

臺南 400 主題優良教案甄選

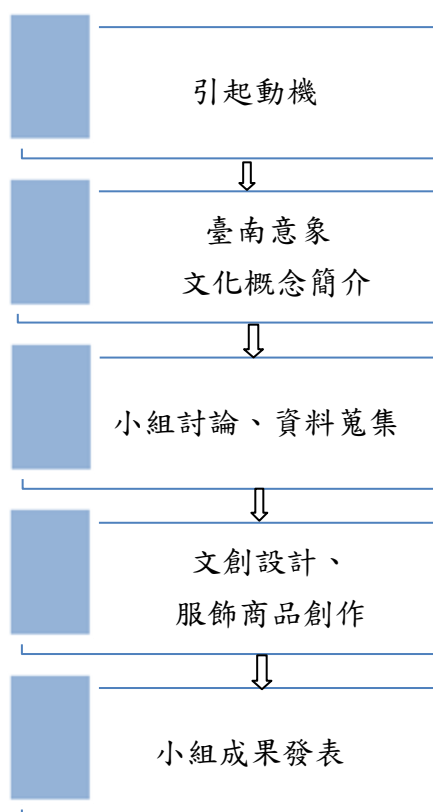
一、教案名稱：時光織影-古蹟文創設計之旅

二、設計理念：

以導入臺南建城 400 年的慶祝元素，包含標誌、色彩等期待能讓學生創造更具文化價值的文創服飾品設計。同時，透過導覽的介紹，加深學生對臺南古蹟歷史和文化的理解與興趣，使專題作品的文創圖案設計更具深度和意義。結合了臺南古蹟歷史、文化、食衣住行的介紹，引導同學經由專題實作課程，有效啟發學生對於文創作品設計領域及未來生涯發展規劃，培養其創造力和文創服飾作品設計與實作能力，增進對臺南在地獨特魅力的融入，同時更了解府城蘊涵的文化深度。

三、設計架構：

- (一) 著重於引起學生對臺南古蹟文化的興趣，讓台南建城 400 年的慶祝元素與台南古蹟歷史文化的知識，成為他們專題實作文獻資料的靈感。
- (二) 鼓勵學生將台南古蹟意象融入文創設計、服飾商品創作。



四、教學活動設計：

實施年級	流行服飾科三年級	總節數	共 4 節， 200 分鐘
實施人數	31 人		
核心素養	<p>U-A2 具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。</p> <p>U-A3 具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。</p> <p>U-B3 具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。。</p> <p>U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。</p>		
學習重點	學習表現	<p>1 強化學生課程學習統整能力。</p> <p>2 培養學生團隊合作分工之能力。</p> <p>3 建立學生文書處理、成果展示、口頭報告與表達之能力。</p> <p>4 提升學生問題解決、團隊創新、實務整合之能力</p>	
	議題	學習主題	生涯教育與自我探索
		實質內涵	<p>涯 U3 分析與統整個人特質、興趣、性向、價值觀、生涯態度及信念的能力。</p> <p>涯 U4 發展主動建構個人生涯願景的能力</p>
	臺南 400	<p>臺南建城 400 年的慶祝元素，能讓學生創造更具紀念價值的作品。同時，透過課程引導，加深學生對古蹟歷史和文化的理解，使文創圖案設計更具深度和意義。結合臺南意象、歷史、文化、和文創設計，期望能激發學生對臺南的獨特魅力的興趣，同時培養其創造力和文創服飾作品設計實作能力</p>	
所融入之學習重點	<p>1 了解臺南古蹟的歷史與文化背景，建築年代、食衣住行等。並認識其與臺南 400 年慶的相互關聯。</p> <p>2 瞭解文創設計的基本概念，包括設計原則、創意構思等，並介紹臺南色彩、標誌設計、圖樣設計、LOGO 設計等，帶領學生將臺南意象應用於自己的設計創作中。</p> <p>3 培養同學對臺南歷史文化的興趣與熱愛，透過臺南意象介紹，讓學生更深</p>		

	刻地感受臺南當地的獨特之處。	
與其他領域/科目的連結	餐旅群-遊程規畫課程	
教材來源	<p>1.【台灣神話故事 EP4】台南赤崁樓地名的由來是？赤崁樓為什麼有「石龜御碑」和「白馬碑」？快來聽王叔叔說赤崁樓傳說故事吧！ https://youtu.be/j3L3L2fMh_0?si=xWO8Ou7jFjZSoUC1</p> <p>2.臺南 400 系列動畫上線！神秘說書人帶你走入臺南歷史長河 認識臺南 400 由來 https://www.tainan.gov.tw/News_Content.aspx?n=13370&s=8618055</p> <p>3.瞻望我們的未來臺南 https://tainan-400.com/paper.html</p> <p>4.《臺南 400》系列導覽 府城風華再現 https://silkslife.com/product/tainan-400-city-tour-weekends/</p> <p>5.漫步雲端讀臺南，一秒穿越時空 400 年 - 數位文化誌 https://digitaldigest.ascdc.tw/v2_feast_3.html</p>	
教學設備/資源	<p>1. 設備:電腦設備、網路服裝製</p> <p>2. 教具:影片、ppt 簡報、學習單</p> <p>3. 專題製作課本</p>	
學習目標	單元目標	具體目標（能力指標）
	<p>【認知】</p> <p>1.了解臺南古蹟的歷史與文化背景，並認識其與臺南 400 年慶的相互關聯。</p> <p>2.理解文創設計的基本概念，包括設計原則、創意構思等，並應用實際製作中。</p> <p>【情意】</p> <p>3.培養對臺南歷史文化的興趣與熱愛，透過觀光導覽更深刻地感受當地的獨特之處。</p> <p>4.透過文創設計製作出具有古蹟元素的文創服飾品，培養對自身創意表達的滿足感與自信心</p> <p>5.依主題發展創意設計理念，提出深入的問題、進行有效的互動，並對導</p>	<p>1-1 能描述臺南古蹟的歷史與文化背景，建築年代、歷史事件等。並認識其與臺南 400 年慶的相互關聯。</p> <p>2-1 能夠理解文創設計的基本概念，包括設計原則、創意構思等，並應用於自己的設計實際製作中。</p> <p>3-1 能培養出對對臺南歷史文化的興趣與熱愛，透過觀光導覽更深刻地感受當地的獨特之處。</p> <p>3-2 能透過反映在設計中的元素展現出對當地文化的熱愛。</p> <p>4-1 能夠就自己的設計作品提出具體的創意理念，表達對自身創造力的滿足感。</p> <p>4-2 持續關注府城文化相關意題。</p> <p>5-1.能依主題展現創意設計理念，發展創意設計理念。提出深入的問題、</p>

	覽中的歷史文化有更深層次的理解。 【技能】 6.運用手繪或數位工具，設計具有古蹟元素的文創服飾品，並具備實際製作的技能。	進行有效的互動，並對導覽中的歷史文化有更深層次的理解。 6-1 能運用手繪或各種設計表現，發展具有臺南意象暨古蹟元素的文創作品。 6-2 能具備實際製作的技能。能夠使用基本的手工藝技能，如縫紉、裁剪等完成文創服飾品的實際製作。
教學型態	<input checked="" type="checkbox"/> 個別班級教學 <input type="checkbox"/> 班群教學 <input type="checkbox"/> 全學年教學活動 <input type="checkbox"/> 跨學年教學活動 <input type="checkbox"/> 戶外教學 <input type="checkbox"/> 其他	
教學活動 (單元/節次)	教學活動內容及實施方式	實施時間
發展活動 (一)引起動機 與課堂協同 教學、影片、 簡報講述 26 分鐘(第 1 節)	壹、準備活動 1.上課前，同學已經完成分組，且專題題目已發想完成。 2.發現多組同學的專題題目發想是以臺南歷史傳統、廟宇文化與古蹟意象概念融入專題實作，並以臺南建城 400 年紀念與府城文化為相關主題。 2.邀請餐飲科遊程規劃課程老師協同教學，解說臺南在地古蹟意象與歷史文化。 3.臺南古蹟歷史文化資料收集。包括影片、簡報，引導學生對臺南文化意象的啟發與興趣。	
	貳、發展活動 (一)引起動機 1.老師詢問同學是否知道台南建城已經幾年？各組同學搶答。藉由同學回答，老師說明由於專題實作主題有多組以臺南意象文化概念為主題，因此課程要向同學們介紹臺南建城 400 年的各項活動相關資訊與活動訊息，引起同學對臺南古蹟文化歷史的興趣與關注。	2'
	2.帶出本節課程的主題，即臺南古蹟文化與文創設計「時光織影-古蹟文創手作」。	2'
	(二)綜合活動 1.老師先詢問同學是否知道熱蘭遮城的由來，同學回答，老師以簡報解說臺南意象，從府城歷史文化，透過影片介紹具有代表性的臺南古蹟赤崁樓。並將臺南古蹟景點一一介紹。(餐飲科遊程規劃課程老師協同教學)	12'



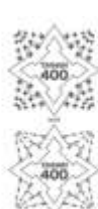
(二) 介紹臺南建城400年各項活動與紀念品設計品，簡報講述20分鐘(第1節)

2.老師說明府城建城400年的臺南意象文化概念，探討臺南食衣住行、歷史、文化意涵與古蹟。讓同學專題文獻資料更加豐富完整。(餐飲科遊程規劃課程老師協同教學)



8'

3.老師介紹以臺南意象為圖案設計創作範例，展示臺南400年各項以古蹟元素為靈感的設計作品，包括運用的色彩、標誌設計、圖樣設計、LOGO設計，啟發學生對自己專題實作的創意設計。(餐飲科遊程規劃課程老師協同教學)



6'

4. 老師說明可如何將臺南意象應用在文創服飾品設計上。製作文創服飾品，可以是服裝、袋包、日常飾品等，同時結合臺南400的元素，創造獨特的紀念品。



10'

5.老師提醒同學在思考專題製作作品時，也可以考量自己的未來生涯興趣，如文創工作室，作品中有了文化的滋養為背景，議題為支撐，設計作品能引起共鳴，且更易

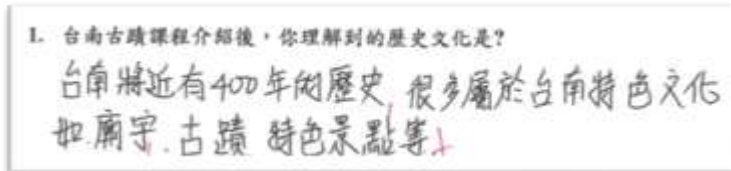
被看見。

6.接著老師從「進化的鄉愁」一詞，帶領同學對於建城400年的故鄉-臺南能否有更深刻的感受與了解。想一想你能為你的故鄉付出什麼?做些什麼?經由同學的回答提出本課程活動與任務。

(三) 活動與任務：文獻資料討論、學習單省思(第2節)

(三) 活動與任務：

1.請各組同學開始討論規劃要收集的文獻資料。並討論學習單第一題。



10'

2.請同學討論小組專題主題設計服飾品創作圖案設計實作作品，鼓勵同學融入所學古蹟歷史和臺南400慶祝的元素，進行專題實作暨創意設計作品開發。並討論學習單第二、三題。



20'

3.各組報告規劃蒐集的文獻資料與專題實作暨創意設計作品開發。

25'

4.總結：針對各組發表回饋與概念釐清，回顧課程內容，鼓勵學生繼續關注蘊育自己生長的城市。

5'

5.提醒同學於期末上課發表，各組展示專題實作暨創意設計作品。(每組簡報8分鐘，提問2分鐘)

70'

(四)專題報告、文創服飾品創作成品展示與分享：

(四)專題報告、作品展示與分享。(第3、4節)

1.各組同學上台以專題簡報分享主題成果，每組展示他們的文創服飾品，解釋設計概念和結合臺南400的靈感。並展示各組的作品設計。



	<p>2.同學間互相觀摩，分享和建議。並撰寫學習單第四題。</p>  <p>(五)總結與回顧</p> <p>1.總結：教師總結各組報告，強調同學的努力和鼓勵同學作品創作，以提升學生設計品質，與自信心。</p> <p>2.再次回顧學生在課程開始學到的古蹟知識，以及在文創設計中的實踐創作經驗。</p>	<p>20'</p> <p>10'</p>
--	---	-----------------------

五、教學活動照片：

	
<p>餐飲科遊程規劃老師協同教學，講解臺南古蹟歷史文化。</p>	<p>老師說明臺南建城 400 年的臺南意象、古蹟歷史、文化概念。</p>



影片介紹具有代表性的臺南古蹟赤崁樓



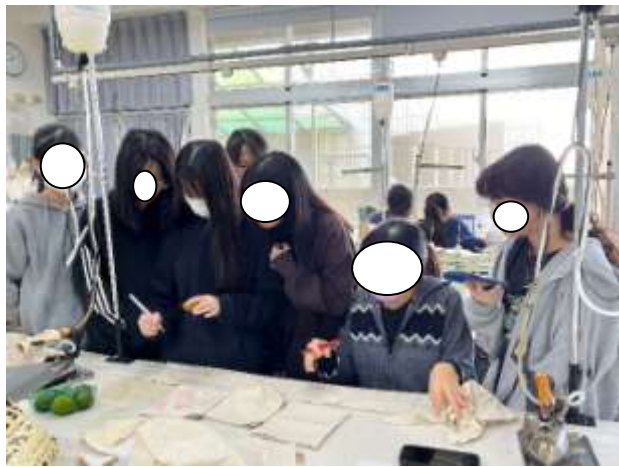
說明臺南建城 400 年元素為靈感的設計作品



說明臺南 400 紀念運用的色彩



說明標誌設計、圖樣設計、LOGO 設計



文創服飾設計創作(臺南古蹟圖案意象融入)



文創設計創作(臺南廟宇文化、色彩融入)



文創服飾設計創作(臺南古蹟圖案意象融入)

文創服飾品創作(臺南古蹟色彩融入)



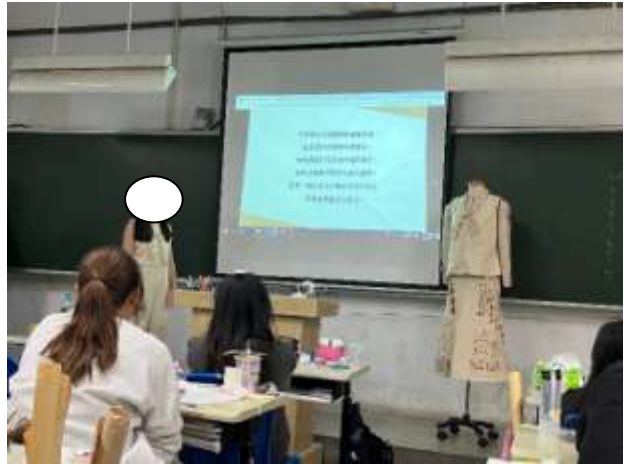
「布」平「帆」的「檣」作品展示(臺南古蹟圖案意象融入)

「衣城布染，啡凡植染」作品展示(臺南古蹟色彩融入)



卡片設計創作(臺南廟宇文化、色彩融入)

回憶「蠟」時，與你「童」「柑」共苦的「食」光作品展示(圖案設計融入)



作品展示(臺南古蹟圖案意象融入)

成果報告:同學穿著古蹟意象服飾設計作品報告



專題成果報告: 臺南廟宇文化、色彩融入

同學與專題創作成品合影



同學與專題創作成品合影

同學與專題創作成品合影

六、教學成果與省思

(一)教學省思

1. 教學進度安排還是略為緊湊，課程教學之後立即討論、發表，對學生來說還是略具壓力，但透過課程的介紹引導，同學對專題主題資料的收集，更加清楚。
2. 課程引用影片對學生的吸引力還是比較受歡迎，學生更能投入，專心瞭解，達到預期效果。

(二)學習單

專題實作課程-時光織影-古蹟文創設計之旅 (學習單)

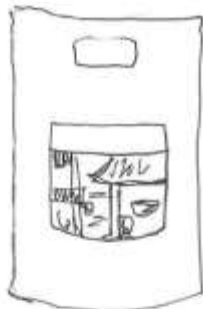
1. 台南古蹟課程介紹後，你理解到的歷史文化是？

過去經由荷蘭人到西班牙、鄭成功、荷蘭、日治等等不同時期的統治經歷，除了一步一步奠定了我們寶島的基礎，更是為我國的文化，推動了經濟、觀光等等的管道，我認為歷史文化就是我們可以隨著古蹟成長，慢慢的體會祖先們對台南的情感，並延續下去。

2. 從簡報中，臺南意象的介紹對你的啟發是？

從長久遺留下的古蹟中，我們看到了時代的每個不同面向，有為了保護這片國而建設的砲台砲臺，還有每位統治者們遺跡下的足跡，沒有這些建築的留下，我想我們永遠不能了解自己家園是為何而來的。

3. 請問你如何運用在專題中呢?(也可以畫設計圖方式呈現)。



是圖設計嗎?

4. 請簡單的說明在這個課程單元中你的收穫與心得。

在專題的課程中，遇到了很多的困難，最印象深刻的是滾滾滾，的這個步驟，我們在縫製的時候用選擇的帆布很鬆鬆這就造成滾滾而減少縫份，大大的增加製作難度，所以我們後來選擇滾滾滾的進行捲夾，除了滾滾滾的處理外，也通過分組更加學習到了團隊的重要性，分工合作真的很難，可能有時候大家的時間分配上會有沒著這成進度及之分不均等等，但我們還是順利的完成了，更加了解關於古蹟背後的故事，也更加熟悉這份獨屬台南人的回憶。

good 1.10

專題實作課程-時光織影-古蹟文創設計之旅 (學習單)

1. 台南古蹟課程介紹後，你理解到的歷史文化是？

台南將近有400年的歷史，很多屬於台南特色文化
如廟宇、古蹟、特色景點等。

2. 從簡報中，臺南意象的介紹對你的啟發是？

更認識台南許多文化，
利用特色色彩或物品設計文創商品，使專題內容更加豐富。

3. 請問你如何運用在專題中呢？(也可以畫設計圖方式呈現)。

將台南特色廟宇如祀典武廟、台南孔廟，結合專題的文創卡片
設計出既獨特又不失設計感的造形。

4. 請簡單的說明在這個課程單元中你的收穫與心得。

在這項課程中更認識台南歷史文化和台南獨有特色，了解台南特色色彩
如臺南武廟牆紅、藍晒圖藍、鳳凰花橘，也將這些特色色彩結合文創商品
做出臺南400特色商品，也將台南廟宇結合我們專題實作，更推廣台南的文化
讓更多人認識台南。 good.

菊 / 10

1. 台南古蹟課程介紹後，你理解到的歷史文化是？

臺南古蹟的色彩之意象。

2. 從簡報中，臺南意象的介紹對你的啟發是？

藉由臺南意象的介紹，可以與作品結合，創作具有代表性的作品。

3. 請問你如何運用在專題中呢？(也可以畫設計圖方式呈現)。

採用能代表台南這座城市的色彩，運用到服裝上，
以武廟牆紅的顏色作為服裝的主色調，設計出富有復古的風味及濃厚的歷史意義之服裝。

4. 請簡單的說明在這個課程單元中你的收穫與心得。

透過這個課程，讓我了解臺南古蹟的歷史以及色彩的意涵，
使我在專題製作獲得充分的靈感。

good.

尚
1/10

專題實作課程-時光織影-古蹟文創設計之旅 (學習單)

1. 台南古蹟課程介紹後，你理解到的歷史文化是？

臺南古蹟的色彩之意象。

2. 從簡報中，臺南意象的介紹對你的啟發是？

藉由臺南意象的介紹，可以與作品結合，創作具有代表性的作品。

3. 請問你如何運用在專題中呢？(也可以畫設計圖方式呈現)。

採用能代表台南這座城市的色彩，運用到服裝上，
以武廟牆紅的顏色作為服裝的主色調，設計出富有復古的風味及濃厚的歷史意義之服裝。

4. 請簡單的說明在這個課程單元中你的收穫與心得。

透過這個課程，讓我了解臺南古蹟的歷史以及色彩的意涵，
使我在專題製作獲得充分的靈感。

good.

1/10

專題實作課程-時光織影-古蹟文創設計之旅 (學習單)

1. 台南古蹟課程介紹後，你理解到的歷史文化是？

台南古蹟富有多種色彩，通過此次課程介紹，
我了解了色彩的意涵。

2. 從簡報中，臺南意象的介紹對你的啟發是？

了解了台南豐富的色彩，並聯想到了專題製作的设计圖

3. 請問你如何運用在專題中呢?(也可以畫設計圖方式呈現)。

在專題製作中，為了與台南做連結，
我們使用了台南武廟牆紅，做為服裝主色調。



4. 請簡單的說明在這個課程單元中你的收穫與心得。

此次課程讓我充分了解了台南古蹟有著多元且豐富的歷史
使我能將台南的歷史與專題做結合

good

尚好

1. 台南古蹟課程介紹後，你理解到的歷史文化是？

臺南古蹟的歷史意象。

2. 從簡報中，臺南意象的介紹對你的啟發是？

對臺南當地的特產，以及一些特色古蹟有了更深入的瞭解，今年正是臺南100，我們想著可以與它做結合，這樣不但可以使很多人產品更鳴，也可以借由這個機會讓大家都認識臺南。

3. 請問你如何運用在專題中呢？(也可以畫設計圖方式呈現)。

運用臺南的代表物，以及一些古蹟，將它們融入我們的專題中，把它們變成我們商品的圖案，再加以改造，形成我們的作品。

4. 請簡單的說明在這個課程單元中你的收穫與心得。

透過這門課的學習，我對於臺南的歷史，以及一些臺南的代表物，有了更深的瞭解，也因為這堂課讓我們在製做專題時，有了更多靈感。

你們很棒，專題資料更完整了。

對！

專題實作課程-時光織影-古蹟文創設計之旅 (學習單)

1. 台南古蹟課程介紹後，你理解到的歷史文化是？

了解到了台南以前的文化，歷史背景。

也知道說今年台南 400 年了，歷經時代變遷，現在的台南比以前更好了。

2. 從簡報中，臺南意象的介紹對你的啟發是？

台南是一個古色古香，小吃也特別多的縣市。

對我來說，台南不像北部那樣，讓人感覺生活步調很快的那種，
可以悠閒的做自己的事，想做啥就做啥。

3. 請問你如何運用在專題中呢?(也可以畫設計圖方式呈現)。

把古蹟的圖案跟對應的英文，用水彩筆沾檸檬汁。

畫在帆布上。

4. 請簡單的說明在這個課程單元中你的收穫與心得。

認識到了更多古蹟，也了解到了檸檬汁遇到火，

會顯現出來的化學反應。

在做的過程中，雖然有遇到挫折，但做出來也特別有成就感。

尚 1.10.

專題實作課程-時光織影-古蹟文創設計之旅 (學習單)

1. 台南古蹟課程介紹後，你理解到的歷史文化是？

台南過去的作用，以及台南的顏色，與其他的視覺元素。

2. 從簡報中，臺南意象的介紹對你的啟發是？

台南的Logo是由很多元素組成，讓我更加了解台南的人文歷史。

3. 請問你如何運用在專題中呢?(也可以畫設計圖方式呈現)。

將古蹟的外觀簡化，並繪制在手作卡片上。

4. 請簡單的說明在這個課程單元中你的收穫與心得。

我了解了很多有關台南的歷史，以及台南的Logo是怎麼設計出來的。

尚 / 10

七、附錄：

(一)參考資料

- 1.【台灣神話故事 EP4】台南赤崁樓地名的由來是？赤崁樓為什麼有「石龜御碑」和「白馬碑」？快來聽王叔叔說赤崁樓傳說故事吧！取自
https://youtu.be/j3L3L2fMh_0?si=xWO8Ou7jFjZSoUC1
2. 臺南 400 系列動畫上線！神秘說書人帶你走入臺南歷史長河 認識臺南 400 由來。取自
https://www.tainan.gov.tw/News_Content.aspx?n=13370&s=8618055
3. 瞻望我們的未來臺南。取自
<https://tainan-400.com/paper.html>
4. 《臺南 400》系列導覽 | 府城風華再現。取自
<https://silkslife.com/product/tainan-400-city-tour-weekends/>
5. 漫步雲端讀臺南，一秒穿越時空 400 年-數位文化誌。取自
https://digitaldigest.ascdc.tw/v2_feast_3.html

(二)課程簡報



