

## 一、教案名稱：得藥保生

## 二、設計理念：

學生習修高中閩南語課程，學習育達版第三課〈三戰〉一詩後，一能了解臺語詩的書寫體式，二可探悉流行疾病對個人、社會、國家的影響，三則體認生命在疾病之下的渺小與無助。面對未知的疾病，現今醫療知能與社會認知已進展到能妥善整合行政、醫藥、媒體傳播等集體力量，盡速找到解決的方法。然而，在知識、教育、醫療資源都不普及的400年前，台灣人民遇到流行疾病肆虐時，如何尋求解決之道？又該如何安頓身心？

本課程便試圖結合「台南祀百平安活動」，藉由了解台南的宗教祭祀與籤詩文化，帶領學生體會先民在沒有科技、疫苗的時代如何治癒自己與家人的身心靈’。

## 三、設計架構：含學習目標概念分析與架構圖

		第一節課	第二節課	第三節課	第四節
主要教學活動		<ul style="list-style-type: none"> <li>參拜禮儀</li> <li>祭祀流程</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>神靈的傳說故事</li> <li>閩南語俗諺神靈記事</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>求籤大秘寶</li> <li>破解神意密碼</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>籤詩創作</li> <li>介紹台南祀百平安活動</li> </ul>
核心素養		閩-U-B1 理解閩南語文結構、變化及意涵，具備運用閩南語文的思辨及創作能力，並能於各項社會活動之中表達及溝通。		閩-U-B3 培養閩南語文的欣賞能力，並能體會其與社會、歷史、文化之間的關係，以欣賞語文的藝術美，進而從事創作與分享。	
學習重點	學習表現	1-V-1 能聆聽並理解閩南語在使用上的意義	2-V-2 能以閩南語進行有系統的口頭敘述	3-V-6 能賞析閩南語文藝文作品及其相關資訊，體會其與社會、歷史、文化之間的關係	4-V-4 能運用閩南語文書寫出條理清楚的作品
	學習內容	Ab-V-1 語詞運用 Bh-V-1 風俗習慣	Ab-V-2 句型運用 Bh-V-2 人文特色	Be-V-1 數位科技 Bf-V-1 表藝創作	Ac-V-1 詩歌選讀 Bg-V-2 書面表達
學習策略或任務		<ul style="list-style-type: none"> <li>掌握參拜禮儀</li> <li>圖解參拜禮俗</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>了解閩南語俗諺意義</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>完成 Line 籤詩遊戲</li> <li>解讀閩南語籤詩內容</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>完成籤詩創作</li> </ul>
學習評量形式		參拜流程筆記	完成神明俗諺意義之配對遊戲	破解 Line 籤詩遊戲	閩南語籤詩創作
評分標準		1. 正確紀錄廟宇參拜流程，學習單中每格 5	準確通過配對遊戲，每題 10 分	取得正確治病藥方，每項 25 分。	1. 主題明確，佔 25 分。 2. 提供一道台

	分。 2. 正確記載相關參拜禁忌，學習單中每格5分。			南美食，佔25分。 3. 內容具備意象、文化意涵，佔25分。 4. 用字正確，佔25分。
--	-------------------------------	--	--	----------------------------------------------------

#### 四、教學活動設計：

實施年級	高二	總節數	共四節， 200分鐘
實施人數	22		
核心素養	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 閩-U-B1 理解閩南語文結構、變化及意涵，具備運用閩南語文的思辨及創作能力，並能於各項社會活動之中表達及溝通。</li> <li>● 閩-U-B3 培養閩南語文的欣賞能力，並能體會其與社會、歷史、文化之間的關係，以欣賞語文的藝術美，進而從事創作與分享。</li> </ul>		
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1-V-1 能聆聽並理解閩南語在使用上的意義。</li> <li>● 2-V-2 能以閩南語進行有系統的口頭敘述。</li> <li>● 3-V-6 能賞析閩南語文藝文作品及其相關資訊，體會其與社會、歷史、文化之間的關係。</li> <li>● 4-V-4 能運用閩南語文書寫出條理清楚的作品。</li> </ul>	
	議題	學習主題	● 生命教育、多元文化教育
		實質內涵	生-U3 發展人生哲學、生死學的基本素養，探索宗教與終極關懷的關係，深化個人的終極信念。 多 U2 我族文化的批判或創新。
	臺南400	台南祀百平安	
	所融入之學習重點	學習表現	學習內容
	3-V-6 能賞析閩南語文藝文作品及其相關資訊，體會其與社會、歷史、文化之間的關係。	Ab-V-1語詞運用。 Bf-V-2藝術鑑賞。 Bh-V-2人文特色。	
與其他領域/科目的連結	歷史、資訊、地理		
教材來源	自編簡報、學習單、網路資料		
教學設備/資源	課本、電腦、網路、投影機、平板、Line		

學習目標	學習表現	1-V-1 能聆聽並理解閩南語在使用上的意義	2-V-2 能以閩南語進行有系統的口頭敘述	3-V-6 能賞析閩南語文藝作品及其相關資訊，體會其與社會、歷史、文化之間的關係	4-V-4 能運用閩南語文書寫出條理清楚的作品
	學習內容				
	Ab- V -1 語詞運用	能理解廟宇祭祀活動中的閩南語詞及流程活動			
	Ab- V -2 句型運用		能適切的運用閩南語俗諺表達對日常生活的看法		
	Ac- V -1 詩歌選讀				能賞析閩南語文籤詩作品及其相關資訊，體會其中的社會、歷史與文化之間的關係。
	Be- V -1 數位科技			能透過 Line 與大道公進行互動對話，解析閩南語籤詩內容，了解宗教文化之精神	
	Bf- V -1 表藝創作			能以閩南語分析先民面對疫情的情感變化	
	Bg- V -2 書面表達				能以閩南語文書寫對於「宗教祭祀安定人心」的看法
	Bh- V -1 風俗習慣	能檢索閩南語文資料，了解廟宇祭祀的注意事項			
Bh- V -2 人文特色		能聆聽並理解閩南語神祇故事的内容			
教學型態	<input checked="" type="checkbox"/> 個別班級教學 <input type="checkbox"/> 班群教學 <input type="checkbox"/> 全學年教學活動 <input type="checkbox"/> 跨學年教學活動 <input type="checkbox"/> 戶外教學 <input type="checkbox"/> 其他				



病，時仔發燒、時仔寒甲皮皮掣，頭痛、走腹想著就  
奔，予人看著實在真毋甘也真煩惱。

人咧講的『有鬼作惡』，毋知敢有影？庄裡的神明  
敢攞激恬恬？」

咱做伙和阿塗伯仔來共神明問看覓！

### 組內共學

1. 進行活動一：綴阿塗伯拜神明(學習單)
2. 認識廟宇的參拜流程以及禮儀：
3. 播放影片：

[https://www.youtube.com/watch?v=6YocXfS\\_nDQ](https://www.youtube.com/watch?v=6YocXfS_nDQ)  
(0" 00-1" 30)



### 教師導學

1. 說明參拜相關事項

## 參拜注意事項



1

愛彎腰近過去，  
**毋**通踏戶橫，  
表示對神明的禮貌。



2

插香爰是奇數，  
**奇**數象徵陽氣。  
插香爰用**倒手**，  
表示對神明的尊敬。



3

就爰有**三个**聖筊，  
彼支籤才通代表神  
明的旨意。



4

將符佛珠手環等提去  
香爐頂面**麵三**輾紙，  
表示得著神明的同  
意佻加持。

2. 介紹其他廟裡求心安的方式：

- (1) 點燈
- (2) 過平安橋
- (3) 收驚
- (4) 求發財金

## 三、綜合活動

### 學生自學

老師總結今天學習的內容並請學生填入正確的參拜順

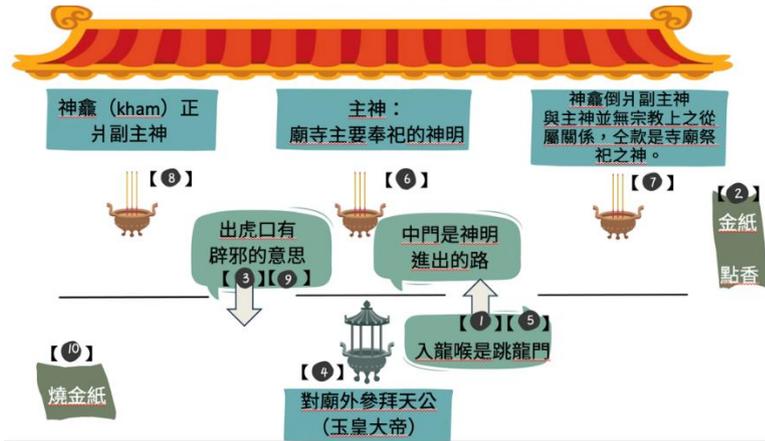
10分  
鐘

### 書寫評量

能正確書寫  
閩南語語  
詞。

10分  
鐘

序，以及隨機抽問學生參拜時的注意事項。



10分鐘

口語評量  
學生能流利  
使用閩南語  
發表。

#### 四、 延伸提問：

師：你感覺假使真正有神明，神明會庇佑啥物款的人？

生：有需要幫忙的人、真心的人……。

師：你去祭拜神明的時陣會想啥物？

生：希望神明會使庇佑我的心願達成，庇佑平安健康……。

教師預告下節課的學習重點為認識相關神明的俗諺與典故。

#### 第二節 【綴阿塗伯 揣神明】

#### 一、 引起動機

##### 教師導學

教師回顧前節故事內容以及說明故事發展：

##### 【阿塗伯的故事線】

阿塗伯本身是作穡人，所以舊曆二月初二的時陣，攞會去佃兜附近的土地公廟做「頭牙」。彼一天，福德宮非常鬧熱，信徒真濟，因為土地公負責的職務誠闊，所以當時民間流傳真濟關於土地公的俗諺，比如說：「田頭田尾土地公」、「得失土地公，飼無雞」、「土地公無發號，虎毋敢咬人」，甚至嘛有人會講拄著代誌親像「土地公毋驚風颱」，穩矣！

➤ 補充影片：二月初二，土地公搬老戲

<https://www.youtube.com/watch?v=AuEtMH0gPOA>



5分鐘

## 二、發展活動

### 教師導學

教師介紹阿塗伯找的三間廟的地理位置圖：



35分  
鐘

### 聽力評量

學生能聽懂  
閩南語俗諺  
的意思。

【活動一：認識有關神明的故事、俗諺以及負責的職務】

(一) 農業神：土地公（下茄苳福德宮）

1. 播放有關土地公故事的影片：

<https://www.youtube.com/watch?v=aqxYTtwHJdk>

(1" 09-7" 32)



2. 土地公的介紹：

土地公的生日是舊曆二月初二，這一工百姓會攢三牲四果恰甜酒等等的供品來祭拜，這號做「做牙」。

土地公本成是周武王時代的一个稅官，叫做張福德。伊定定幫助生活困苦的百姓，嘛做足濟好代誌，伊誠長歲壽，食甲一百空二歲。落尾伊就按呢成做土地公，予皇帝賜名叫做「福德正神」，有「福而有德千家敬，正則為神萬世尊」的意思。

3. 介紹有關土地公的俗諺：

(1) 田頭田尾土地公：土地公無所不在。

(2) 得失土地公，飼無雞：得罪土地公，則養不活雞。比喻做事若得罪有權勢或影響力的要角，恐將吃不完兜著走。

(3) 土地公無發號，虎毋敢咬人：如果主子不默許，部屬絕不會去傷人。

(4) 土地公毋驚風颱：老神在在。

【阿塗伯的故事線】

阿塗伯仔因阿母的身體，猶是無好款，伊煩惱這件代誌，煩惱甲定定「媽祖廟著賊偷」，雖然講「大火燒拜亭，媽祖講無情」，毋過有拜有庇庇。這日，阿塗伯行咧行咧，就到庄頭有名的泰安宮門口，泰安宮的主祀神是有「全能之神」之稱的媽祖婆，因為「請媽祖討大租」，連收田租的小事攏會想著愛請媽祖鬥相共。阿塗伯就想，凡勢媽祖婆和「千里眼，順風耳」的神威會當消滅瘟疫，濟世助人，予阿母的病較緊好起來。

(二) 天上聖母、航海之神：媽祖（下茄苳泰安宮）

4. 播放有關媽祖故事的影片：

<https://www.youtube.com/watch?v=mzJoIj0klHc>

(0" 55-6" 50)



5. 媽祖的介紹：

媽祖的生日是舊曆三月二十三日。伊猶未成仙就定幫助鄉民、救助受海難的漁民，真受鄉民的歡迎。昇天成仙了後，誠捷顯神威，地方人士就建廟來感念伊的恩惠，而且尊稱伊是「通靈賢女」。自宋朝以來，歷代帝王都共封做「天妃」、「天后」。

6. 有關媽祖的俗諺：

- (1) 請媽祖討大租：處理小事，卻大動干戈，導致結果不敷成本。
- (2) 千里眼，順風耳：借喻耳目敏捷。
- (3) 媽祖廟著賊偷：失神，注意力沒有集中。
- (4) 大火燒拜亭，媽祖講無情：天命難違，媽祖說情也無法改變，亦有公事公辦之意。

【阿塗伯的故事線】

阿塗伯仔離開媽祖廟了後，雖然外口的天氣親像「大道公恰媽祖婆鬥法，風雨齊到」，毋過彼工暗時暝了特別安穩。冥冥之中，伊夢著媽祖來共託夢，請伊著去揣「大神大道」的保生大帝協助。

(三) 醫藥之神：保生大帝（上茄苳顯濟宮）

7. 保生大帝的介紹：

保生大帝，閣叫大道公、吳真人，生日是舊曆三月十五日。醫術高明，道德高尚，相傳伊佇五十八歲的時，為著替急症的患者去山頂挽藥仔，無細膩跋落山坎，當地居民知影了後，為著紀念伊的付出，就刻神像共祭拜，閣共號做「醫靈真人」。有一寡醫師、藥師佻赤跤仙仔會共奉祀。

8. 有關保生大帝的俗諺：

- (1) 大道公佻媽祖婆鬥法，風雨齊到：農曆三月份，天氣大多不穩定，常會颱風或是下雨。
- (2) 大神大道，若大道公：形容人行為儀容端莊沉穩。

三、總結活動

教師導學

總結神明負責的職務：

土地公	媽祖	保生大帝
守護庄頭、厝宅、農業	保庇漁民航海平安	保庇人民身體健康
保庇生理人的財運	保庇婦女求子順利	用香把脈診斷病情，開藥籤
辦理戶政工作	解決拷旱(khó-huānn)、邪魔、流行病和病蟲害的問題	

學生自學

【活動二：翻牌對對碰】

- 1. 請同學用平板掃描QRCode，進入wordwall，將剛剛所學的俗諺與正確意思以翻牌遊戲配對。

<https://wordwall.net/play/70572/511/390>

10分鐘

總結評量

教師依據遊戲配對情形檢核學生學習狀況。

## 神明俗諺—翻牌對對碰

<https://wordwall.net/play/70572/511/390>



一  
•掃QR CODE

二  
•輸入班級、名姓  
EX：室設一林OO

三  
•完成測驗

2. 預告下節課的學習內容為學習什麼是藥籤？如何求得保生大帝的藥籤？

第三節  
【請「神」  
提藥單】

### 一、 引起動機

#### 【阿塗伯的故事線】

透過撥放阿塗伯與友朋阿發伯的對話錄音，讓學生複習故事脈絡及參拜流程。

- 錄音檔內容(<https://reurl.cc/ZeGYd3>)

阿發伯：阿土仔，你乜會行對遮來？

阿土伯：發仔，誠久無看呢，最近身體按怎？前一站仔聽阮某講恁某也有去藥店仔拆藥仔。

阿發伯：好甲差不多矣，佳哉有大道公出藥籤予我，毋才通才緊好。為著答謝大道公，這馬我透早攞會先來廟裡搨掃，才去作稽。阿你乜會來？

阿土伯：就阮阿母最近袂爽快，規身軀軟菼菼、嗽袂停，啊無錢通看先生，毋知欲按怎才好。Chàng透早去媽祖廟拜拜，暗時就夢著媽祖婆叫我來揣大道公鬥相共。

阿發伯：著啦，大道公足靈聖，伊一定會共你鬥相共。

阿土伯：是講我頭一改來，毋知敢有啥物規矩無？

阿發伯：你就先甲金紙和果子園桌頂，點香拜拜。外口的天公爐先拜，拜好插三樣。才閣入去大殿拜主神、邊仔的陪祀神（副主神），每一個香爐插一樣。拜繼，就通去甲大道公跋栢請示矣。會記得，愛先報名姓、住所，和求籤的目的，跋栢問大道公敢有欲賜藥籤予你了後，才通開始抽籤。

阿土伯：發仔，多謝呢，按呢我緊入來拜拜，有閒才來阮兜坐啦！

阿發伯：好啦，希望姆仔身體較緊好起來。

師：根據對話，是按怎阿土伯欲來拜大道公？

生：因為個阿母破病矣。

師：個阿母得啥物病？有啥物症頭？

生：毋知啥物病，規身軀軟菼菼、嗽袂停。

師：是啥人介紹伊來拜大道公？

5分鐘

聽力評量  
學生能聽取  
對話中的資  
訊。

	<p>生：媽祖婆託夢。 師：阿發伯講欲抽籤詩就愛先問大道公敢願意賜籤，若按呢啥物是籤詩？（看學習單）</p> <p>二、 發展活動</p> <p><b>教師導學</b> 教師帶領學生閱讀「籤詩意義」、「求籤流程」的文章，並請同學根據阿土伯的故事背景，敘寫出他會和大道公說的話。</p> <p><b>組內共學</b> (1) 小組共同討論阿土伯要和大道公說的話之後，完成線上求籤遊戲。 (2) 得到大道公指示第88首後，教師提供籤詩內容。</p> <div data-bbox="475 743 810 1160" style="text-align: center;"> </div> <p>(3) 每人完成線上 wordwall 遊戲，將正確的藥方搭配出來，即可破關。 <a href="https://wordwall.net/play/70424/679/225">https://wordwall.net/play/70424/679/225</a></p> <div data-bbox="470 1283 778 1594" style="text-align: center;"> </div> <p>三、 總結活動</p> <p><b>學生自學</b> 1. 順利協助阿土伯求得藥帖後，完成學習單(三)，書寫個人心得。 2. 教師總結今日課程內容。</p>	<p>10分鐘</p> <p>25分鐘</p> <p>10分鐘</p>	<p><b>書寫評量</b> 能運用正確閩南語詞書寫對話內容。</p> <p><b>總結評量</b> 教師依據遊戲配對情形檢核學生學習狀況。</p>
<p>第四節 【治病先醫心】</p>	<p>一、 引起動機</p> <p><b>教師導學</b> (1) 求藥籤的意義/歷史 a. 以阿土伯為例，思考醫療與宗教的關係。</p>	<p>10分鐘</p>	

師：為啥物阿塗伯無恁個阿母去看醫生？

生：無錢

師：除了相信神的力量以外，對民眾來講，凡勢閣較關鍵的是金錢的問題。日本時代總督府重視醫學教育，致使醫師的地位夯懸，和漢醫比起來，民眾閣較相信西醫，毋過，醫療費用成做醫病關係的阻礙。

彼陣的民眾之所以會依賴藥籤抑是其他醫療方式，甚至是偏方、秘方，主要是因為當時的醫療市場缺管制，醫生和民眾照護的比例無齊，醫師的心態嘛無相嚮。病人和家屬著急，又閣無瞭解醫學常識，自然就捎無搵頭。透過藥籤，至少予病人有信心，毋是目睷金金人傷重(束手無策)。

#### b. 藥籤落沒

80年代的臺灣有真濟藥籤中毒的事件，主要是新聞媒體發達，致使這類的新聞容易予人看著。閣加上健保的出現，予民眾一旦感覺有問題，就會趕緊看醫生，查出是藥籤中毒的案例就濟起來矣。

彼當時嘛有婦女照藥籤，服用杏仁，連杏仁粕都吃甲清氣澹澹，因為聽講會使治療久咳袂好的問題。想袂到青杏仁有劇毒「氰酸」，會予食的人喙吐白沫，目睷霧霧。因為種種藥籤中毒的案例增加，衛生署(今的衛福部)就行文予給各大寺廟，要求佇藥籤頂加註「僅供參考」抑是「需經中醫師確認」等警號。

只不過，因為管理失當，1999年，衛生署予監察院糾正，恁才委託中國醫藥學院的教授，開始普查全國寺廟設藥籤的情況佻藥籤的內容。

結果發現藥籤內底，一寡仔有雄黃(hiông-hông)之類的毒藥，也有犀牛角、虎骨佻熊膽等保育類的動物，甚至猶有會牢癮的鴉片，和危險物舊鐵釘仔、紋銀等內容的藥籤。落尾佇民國88年(西元1999年)，衛生署明文禁止使用藥籤。

小結：會想欲求籤算命的人，大多數的起因攏是心靈迷茫，對於人生迷茫，向望神明鬥協助。咱按呢探究落來，就會使看著，籤詩是一種神明佻信眾溝通的方式，

伊提供一个行事的方嚮，毋過就算是神明予你建議，代誌落尾的成敗俾未來走向，全款掌握佇家己的手頭。

## 二、發展活動

### 組內共學

#### 1. 閱讀\_藥籤的功能

目前所看到的藥籤，絕大多數都只有藥方，而沒有描述藥方可以適用於哪些症狀，不禁讓人疑惑到底吃這些藥籤，如果沒有對上症狀的話，療效究竟有多少？只是，會到廟裡跟神明求醫的人，多數是罹患痼疾或重病的患者，甚至經過各種中西醫治療都未能解決，才想要透過信仰的力量來解決。由此可知，在現代醫療的發展下，仍有許多侷限，在人類有限的能力下，許多人便會想尋求未知的神靈力量。而神明給予的藥籤，未必一定得要服用，有些可能是神明對於病患的建議，或是祈福。因此，有研究指出寺廟的「藥籤」是否真的能解決疾病，其實病人並不在乎，而是期望以藉由這樣的儀式，安定人心，得以有力量繼續前行。

#### 2. 創作\_籤詩仿作

在傳統的籤詩中，特定神明有其專用的籤詩，其形式內容各有特色，有些文句通俗，有些常隱藏許多典故，像是謎語般需要解籤人抽絲剝繭，才能切合求籤人的疑問。不論哪一個門派的籤詩，其內容都能切合反映百姓的內心疑問與盼望，使百姓能獲得正向能量。因此，讓我們試著來透過「籤詩仿作」來試著為現代人會面臨的困境，指引一個方向。

→ 創作提醒：

- (1) 解籤需要與詩句本身發生連結，創作時至少要让抽籤者知道此詩象徵什麼
- (2) 詩中有與動物有關的意象，可以連結動物的文化意涵，如龍多半象徵發達、成功，馬通常與前途、向前衝有關，蛇或豬等動物則有負面含義也有正面含意，蛇可以化身成龍，但通常也代表需要警戒、可能導致死亡，豬可以是好命的象徵，也可能說明懶惰。植物中的意象如牡丹是花中之王、桂花象徵「貴」子、小草可以是勤奮向上，也可以是微不足道
- (3) 不論所創作的主題為何，最後一句須提供抽籤者一項療癒食物，作為「藥方」，讓求籤者能安定心靈、修正行事方向，堅定前行的作用。

## 三、綜合活動

### 教師導學

5分鐘

25分鐘

### 書寫評量

能運用正確閩南語詞創作新型態籤詩。

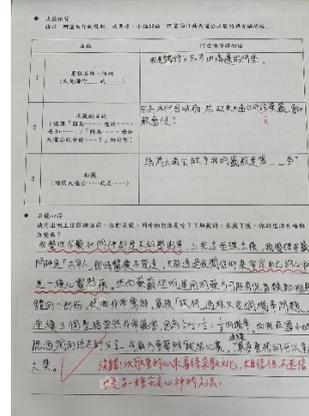
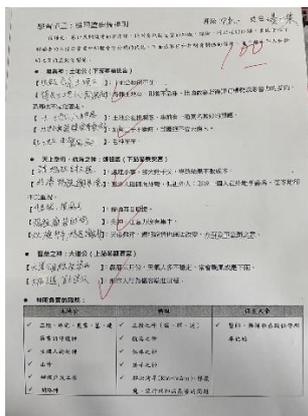
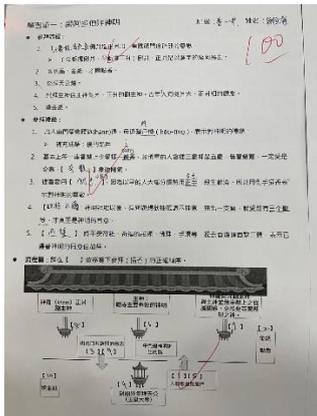
### 口語評量

	<p>1. 教師總結今日課程內容，引導課堂學生發表作品。</p> <p>2. 結合圖書館「台南400書展活動」，設置「求籤專區」，只要入館借書就可以取得籤筒，向「圖書王」抽一支籤。籤詩內容為學生本次課程的作品成果展，既給予學生發表舞台，也可達成「閱讀推廣」之效。</p>	10分鐘	學生能流利使用閩南語發表。
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	---------------

## 五、教學成果與省思：

### (一) 學生學習成果

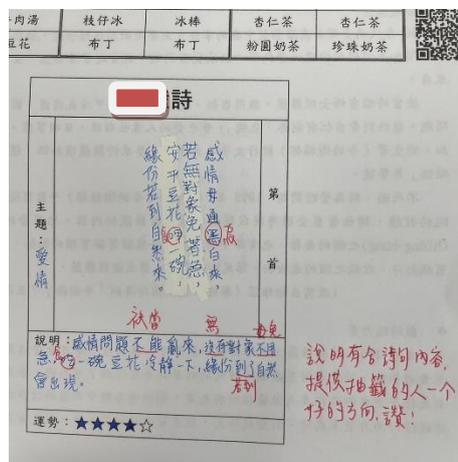
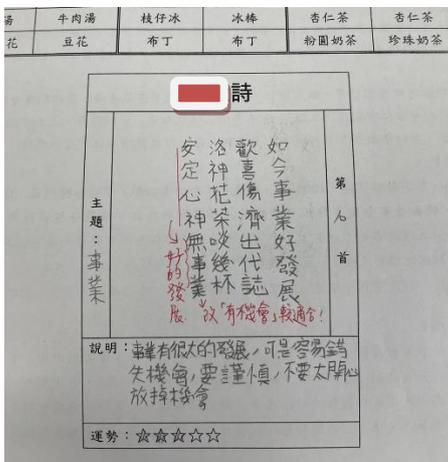
#### 1. 學習單



#### 2. Wordwall 成果



#### 3. 籤詩創作



### (二) 學習成果分析

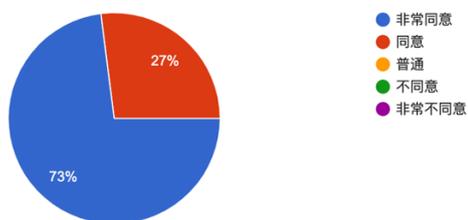
## 1. 課堂照片

<p>學生自學：討論正確的參拜流程</p> 	<p>組內共學：討論阿塗伯求籤時會說的話</p> 
<p>組內共學：與大道公進行 Line 對話</p> 	<p>組內共學：籤詩創作</p> 
<p>籤詩作品展：結合校內書展活動</p>	
	

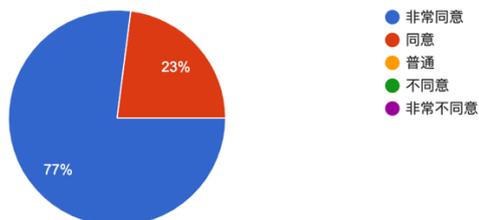
## 2. 教學成果剖析

### (1) 第一節課

透過課堂上給予的參考資料，能了解廟宇祭祀的注意事項。



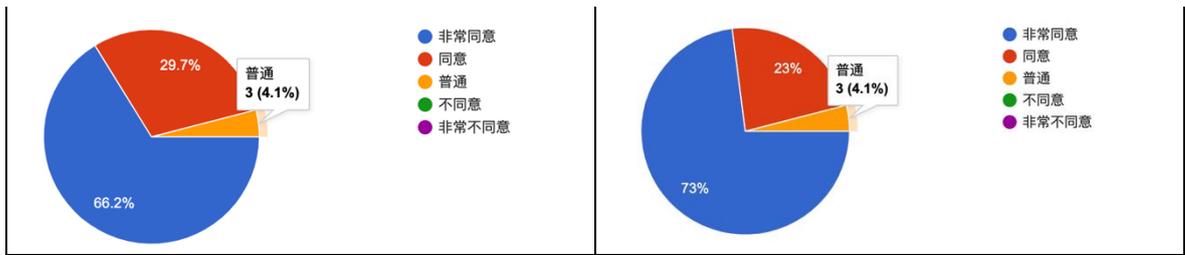
透過祭拜神明的流程圖，能學習參拜時的正確順序。



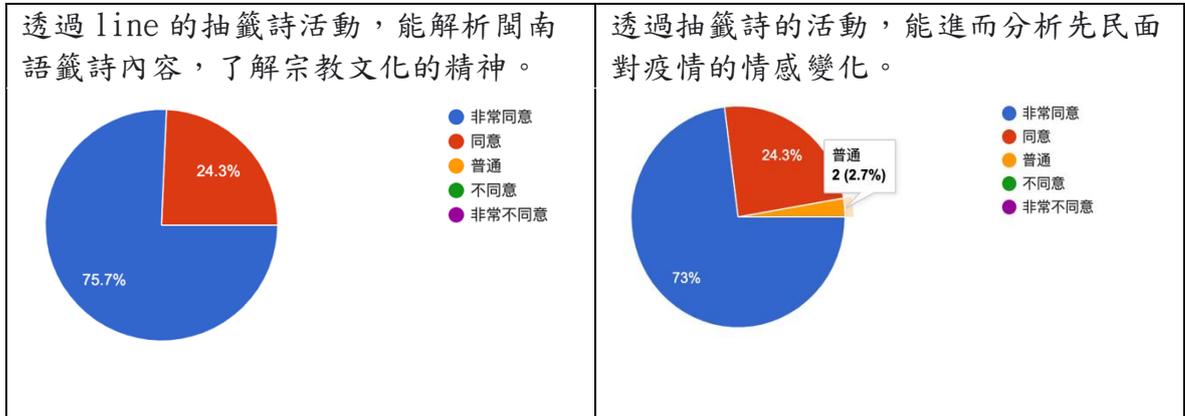
### (2) 第二節課

透過介紹神祇相關俗諺，能使你在日常生活中運用這些詞彙。

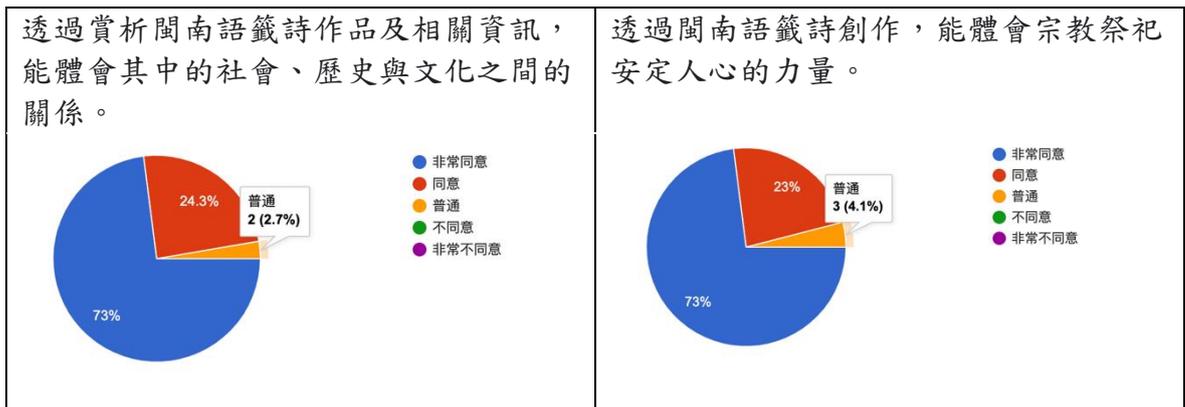
利用遊戲 (Wordwall) 的方式，能幫助你聆聽並理解閩南語神祇故事的內容。



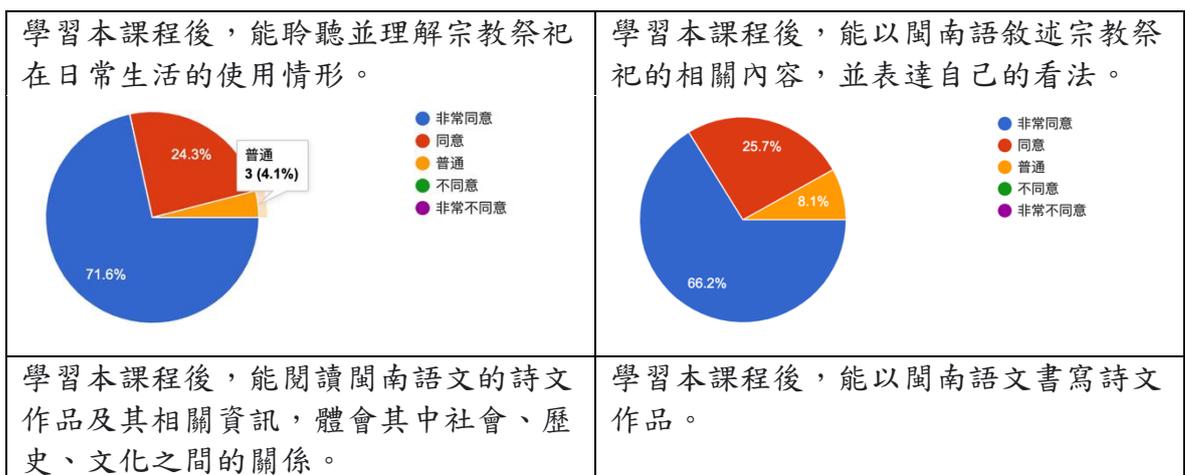
(3) 第三節課

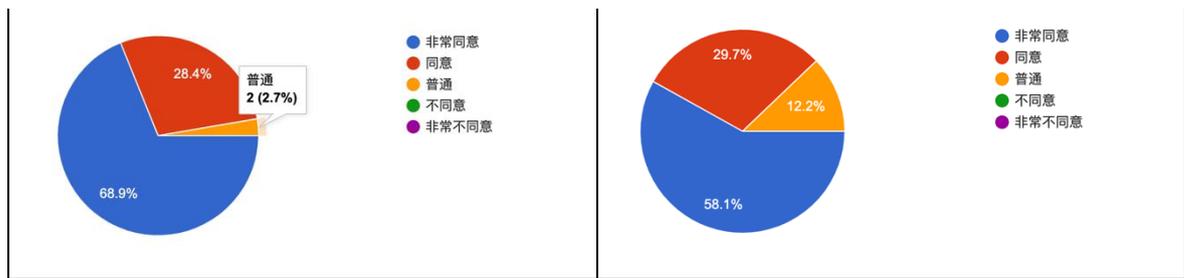


(4) 第四節課



(5) 課程總結





➤ 結果分析：

- 從上列圖表分析得知，學生在學習本課程後，超過八成以上的學生能理解並聽懂課程內容，也有七成以上的同學表示藉由輔助工具（wordwall、Line 的抽籤詩）的使用，更加了解宗教文化的精神。
- 課程總結的部分，有六成以上的同學表示非常同意，學習本課程後，能增進閩南語聽、說、讀三方面的能力；另有五成以上的同學表示非常同意此課程會增進書寫能力，這也表現在第四節課閩南語的籤詩創作上。課堂學習單有超過半數的同學能寫出七言絕句的籤詩來傳達個人思想與情感。

上述學習成果可作為教師在下次活動設計上的參考依據。

3. 學生學習回饋

課程內容	
1	非常的有趣，學習到很多之前沒看過的字，也更了解宗教祭祀的一些內容。
2	了解到以前不知道的知識，我覺得很不錯！而且還有自己創作的機會！
3	老師介紹很詳細，讓我們了解宮廟拜拜的文化。
4	這幾節課程我學到了宗教對人民的重要性，也學到藥籤的功能是什麼。
5	讓我學習到很多其中文化和歷史我覺得很有趣，很喜歡，還學到很多其他閩南語的用詞用法。
6	讓我們進一步用台語認識台灣廟宇文化，我覺得滿有趣的。
7	學習到很多的拜拜的儀式，還有神明間的小故事。
8	可以了解到宗教方面的事情，平常不會接觸到，這個課程有機會可以了解。
9	以前都不太會注意到本土閩南語文化，很多相關知識是透過這幾堂課認識的，令我感到驚艷且收穫良多。
10	我覺得挺有趣的，學習到很多廟寺的文化，以前拜拜都不知道要怎麼拜，上完課後去拜拜的時候就知道該怎麼走了。
11	我認識到了很多閩南文化、神祇，也讓我對閩南語有更加的認識。
活動設計	
1	我覺得很有趣也很好玩！讓我更了解了藥籤。
2	老師有用心準備。
3	非常多學習單，加強記憶，讓人忘不掉，很棒！
4	很新奇，第一次上到這種課程，傳 line 給神明也是第一次。
5	非常有趣的活動，能充分了解到台灣宗教信仰文化

(三) 教師教學心得

在400年前，台灣傳統宗教信仰提供許多人滿足個人心靈、歸屬與認同感的需求，以及穩定人心的力量。在醫藥不發達的時代，那超越個人與社群的力量，更是促成社會

整合的一大關鍵。然而，在現代的「法律」規範、「醫療」進展與「教育」普及之下，未知的「神祇」與宗教信仰不知從何開始被貼上「落伍」、「迷信」的標籤。本教案便企圖讓學生透過認識傳統道教廟宇的祭祀與籤詩文化，了解傳統宗教信仰在個人生活中的重要性，進而重新思索宗教對現代人的意義。針對此教案的設計、執行與修正，可分為「課前」、「課中」、「課後」，三層次進行教學反思。

#### 1. 課前：

教師在課前準備時，主要以任教學校附近的廟宇作為田野調查對象，並以「保生大帝」獨有的藥籤文化作為核心素材，卻因此忽略在醫療不發達的年代，百姓對「藥籤」的需求大，除了有「醫藥之神」之稱的「保生大帝」會提供藥籤，另有神農大帝、孚佑星君，以及媽祖廟會提供。致使後來在蒐集課程資料時，較難解釋保生大帝藥籤與其他籤詩的差異性，以及對當時百姓影響之殊異。於是，在課程準備時，宜將視野加入「時代環境」，以更廣闊的視野，探究各神祇解決哪些問題、如何解決，進而思索其對於當地百姓的重要性。

#### 2. 課中：

教師於本課程導入「四學模式」，希望能藉由教師於課堂確立目標、適時回饋提問，協助學生整理己學、同學間相互合作，以達成學生運用科技體驗「求籤」過程與成效，進而具備自主學習探究能力，思索「宗教信仰」對個人的意義。然而，本次課程執行時，學生雖然對於能與「保生大帝」進行 Line 對話感到有趣，但閩南語文的拼寫能力不足，使得在進行思考、討論都花費超乎預期大量的時間。導致，第一、二節課較多的文化介紹可順利進行，但三、四節的互動、創作，都需要教師提供參考句型，讓學生模擬、仿效，致使所得的成果，較無法看見多元的價值思考。

#### 3. 課後：

本次課程希望能讓學生在課堂中建立基礎的宗教祭祀文化知識網後，能進一步探究「傳統」與「現代」信仰之間的價值差異。然而，當學生對於閩南語文字的使用及辭彙量不足時，不只在學習中會面對認知理解的困難，課後的省思與探究能力亦會受到影響。因此，教師於課後便會再利用 Google classroom 提供相關報導或 youtube 影片，讓學生能藉由華文與閩南語文字對照的資料，開啟更多的思考連結。

### (四) 觀課者心得

觀課項目		紀錄內容
學習 氣氛	1. 是否有適切的教學環境與設施？	1. 課堂上，學生反應熱絡，面對學生提出的問題，教師能即時回應，給予回饋。
	2. 是否有溫暖的學習氣氛？	
學習	師生 1. 老師是否有適切引導或回應學生的學習表現？	1. 教師在進入課程主題前，能適當地引起動機，講述故事內容發展，使學生能迅速抓到該

歷程	互動	2.課堂上是否有特殊情況，老師是否有適當處理？	<p>堂課的學習重點。</p> <p>2. 教師使用學習單引導學生了解祭祀神明的流程與注意事項，期間教師會巡視每一位學生的學習情況。</p> <p>3. 課堂口語表達時，教師能適時提醒學生需要注意語句的完整，並予以修正。</p>
	個人學習	1.學生是否主動回應老師的提問？	<p>1. 針對教師給的學習任務，組內同學能互相合作完成。</p> <p>2. 學生會依據個人的生活經驗向教師詢問與祭祀神明相關的問題，教師能針對學生的提問在課堂上進行補充說明。</p>
		2.學生是否主動提問？	
		3.學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	
學習結果		1.教師是否採用多元評量以理解學生學習成效？	教師能運用多元評量如：wordwall 翻牌遊戲、保生大帝的 Line 對話、聽力練習及籤詩創作來檢視學生的學習成效。
		2.課程難易是否符合學生學習狀況？	學生對於用閩南語書寫句子還不是很熟悉，需要查找辭典或是經由教師在旁提示協助。
		3.教學過程是否有助深化學生思考？	教師針對籤詩創作的活動，能清楚地說明每一句籤詩所要涵蓋的內容，引導學生思考自己想傳達的籤詩主題與內容。

## 六、參考資料：

### (一)書籍資料

1. 阿瑟·阿薩·伯格著、姚媛譯(2000)。《通俗文化、媒介和日常生活中的敘事》(139頁)。南京：南京大學出版社。
2. 李文環、林怡君(2012)。《圖解台灣民俗》。臺北：好讀出版。
3. 楊逢元(2018)。《台灣多奇廟 遊出好運道》。臺北：時報文化出版。
4. 王崇憲(2023)。《台語俗諺鬼神紀事》。臺北：東販出版。

### (二)學位論文

1. 張瑞光(2007)。《台灣信仰習俗中的語言文化研究》。臺北：國立臺灣師範大學台灣文化及語言文學研究所碩士論文。
2. 林良憲(2013)。《刈水火儀式型態及其社會文化意義——以台南後壁上茄苳顯濟宮為例》。高雄：國立高雄師範大學台灣歷史文化及語言研究所碩士論文。

### (三)期刊雜誌

1. 簡炯仁(1996)。《「臺灣是瘴癘之地」——一個漢人的觀點》。《台灣風物》，46(4)，21-52。

### (四)網路資料

1. 徐維芷(2019)。廟裡求籤抓藥卻得到「牛奶糖」？五花八門的「藥籤」大解密。  
<https://storystudio.tw/article/gushi/yaqian-2>
2. 洪博學(2021)。死神總會來敲門——台灣瘟疫的故事。  
[https://www.peoplemedia.tw/news/10c62e59-f8d5-46ca-b717-44f0db4f80bc#google\\_vignette](https://www.peoplemedia.tw/news/10c62e59-f8d5-46ca-b717-44f0db4f80bc#google_vignette)
3. 媽媽經(2021)。去廟裡拜拜你真的拜對了嗎？先掌握這3大重點，小心擋到神明的路！。  
<https://www.bella.tw/articles/novelty/27933>
4. 孫元衡 (1708)。瘴氣山水歌。  
<https://ipoem.nmtl.gov.tw/nmtlpoem?uid=70&pid=1151>

(五)影音資料

1. 日光影像工作室。《保我後生》臺南市後壁區上茄苳。  
<https://www.youtube.com/watch?v=lvSukTMVo2o>

(六)圖片資料

1. 土地公形象圖。[https://zh.pngtree.com/freepng/lord-of-the-land-tudi-gong-vector\\_9250798.html](https://zh.pngtree.com/freepng/lord-of-the-land-tudi-gong-vector_9250798.html)
2. 媽祖形象圖。[https://zh.pngtree.com/freepng/cute-style-mazu-elements\\_5516554.html](https://zh.pngtree.com/freepng/cute-style-mazu-elements_5516554.html)
3. 保生大帝形象圖。<https://john2y533082.pixnet.net/blog/post/45482674>

七、附錄：列出與本教案有關之補充說明或資料，例：學習單、ppt.....等。

(一)教學 PPT



## (二) 學用學習單

※ 附註：請依序掃描成 PDF 並寄送至以下信箱：[tainancitymuseum@gmail.com](mailto:tainancitymuseum@gmail.com)。