

臺南400主題優良教案甄選

一、教案名稱：臺南400：一座有故事的城市

二、設計理念

本課程以「臺南在地關懷」作為課程主軸，融入108課綱之精神與價值，以培養學生核心素養能力為宗旨，透過學生對於臺南地景主題概念的討論和參與，期許能夠帶領學生「珍視傳統」、回望臺南，經由認知理解臺南歷史與人文的特色，輔以探索城市之美的實作踏查，從中「開創當代」，引發學生學習動機與熱情，並期許學生能夠「展望未來」，將所學運用在生活情境中，從中反思，並深度覺察「在地關懷」，將所學與在地連結，藉以培養家鄉情感與認同的「地方感」，從中領略臺南400的核心價值。課程設計理念說明如下：

（一）創意課程研發，跨領域協同教學

本課程由地理科與國文科老師共同研發設計，藉由跨領域討論激發創意，結合臺南在地環境空間與文學閱讀創作等理念，整合多元知識學習系統。

（二）多方閱讀臺南，提升閱讀理解能力

課程主旨以臺南文學作品、影像閱讀為主，廣泛涉及詩、散文、小說、繪本與戲劇等各類文學題材，介紹多位作家與創作理念，並檢視文學作品透露的地理訊息，瞭解作者創作當下的空間背景。

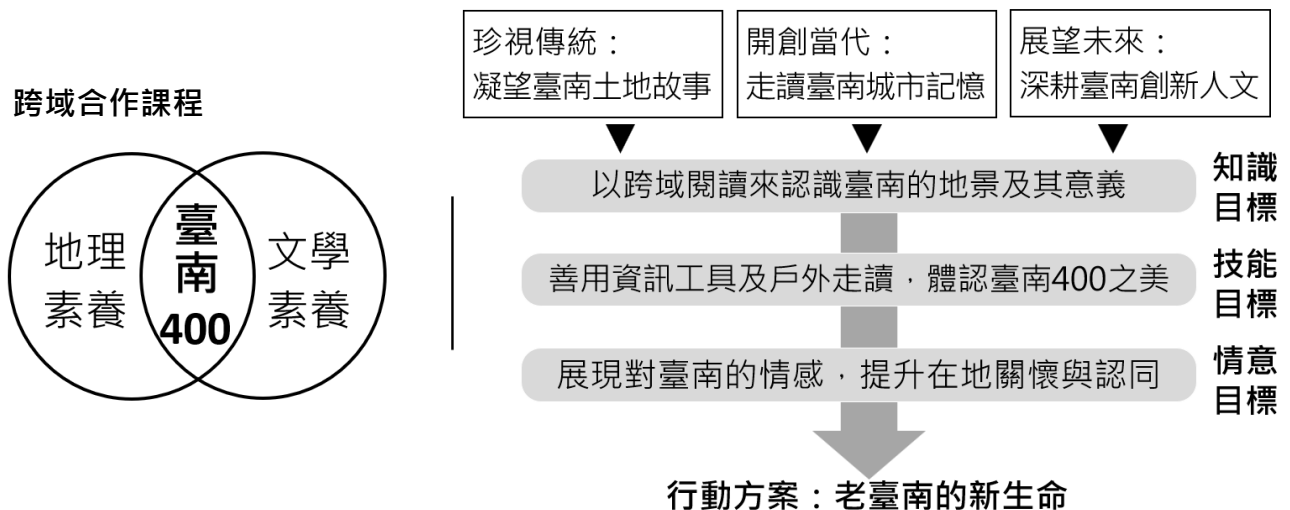
（三）參訪臺南文化資產，走讀在地之美

以戶外走讀的形式，邀請專業在地導覽人員，帶領學生實地參觀「下大道良皇宮」、「中藥行轉型咖啡廳」、「百年布莊錦源興」等臺南地景，進行文學聚落空間走讀，引導學生探索式學習，深入領略臺南文化內涵。

（四）結合數位網站，多元認識臺南環境空間

教導學生如何應用 Google Map、Google Earth、國土圖資測繪服務雲、臺灣百年歷史地圖等線上 GIS 資源，作為環境觀察的工具；指導學生以在地關懷為主旨，創作投稿「臺灣文學地景閱讀與創作」APP，融合科技資訊應用技能，推動臺南文學數位書寫。

三、設計架構：含學習目標概念分析與架構圖



四、教學活動設計

實施年級	高中二年級	總節數	共 6 節，300分鐘			
實施人數	35人					
核心素養	A 自主行動		B 溝通互動		C 社會參與	
	<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變		<input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養		<input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	
學習 表現	1. 以跨域閱讀來認識臺南的地景及其意義。 2. 善用資訊工具及戶外走讀，體認臺南400之美。 3. 展現對臺南的情感，提升在地關懷與認同。					
	學習 主題	<input type="checkbox"/> 性別平等	<input type="checkbox"/> 人權	<input checked="" type="checkbox"/> 環境	<input type="checkbox"/> 海洋	<input type="checkbox"/> 品德
		<input type="checkbox"/> 生命	<input type="checkbox"/> 法治	<input type="checkbox"/> 科技	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊	<input type="checkbox"/> 能源
		<input type="checkbox"/> 安全	<input type="checkbox"/> 防災	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 生涯規劃	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化
<input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養		<input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 原住民族教育		
學習 重點	議題 實質 內涵	1. 環境：認識臺南地理環境的變遷，體認時代變遷下人地互動的意義。 2. 資訊：操作 Google Map 及臺灣百年歷史地圖網站進行空間要素數化及疊圖分析，並在臺灣文學地景 APP 上傳自己記錄臺南的作品。 3. 多元文化：認識不同時代作家所書寫的臺南，瞭解每個時期這座城市的文化樣貌。 4. 閱讀素養：閱讀葉石濤在臺南米街的故事，培養閱讀理解的能力，並探究文章中透露的地理訊息，一窺當時府城的社會樣貌。 5. 戶外教育：實地參訪良皇宮、杏源珈琲、錦源興等地景，學習臺南的信仰文化，及老屋再生和產業轉型的故事。				
		臺南 400	1. 珍視傳統 ：帶領學生認識隱身在臺南文學與影像中的故事，從歷史累積的脈絡中，回望臺南多元的人文特色與內涵樣貌。 2. 開創當代 ：結合外籍生文化活動交流，實地走讀臺南特色地景，穿梭老城巷弄間，認識在地產業的創新崛起，讓臺南一起和世界交陪。 3. 展望未來 ：引導學生創意發想，將對臺南的情感化身為文字創作，並在團體討論中激盪行動方案，想像臺南未來新價值。			
與其他領域/科目的連結	國文科：結合閱讀理解、文字創作、作品鑑賞、情意培養等部分。 地理科：融入人地關係、地圖判讀、地方情感、地方創生等地理技能及概念。 歷史科：認識臺南府城的發展脈絡，欣賞舊城區的歷史建築。					
教材來源	臺南400系列影片： https://www.youtube.com/channel/UCJVEvK3RSbiwdr07BDISRqA 南一書局《探究與實作—地理與人文社會科學研究》 蔚藍文化《臺南青少年文學讀本套書》(共六冊)					

教學設備	1. 裝設 WIFI 可供上網的專科教室，每個小組至少一台筆記型電腦。 2. 講台設有桌上型電腦及螢幕投影設備。		
學習目標	學習表現 學習內容	以跨域閱讀來認識臺南的地景及其意義。	善用資訊工具及戶外走讀，體認臺南400之美 展現對臺南的情感，提升在地關懷與認同
	A 珍視傳統： 凝望臺南 土地故事	1. 透過即時答題及回饋活動的設計，試探與發展學生對臺南這塊土地的認知，擺脫傳統框架，在「遊戲」中發揮創新精神。 2. 知道從日治以來，不同時代作家筆下的臺南樣貌，體認臺南是在眾多族群文化中，互相交融所塑造的城市。	1. 能應用資訊能力，操作 Google Map 及臺灣百年歷史地圖網站。 2. 從地名變遷、古地圖判讀來瞭解五條港與臺南歷史發展的連結。
	B 開創當代： 走讀臺南 城市記憶	能藉由考察認識良皇宮及小西門等地景的歷史故事，瞭解當地的信仰習俗。	在實地考察時，能利用地圖判讀技能，觀察四百年來臺南發展的空間變化。
C 展望未來： 深耕臺南 創新人文	1. 能理解創新領域的課程內涵，進行思辨與推理，嘗試以「文學創作」展現行動力，完成學習單。 2. 閱讀瞭解中國城的地景演變，思考地景消失的成因、影響，並能討論解決策略。	1. 能具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，成功將書寫臺南的作品上傳至「臺灣文學地景 APP」。 2. 能綜合前面幾堂課程的學習，在明信片上進行地景文學創作。	
教學型態	<input type="checkbox"/> 個別班級教學 <input checked="" type="checkbox"/> 班群教學 <input type="checkbox"/> 全學年教學活動 <input type="checkbox"/> 跨學年教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教學 <input type="checkbox"/> 其他		
教學活動 (單元/節次)	教學活動內容及實施方式		實施時間
教學架構	(一) 珍視傳統：凝望臺南土地故事 (2節課) (二) 開創當代：走讀臺南城市記憶 (2節課) (三) 展望未來：深耕臺南創新人文 (2節課)		共計6節課，300分鐘

第一節課

【第一單元】

珍視傳統：
凝望臺南土地故事

壹、準備活動

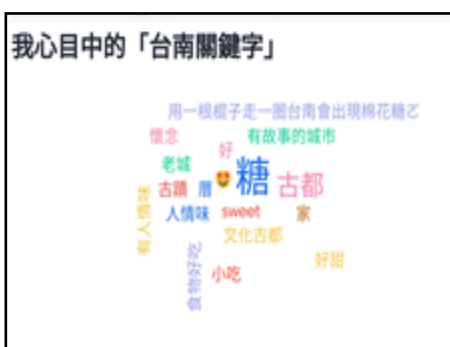
一、引起學生動機

(一) 文字雲 Word Cloud

以「文字雲」作為起點，讓學生作答「我心目中的臺南關鍵字」，目的在於讓學生反思：身為臺南人，我對臺南的認識為何？是否和其他人有不同之處？

(二) 限時問答遊戲 kahoot

本活動目的在於理解學生的先備知識，並從問答中喚醒學生重新審視自己對於這片土地的理解程度，運用動態評量 (Dynamic Assessment)，藉由老師與學生的即時互動，能在最短的時間內評估學生狀態，在互動中澄清觀念，以獲得深層理解。



▲學生們於課堂上進行 Kahoot 限時搶答，了解臺南在地知識

貳、發展活動

一、打破你對臺南印象的傳統框架

- (一) 檢視學生回答的文字雲，集合古城、美食、甜味等概念，加以解說「臺南」的傳統與創新等豐富的多元內涵面貌。
- (二) 播放「臺南400形象影片《今昔·驚喜》篇完整版」，觀看影片後，帶領學生看見在傳統的文化裡，臺南各領域如何加入創新的思維？而在未知的探索中，現代文創又如何融入古老的智慧？在新與舊的交融與流動之間，臺南比你想像的更有趣。

▲影片連結：<https://reurl.cc/G4rEL3>

10分鐘

5分鐘

二、遇見臺南文學變身術

本階段課程主軸在於「閱讀素養」能力的提升，初步建立學生對於臺南文學家的認識，以及地景文學的閱讀與鑑賞能力。

5分鐘

(一) 小組共好閱讀力

先引導學生以「Jamboard」搜尋臺南文學家相關資料，分組上台報告，建立學生主動搜尋與篩選資料的經驗。

10分鐘

(二) 臺南文學家地圖

教師以投影片、影片與文學作品等形式，從清代、日治時期至今，加以介紹臺南文學史的完整脈絡，建立學生宏觀的閱讀視野。並將全班分組，各組會以抽籤的方式拿到數篇地景文學作品，文中會將「地景」抽空，讓學生在分組閱讀的過程中，以更細膩的方式逐字搜尋地景線索，藉由互相分享知識，按圖索驥來完成地景填空，達到交流合作、拔尖扶弱的成效。

素養題：臺南文學家知多少？

活動說明：

- 各組抽選一位台南作家，並在Jamboard完成任務：

- 貼上文學家照片1張
- 搜尋文學家的3個關鍵詞（如生平、創作風格、代表作品等）

●文學家人物題：林修二、楊達、葉石濤、許丙丁、吳新榮、阿盛、蘇偉貞、許維然、王美霞、江鵬、楊富岡……。

●文學作品選讀

葉石濤〈葫蘆巷春夢〉

本來葫蘆巷是以典雅、淫蕩著稱的。它之所以獲得典雅的聲譽，大概是由於從前有一個號稱前清舉人的施三口居住在這而以相命為主，信口胡謔了〈葫蘆巷竹枝詞〉二十首而得來的，至於為甚麼獲得聲名狼藉的淫蕩這一類讚辭，委實無從考察。

(三) 跨界閱讀挑戰賽

10分鐘

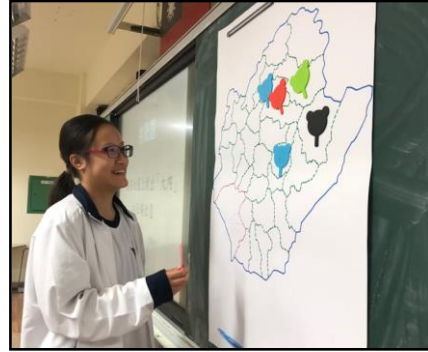
為深入探究文學的迷宮一本階段納入的閱讀素材包括：繪本、聲音、影像、戲劇與電影各種改編，讓學生們看見不一樣的文學變身術。其中文化部指導、民視製作播映的「飛閱文學地景」臺南篇系列作品，也使得文學可以跨界傳播，以影像創作、空拍地景的方式，邀請作家現身朗讀，帶給閱讀者更具體而深刻的認識。

▲影片連結：<https://reurl.cc/G4rEzy>

繪本 聲音 文字

戲劇 電影

課程中亦結合臺南新舊城區的「地圖」，讓學生觀看影片後小組討論，並從文學作品中辨認地景位置，同時連結地理空間感。



▲學生們分組閱讀文學作品，並上台連結地圖找出書寫的空間位置

參、總結活動

(一) 那些文字裡的臺南生命樣貌

5分鐘

透過閱讀文學作品，可以讓我們進入作者所描寫的時代背景，而「臺南」正是故事發生的舞台，是重要的空間要素，閱讀者可以隨著人物穿梭在臺南的不同時代，認識這塊土地上人們的生活樣貌。

播放影片「俗女養成記：敬！新生活」預告片，引導學生思考書寫臺南、拍攝臺南的素材，在轉譯過程中帶來的影響。

▲影片連結：<https://reurl.cc/A48y08>

臺南作家

- 楊富岡：

年輕世代的我們，
都是花甲男孩、花甲女孩。
希望戲劇能召喚大家對家鄉的共同記憶，
去反思「家」對我們意義。

◎關於臺南文學與創作的夢

這門課程，
我們一起完成這樣的可能…

- 透過文字與影像，
紀錄我們青春時期的台南；
- 感受並關懷生活的土地，
讓寫作成為探索生命的一種方式。

▲課程簡報：臺南文學家的創作理念與課程精神

(二) 文學傳播如何帶動地方創生？

5分鐘

藉由文學作品改編的喜劇或電影等影像傳播形式，例如《花甲男孩轉大人》、《俗女養成記》等在地書寫，讓學生們思考文學傳播的影響與力量。

▲提問：文學傳播如何帶動臺南的地方創生？

擬答：可以舉出臺南大內、後壁等各地的熱門景點觀光風潮，引導學生思考如何從閱讀／文學轉譯的過程中，充新點燃臺南各個不同地區的新生命？

俗女養成記
The Making of an Ordinary Woman

高鐵嘉義站 → 後壁耆寮老街
追劇接駁公車

車次	嘉義	後壁	嘉義
09:45	10:10	10:35	
11:00	11:30	12:15	
13:30	13:55	14:30	
16:00	16:45	17:00	17:15

文學傳播如何帶動地方創生？
文學跨界閱讀

閱讀文學的跨界傳播及多樣性 | 文學改編電影 | 繪本《老屋阿嬤》紀錄臺南市定古蹟321巷聚落變遷

▲課程簡報：文學傳播帶動臺南地方創生內涵

總結：本單元課程希望藉由多元的閱讀形式，涉及臺南各地的傳統新生，提醒學生：真正的閱讀素養，結合在地關懷，是讓我們不僅獲得知識，獲得能力；更重要的是，讓思考成為習慣，答案成為問題，讓顛覆成為創造，閱讀成為質疑，更讓理解成為起點。(黃國珍，2019)

第二節課

【第一單元】
珍視傳統：
凝望臺南土地故事

壹、準備活動

一、引起學生動機

提問：上一堂課所介紹的臺南文學家，你的印象最深刻的是哪一位？

擬答：楊逵、王美霞、楊富閔、葉石濤…等（藉此帶出葉石濤這位作家）。

二、說明本節的課程內容

我們要以葉石濤的〈巧克力與玫瑰〉一文為例，透過「檢索與擷取訊息」、「統整與解釋」、「省思與評鑑」三個由淺入深的步驟，一起來探究文章中透露的地理訊息，並一窺當時府城的社會樣貌。

三、閱讀文本

讓學生閱讀〈巧克力與玫瑰〉，並且可以在文章旁邊加上註解或是筆記。

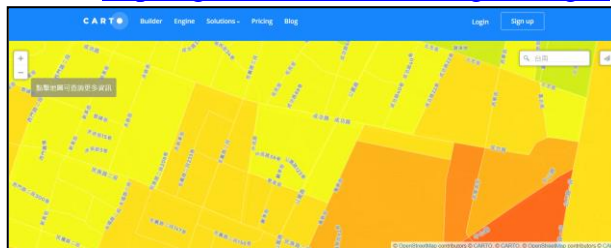
貳、發展活動

一、檢索與擷取訊息

〈巧克力與玫瑰〉是描寫葉石濤年輕時，以米街為背景的一段故事，米街鄰近清代的五條港，當時的商業活動相當興盛，可說是今日中西區的雛形。透過以下的活動，引導學生認識米街及五條港的地理環境，初步瞭解臺南這個城市的發展起源。

將學生們分組後，給予每個人不同的任務，利用網路查找答案：

1. 任務一：在地圖上標示出米街及五條港的範圍，瞭解今日水仙宮、開基武廟、北勢街、風神廟的位置。
2. 任務二：「地名資訊服務網」查詢米街等地名的由來，得知其改名「新美街」的原因，並從消費強度圖觀察今日的商業活動狀況。
▲網站連結：<https://gn.moi.gov.tw/GeoNames/geoNameSearch>
3. 任務三：以「臺灣百年歷史地圖」進行疊圖分析，將過去古城牆的位置數化，並將文本中提到的地景，如鴨母寮、寶美樓等標示在古地圖上。
▲網站連結：<https://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis/>



▲臺南消費強度圖

5分鐘

15分鐘

城市地景小時光—小組學習單

文壇裡的地理訊息

在文學作品中，除了作品本身所欲傳達的主題、意圖與寫作技巧等文學要素外，文章中的空間亦是我們關注的主題。這些作品往往融入作者的實際經驗，因而透過文字，可以讓我們感受當時的社會面貌，而作為故事發生的背景舞台。「地景」正為文學作品中不可缺少的空間要素。

許多城市也因為文學作品而增添風采。例如《鐵樹摩斯》與《雙神世界》之於巴黎，而葉石濤筆下的小說則幾乎都是圍繞著臺北的故事。從他的文字裡，我們看見了一個兒時的青年，隨著時代而移動的流寓，生活在四、五〇年代的府城，長大後甚至選擇了白色恐怖的歲月。那麼，除了作為地理的記錄切片，文學作品中還可以透露那些地理訊息呢？

在閱讀文本後，可以運用常見的閱讀歷程來輔助自己的閱讀情形，包括：檢閱整體篇章、逐段逐句理解、逐段逐句評語、以下：請閱讀〈巧力與巧思〉這篇文章，並回答問題。

◆ 檢索與擷取訊息

第一部分：文本內容的地理訊息

1. 承前為的地理地名，具有代表性的表徵之一，請利用 Google 地圖作為工具，回答問題。

(1) 米街位在臺南市 _____ 區 _____ 路與 _____ 路之間的商業區，利用 Google Map 估算其長度約為 _____ 公尺。

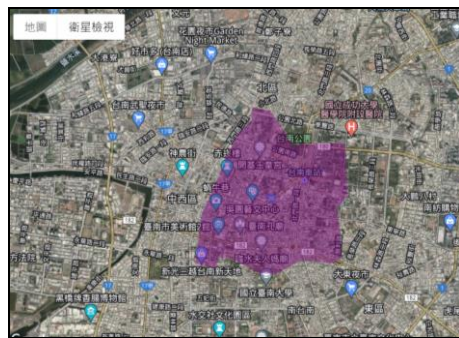
(2) 標記「地名資訊服務網」米街，請問臺南市的米街後來改名為「新美街」。臺南市歷史文化局「新美街」臺南歷史地名地方網站有關於米街的地名。

新興的地名意義 _____

臺灣米街也有米街？ _____

(3) 米街因為是「現代」五條港，請你根據學過大綱，寫下你對米街在社會的意義。

▲課程學習單及地名資訊服務網的地名查詢



▲臺灣百年歷史地圖網站的疊圖成果

二、統整與解釋

15分鐘

接下來引導學生透過文本中事件變化的脈絡，重新整理葉石濤在米街發生的故事，並試著觀察、解釋當地產業發展與環境的人地互動關係。

1. 任務一：將故事分為「開始、發展、轉折、結果」四大部分，讓學生依據自己的整理，分別填入學習單並上台簡單分享。
2. 任務二：透過 Google 街景及臺灣消費強度地圖，觀察新美街及鄰近的中西區之商業活動情況。
3. 任務三：接著進行小組討論，思考文章所描述的米街與今日的五條港周邊，地景如何變化？當地居民所從事的產業活動有無改變呢？

民族路上的石精白店家

1		2	
3		4	
5		6	
7		8	



▲利用 Jamboard 可以張貼各組的討論成果

三、省思與評鑑

10分鐘

米街在葉石濤的青春時代中佔有重要地位，這是因為該地代表著一種特殊的情感連結。

1. 任務一：請問在你過去的生活經驗中，是否也有一個地景、一個街道，對你來說具有特別的意義，或是曾經在此發生過一段難忘的故事？請學生記錄下來。

2. 任務二：簡單介紹臺南400的主視覺設計理念，設計者以紅、藍、橘、白來代表臺南這座城市的各個地景，引導學生也選擇一個顏色來表示自己所挑選的地景。



▲你的臺南是什麼顏色？選一個色彩代表一個地景

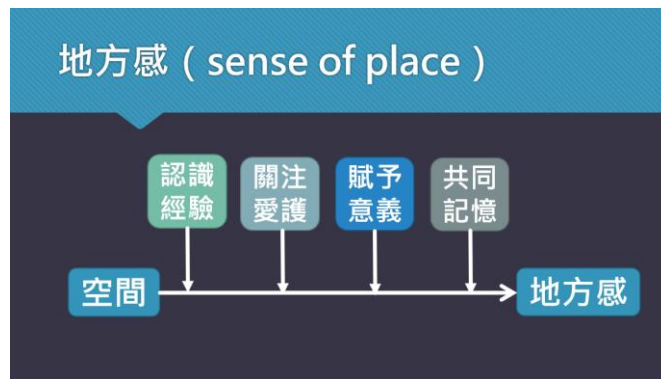
參、總結活動

5分鐘

一、總結

最後透過葉石濤這篇作品，希望學生瞭解「空間」與「地方」的不同，說明人與環境的互動過程中，所發展出對地方的情感、認同、歸屬的「地方感」(sense of place)概念。而針對地景的文字書寫，正是營造與表達地方感最常見的方式。進而引導學生思考如何將自己對臺南家鄉的情感，以書寫的方式表達出來。

二、課程提醒：告知學生接下來的走讀活動，事前需先辦理保險、公假申請等工作。



第三節課、第四節課

【第二單元】

開創當代：
走讀臺南城市記憶

壹、準備活動

一、戶外走讀前置作業

(一) 外籍生在地交流：結合圖書館「大手牽小手計畫」，並邀請國立臺南大學外籍生們（香港、馬來西亞與澳門等地）入班，共同參與臺南在地走讀活動。

(二) 建立班級聯繫網：全班共分成8組（A隊：前4組／B隊：後4組），選出小組長，負責集合小組並建立聯繫方式，確保戶外走讀活動之安全性。

5分鐘

二、引起學生動機

▲提問：臺灣府城城門你知道多少？

教師以 PPT 簡報介紹臺南各地城門古蹟地理位置，並從歷史沿革的變異加以說明，建立戶外走讀路線空間感，帶領學生乘上時光列車，一起尋訪這座古老城市。



貳、發展活動

一、戶外走讀路線說明：共分三站。

第一站由臺南「四安境北線尾下大道良皇宮」（臺南市府前路一段340號）出發，經導覽講師解說在地信仰內涵與廟宇文化。



播放《在臺灣的故事》影片「在臺南，一群人有起死回生的力量！探訪私房景點，成為最潮臺南咖！」

▲影片連結：<https://reurl.cc/RW1zRz>

第二站至復古中藥行變身特色咖啡廳「杏源珈琲」（臺南市府前路一段342巷2號1樓之2），由咖啡廳經營者解說「藥籤文化」。

第三站步行至百年布莊「錦源興」創生布行（臺南市中正路209巷3號），介紹臺南在地布裝經營流變，如何注入文創新精神？



▲節目《在臺灣的故事》：主持人訪問錦源興小老闆與杏源珈琲創辦人

5分鐘

二、府城城門 VS 在地信仰文化

10分鐘

介紹臺南「下大道」的發展背景：清代以來重要的市街，由於鄰近港口與重要的酒樓，形成獨特的飲食文化。許多已經開業數十年以上的臺南小吃藏於其中，有些店家如今已經傳承三代，保安路是臺南人時常帶著家人前往的美食街。



▲導覽老師講解：良皇宮保生大帝信仰歷史與廟宇建築特色

三、中藥行怎麼了？老產業的前世今生

35分鐘

(一) 傳統中藥行延續新生命

因地理位置鄰近良皇宮保生大帝(醫藥之神), 杏源咖啡店址前身為中藥行, 創辦人保留店內中藥行裝潢元素, 像是藥櫃, 還有咖啡耳掛包的包裝設計等, 使老產業以全新風貌呈現, 延續傳統抽藥籤文化。



▲戶外走讀行經路線／走訪臺南中藥行特色咖啡廳



▲杏源咖啡創辦人講解老建築與新生命的前世今生

(二) 學生手做中藥咖啡掛包體驗活動

杏源咖啡提供文創商品「良皇保生大帝」、「虎爺」等咖啡耳掛包，現場並提供同學模仿中藥綁法，以手做體驗將棉繩繫上各種結合傳統與創新的商品，重新認識在地文化。



▲臺南在地信仰的傳承，用文創新生命延續

四、用印花說臺南的故事

35分鐘

(一) 百年布莊的創立緣起與創新

「錦源興」創立於1923年，由第一代創辦人張相先生自台南神農街平房開始，以布料進口、染整、批發零售為主要業務，逐步發展為日治與光復時期重要的布料供應商。然而隨產業轉型與消費型態改變，布莊事業漸漸式微。以在地文化為經、創意美學為緯，透過印花布料設計、生活用品研發與藝文活動策劃，繼續傳承百年布莊精神。

(二) 臺南在地文化：百年產業，如何創新？

教師製作簡報，由百年布莊「錦源興」的多元發展觸角，例如影視產業聯名商品、家具商品、飲料包裝圖案，以及臺南「戎館」展覽的活動型態等等，來引導學生思考，臺南傳統產業如何應用所學，重新振興品牌生命，展望未來？



(三) 錦源興文創商品新發現

本課程活動為使學生更親近臺南在地文創商品，結合圖書館資源，由校方製作「錦源興聯名兌換卡片」，每位學生可以攜帶兌換券，在聆聽小老闆楊子興的解說後，向櫃檯兌換三張錦源興印花明信片，並在明信片上寫下自己與臺南的故事。



▲錦源興小老闆楊子興向同學解說在地百年布莊的創意經營理念

參、總結活動

10分鐘

一、一起臺南，世界交陪

闡述臺南400理念：「Maw'isal (西拉雅語)「一起」之意；Kau-Pue (臺語)「交陪」發展共好友誼之意。」本次課程加入大學外籍生的參與，共同走讀臺南、深入理解臺南在地之美，將臺南豐饒美好的文化推向國際，共同在世界的視野中，「一起臺南，世界交陪。」

透過走讀臺南文化資產，穿梭新舊老街，從中感受不同時空的繁華，慢下腳步享受府城的古色古香，使學生了解臺南的發展軌跡與歷史，看見臺南職人們珍惜傳統的心意，並以創新思維來延續品牌生命，感受獨特的臺南生活美學。

二、延伸閱讀在地文化

▲推薦聆聽：錦源興《小南生·小老闆的臺南創業生活》

<https://reurl.cc/Qe3Zjq>

Podcast 介紹—小老闆的臺南創業生活，由臺南百年布莊「錦源興」第四代小老闆子興主持，透過不同的臺南文化、創新創業與生活經驗分享，發現更多精彩故事。



臺南400的形象影片中，也有出現來自錦源興的符號設計，巧妙融合傳統文化和創新思維，將代表臺南特色的事物，製作成獨特的印花。



三、學生戶外走讀心得

▲回饋表單連結：<https://forms.gle/i8XFefBCVN6t5Q8t6>

四、戶外走讀活動紀錄

提醒學生當天相關影音與照片，將上傳至 Google Classroom，學生們可自行下載，用於製作「學習歷程檔案」。



▲Google Classroom 活動公告：走讀紀錄



▲學生在良皇宮體驗抽藥籤

第五節課

【第三單元】
展望未來：
深耕臺南創
新人文

壹、準備活動

一、「臺灣文學地景閱讀與創作 APP」下載說明

本應用程式中共集結近200位作家，約 500篇台灣文學作品，依據內容標註 GPS 同步顯示標註在當地的作品，使文學不僅止於紙本閱讀，而能化為使用者眼前流動的風景。

二、科技運用，創意書寫平台

教師製作說明簡報，逐步帶領學生完成下載與註冊個人資料，並確認學生手機可上網與正常操作。

5分鐘



貳、發展活動

一、創作引導單

5分鐘

西雅圖專欄作家 Gabi Campanario 是「城市速寫人 (Urban Sketchers)」的創辦者，其宗旨在於透過紙筆，呈現並紀錄所處的環境，以相互尊重、分享、展示為目標，使創作交流獲得更多新的體驗。他說：「人是城市的生命，速寫就是認識城市和自己的故事。」

本課程發下「寫作引導單」，讓學生選擇對自己而言具有「地方感」的所在，從中連結個人生活經驗、回憶、情感等，創作屬於自己的地景文學作品。作品中可以看到他們將過去的生活經驗與感受，鮮明地融入地景。

二、個人練功房

30分鐘

引導學生使用網站程式應用、APP 軟體，培養資訊能力，與科技時代接軌；並挑選對自己具有特殊意義的臺南地景，融合個人生活經驗與回憶，書寫出具有「地方感」的文字創作。

臺灣文學地景 APP 投稿/創作

班級：21F 座號：6 組別：5

◎創作說明：

- 請挑選一個有情感、回憶、生活經驗的台南地景，加入自己的感受來書寫地景故事，文體、字數不限，紙本須於下課前繳交。
- 10/8(日)20:00前須完成台灣文學地景 APP 上傳，並將「投稿 APP 成功」畫面(截圖)上傳至 google classroom。(後台審核的一週，10/17(二)上課可如是否獲得刊登。)
- 本作業為期中個人成績 20%，未完成、遲交者將扣分。

地景	公園
地址(地景名稱與詳細地點)	台南市新榮成興八街 10 巷
我的創作	題目：寫給記憶 (自訂)
(附註、補充說明)	<p>AT 鮮明色彩與地景之間</p> <p>小時候剛搬家時，在我的記憶裡，最令我感嘆的便是在我家對面的公園。公園是以四邊圍牆圍起，但對我來說，這並非是圍牆。在小學剛就學時，每天最期待的就是到公園玩耍，每每吃完點心，便總是跑去奶奶家說：「奶奶，奶奶，趕快帶我去公園玩吧！」奶奶一聽，便說：「你這孩子，怎麼每次說話都這樣囉嗦，我正急著去工作的路上呢，從海邊跑回家，成天趕路趕到這，這是你這整個公園的氣氛，你這孩子，怎麼從我這句「喂」而聽出這般感嘆，這是在這公園上的感覺，我想，這是我</p> <p>◎10/8(二)下課前繳交紙本，如果要修改、上傳，記得拍照！◎</p>

臺灣文學地景 APP 投稿/創作

班級：21F 座號：10 組別：5

◎創作說明：

- 請挑選一個有情感、回憶、生活經驗的台南地景，加入自己的感受來書寫地景故事，文體、字數不限，紙本須於下課前繳交。
- 10/8(日)20:00前須完成台灣文學地景 APP 上傳，並將「投稿 APP 成功」畫面(截圖)上傳至 google classroom。(後台審核的一週，10/17(二)上課可如是否獲得刊登。)
- 本作業為期中個人成績 20%，未完成、遲交者將扣分。

地景	廟宇大殿
地址(地景名稱與詳細地點)	台南市安平區延平路一號 70 巷
我的創作	題目：加緊書寫 (自訂)
(附註、補充說明)	<p>AT 地景特色融入地方特色</p> <p>那天我與朋友們去廟宇遊玩，在廟宇大殿的一角，廟宇大殿門窗與廊柱小窗與窗簾處處透著古風，這座廟宇大殿，大殿與大殿之間，有著一層層的古樸，每至大殿的廟宇，便是在這，彷彿有著神祕，這座廟宇大殿與大殿之間，有著一層層的古樸，這座廟宇大殿，大殿與大殿之間，有著一層層的古樸，這座廟宇大殿，大殿與大殿之間，有著一層層的古樸。</p> <p>◎10/8(二)下課前繳交紙本，如果要修改、上傳，記得拍照！◎</p>

▲學生們於課堂上書寫的臺南地景創作作品+教師回饋

(評閱標準：參考大考中心 <https://reurl.cc/Z97D4Q>)

文學創作評分規準，採取高中國寫三等六級制，在 A、B、C 核心三級之上，表現較佳的考生，可評給 A+、B+、C+。並由教師給予評語解說，使學生理解書寫「地方感」作品的學習方向。

三、重現臺南經驗，深化生活底蘊

投稿作品經「臺灣文學地景閱讀與創作 APP」後台人員審核後，將會刊登作品於 APP「全民書寫」欄位中，讓全臺灣下載 APP 的使用者皆立刻點擊閱讀這篇作品，而點閱「地圖」後，系統則會自動連線 Google 地圖，建立使用者和地景之間的距離和路線行徑。

學生們的臺南在地生活經驗與感受，便能在創作書寫中留下珍貴的紀錄。



▲學生們投稿獲得刊登 APP 的臺南在地書寫作品

參、總結活動

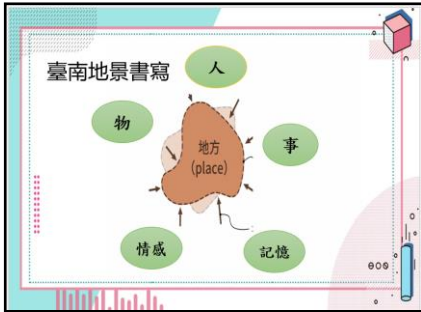
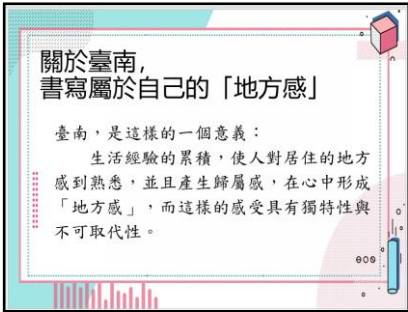
10分鐘

一、書寫臺南，科技創意

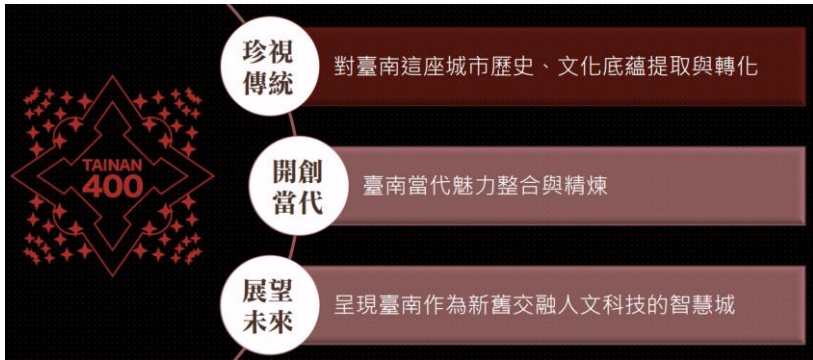
本次課程除了讓學生學會操作應用程式介面，更進而希望學生能在一系列的閱讀經驗累積後，也可以創作者的身分，在對自己而言深具意義的地景留下寫作成果，或將創作內容設計成路線，讓讀者身歷其境，展開一場「文學微旅行」。

▼學生創作 APP 投稿獲刊登之優秀作品舉例

姓名	題目	創作內容
謝○○	水圳的孩子	我在水圳的溫柔懷抱下成長。 那時嘉南大圳並不混濁，每年例行舉辦河堤路跑，汗水流淌在背脊，濃稠的熱氣摩娑臉龐，這些情仇總能在一瓶寶礦力中煙消雲散。
魏○○	虎頭埤	偶爾遠離，是為了觀水，感受夏天的風。潮濕又平靜地從湖面吹來，樹梢的颯颯聲回應般響起，揮走了炎熱的黏膩。

姓名	題目	創作內容
孫○○	藍晒圖	喧囂被屏蔽隔絕在外，藍色的高牆矗立著，為此秘境添上一道光彩。沿此幽靜小路向前，牆上有謬思遺留的痕跡，當光灑下，畫像被賦予生命，舞動著。
<p>二、延伸思考：臺南的「地方感」與認同</p> <p>以國家臺灣文學館的「線上臺南文學特展」作為在地書寫的閱讀延伸，歷來文學家們所留下的文學作品藏身於赤崁樓、法華寺、石鼎美古宅、寶美樓、大天后宮的背後，文學作品成為地圖的參照資料，作者與讀者的距離拉近了，虛構也好，實在的存在也好，其人事時地物伸手可即，於是，文學走進了我們的日常生活。</p> <p>▲網站連結：https://tainan.nmtl.gov.tw/</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>▲教師製作簡報總結「書寫臺南」的獨特性內涵</p>		

第六節課

<p>【第三單元】 展望未來： 深耕臺南創 新人文</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>一、回顧傳統臺南</p> <p>帶領學生認識「臺南400」官方網站中的重要活動，例如：2024臺灣燈會、臺灣文化創意博覽會等活動，引導學生認識臺南多樣的風貌，思考如何從過去種種累積的歷史風采；即將邁向四百歷史，身為臺南人，如何傳承、創新、延續。</p> <p>▲網站連結：https://www.tainan-400.tw/</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>二、身為臺南人，一輩子都是臺南人</p> <p>臺南第一屆城市形象行銷微電影大賽得獎作品：「從府城出發」臺南城市形象影片。</p>	<p>5分鐘</p>
--	--	------------

教師說明影片特色：從文化古都臺南為出發點，介紹臺南的美食、文化、人文、慶典、建築等，透過影像，本影片創作者（Tainan Dreamcatcher 影像創作團隊）希望能讓更多人看見臺南從古至今兼具悠遠歷史及現代感的城市特色，看見臺南文化之都的美。

▲影片連結：<https://reurl.cc/xLgvpl>

貳、發展活動

一、臺南地景的衰亡與創生

教師講述「中國城」與「林百貨」地景變化的歷史軌跡，以此二例說明臺南地景在時代的變遷中如何消逝？又如何重生？

5分鐘

<p>「中國城」的興衰歷史</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、日治時期 昔日台南府城與安平外港間為五條港。日治時期開鑿「運河」，供漁船停泊，並進行魚貨拍賣，市況繁榮。 二、1977年：將運河水域填平蓋大樓 三、1983年完工：地上11層、地下2層，外觀仿中國傳統宮殿的複合式購物中心 四、1993年：海安路拓寬計畫啟用，人潮被阻斷，中國城與中正路末段鬧區轉趨沒落 五、2016年開始進行拆除，正式走入歷史。 	<p>1930年代臺南「銀座的」榮景</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、1932年日人林方一出資開幕，臺南第一家（台灣第二間），也是唯一設有神社的百貨公司，當時臺南人視為東京銀座。 二、1945年，林百貨因戰爭砲火而歇業。 三、第二次世界大戰結束，日本商人被遣送回日，此樓便陸續做為臺灣製鹽總廠等單位使用。 四、1998年：臺南市政府公告林百貨為市定古蹟 五、2013年：修復完工，開放市民參觀，以文創新成為臺南重要觀光地標，歷史價值與世代故事得以傳遞。 
---	---

二、地理資訊應用：地景的今昔變化

發給學生每人一台 Chromebook，連結「臺灣百年歷史地圖」資料庫，運用地景數位技能，讓學生觀察連接兩個地景的中正路周邊，從日治、清代至今地景產生了何種變化？

▲網站連結：<https://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis/>

10分鐘

<p>1 地景數化</p> <p>臺灣百年歷史地圖 GIS</p> 	<p>1 地景數化</p> <p>3. 輸入名稱</p> <p>4. 圖標可移動到正確位置</p> <p>連續點兩次滑鼠左鍵，可結束線段或多邊形的編輯</p> 
--	---

▲發下學習單，使學生完成以下資料搜尋與回應：中正路周邊（市區及和樂廣場周邊）是否有改變？地景的改變為何？完成的組別請拍照學習單，上傳到 Google Classroom。

三、關於臺南，閱讀回饋與反思

製作簡報提醒學生「閱讀素養」的精神在於教導學生將知識應用於「個人生活」等不同領域，建立「解決問題」的態度與能力，並藉由臺南文學作品文本回顧，從中連結自己的生活經驗。

10分鐘

閱讀素養

將知識應用在「個人生活」等不同領域，並培養整合性的思辨與溝通技巧，建立「解決問題」的態度與能力。

學習單
閱讀素養題

在台南成長的你，生活經驗中是否曾經歷過哪一個地景的改變，讓你記憶深刻？
或許是某一棟拆除的建築物、路口倒閉的小店、逐漸取消的慶典活動、抑或是某一種無法重返的氛圍……
請寫出這個「地景的變化」，並簡單描述你「內心的感受」。

▲提問：寫下生活經驗中，臺南地景的改變？內心的感受？
學生於課堂上完成學習單的撰寫，並上傳至 Google Classroom，並上台分享。

黃金海岸
甘佩生

地景	黃金海岸
地景的變化	原先廣闊、美麗的沙灘，因被海水侵蝕，而被迫築起一道道防波堤。
內心的感受	小時候常去的沙灘，原本是孩子們玩沙、玩水、揮灑汗水的地方，卻因海水的侵蝕，築起一道道防波堤，使原先美麗的沙灘，到處充斥著大小不一、醜陋的消浪塊，雖然近年整體使其成為觀光打卡景點，但我覺得它一點都不美，因為那種記憶中的美，童年的「美」，真美的「美」，已然一去不復返。

德安百貨
林芷萱

地景	德安百貨
地景的變化	關門大吉
內心的感受	不同於補習班中國城，德安百貨的沒落主要是因為台糖不願再出租樓宇，同時也因為新起之秀如南紡的新建，這股電子商務時代，從小童裝到跑跳的地方，繁榮的消失了，感到唏噓。

▲學生回顧成長經驗中，臺南地景發生的改變與內心感受

四、動動腦時間：臺南地景的消失，有什麼意義？

10分鐘

陳伯軒
《文本多維：臺灣當代散文的空間意識及其書寫型態》

- 除非對故鄉不再觀望，否則又怎麼能夠規避故鄉不斷經歷改變的事實？
- 表面的改變，卻能看見不同文化價值的衝擊、妥協，激烈者恐怕是一方吞蝕另一方。

關於臺南●思考與行動

當「故鄉的變異」成為一個議題，思考問題不一定可以獲得解決，但至少可以透過討論或創作等多元的形式，讓臺南這塊土地上的人、事、物得以被深刻理解和認識，使這份「在地關懷」傳承下去。

▲延伸思考題—時間是不斷流動的，每個時代的改變都影響了臺南舊景的存廢，踏著這些足跡，我們亦能細讀它的歷史與故事。

讓學生們激盪創意，針對臺南地標「中國城」(1983年~2016年)的存廢提出個人觀點，並藉此思考臺南在地產業的存在需求，而新的設施興建，是否也讓府城有了更多元的融合？

行動方案

1. 創意方案名稱
2. 中國城的存廢
3. 創意對策內容

行動方案

請各組直接點選連結到Jamboard，寫出你們的行動方案吧！

Jamboard 連結

第一組
方案創意名稱：
我們認為應該：保留中國城 拆除中國城

參、總結活動

10分鐘

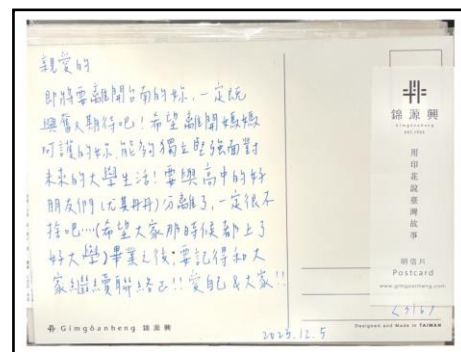
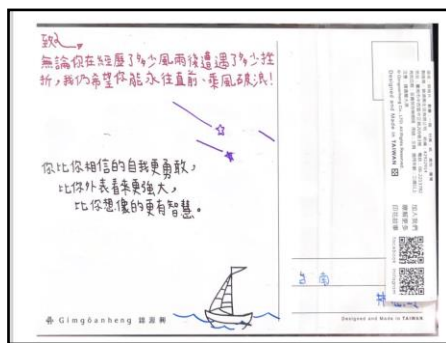
一、明信片書寫活動：寫給未來的「臺南」

2024年，臺南即將迎來建城400年，學生們亦將畢業離開這片生長的土地，你心中是否有任何祝福、叮嚀或回顧的話，想對未來的臺南說呢？

請以之前第三、四節課前往百年布莊「錦源興」走讀活動時，領取的三張明信片中，挑選出一張最符合「未來臺南」形象感的明信片，並將你想寫的內容書寫在上面。



▲簡報說明／學生們挑出一張符合「臺南未來」形象的明信片



▲學生成果：寫給未來臺南的一張明信片

二、「臺南400敲鐘祈福」活動預告

活動預告：年屆尾聲，「眾神之都」臺南如何迎向未來？

內容說明：「敲鐘祈福」活動緣起自108年（2019年）由中西區五條港的聚福宮、崇福宮、集福宮「三福三堂」發起「敲鐘祈福」活動，即將跨向2024年，「臺南400」起手式，在12月31日晚上11點15分（跨年子時一刻）一起「敲鐘祈福」。

用肅穆的鐘聲取代鞭炮聲，鐘聲齊鳴，讓世界聽見台南！

▲「臺南400敲鐘祈福」活動連結：<https://reurl.cc/nrnQvX>



三、課程總結

本系列六堂課程，期許能從臺南文學閱讀、認識臺南地景空間環境做為出發點，在實地踏查與書寫創作中牽起學子與土地的連結，並在學生心中投下「在地關懷」發芽的種子，向下深根，對臺南的歷史理解與文化認同中萌芽、成長與茁壯，啟動創意思維的再生與復甦，使未來每個人的心裡，都能夠使臺南成為一座「有故事的城市」。

五、教學成果與省思：

(一) 學習歷程檔案

本課程的展出除了學習單外，還有文學創作、明信片書寫、行動方案等，可鼓勵學生將這些成果整理後作為學習歷程檔案的多元表現，代表他們學習過程中的真實展現。以下整理部分優良學生所上傳的學習歷程檔案：

<h3>心得</h3> <p>[這是個適於人們，做夢、幹活、戀愛、結婚、悠閒過日子的好地方]</p> <p>葉石濤口中的台南，在我修完這門課後形象生動了起來，從第一堂課起開始認識到對於自己故土的無知，一直到能夠與組員合作做出一份地方景點介紹刊物，中間接觸了地景文學、電腦軟體應用、美編能力、口語表達及實地踏查經驗，加深了我對台南這座城市的感受力，更會去留意身邊景物的更迭所代表的意義，最重要的是可以和外地人分享我所處的這個地方，以文字，以風景，讓他們了解所不知道的，台南的多種樣子。</p>	<h3>反思與心得：</h3> <p>最初選修課選擇這門課的原因，便是看上了能學到地理和地圖的知識，並且是以台南為出發點，這些其實都是我的興趣。而在課程中，和同組朋友為了完成作業而抽空熱血騎車到將軍漁港的回憶，更是無價的收穫。最後，藉由這堂課，我也更加地愛上台南這座城市，這絕對是我最愛的一門課！</p>
<h3>6 戶外走讀</h3> <p>老師教我們使用Google地圖的時間軸功能來記錄我們的造訪紀錄。</p>  <p>國立臺南第二高級中學 704台南市五福東門路二段125號 清晨7:48 - 上午8:10</p> <p>在公車上 3公里 - 14分鐘 上午8:10 - 上午8:24</p> <p>香源咖啡 700台南市中西區前鋒一段342號2樓 上午8:24 - 上午9:08</p> <p>【臺南百年街莊】綠洲與gimgoanhe... 700台南市中西區中正路209號3樓 上午9:08 - 上午9:47</p> <p>在公車上 2.3公里 - 13分鐘 上午9:47 - 上午10:00</p> <p>國立臺南第二高級中學 704台南市五福東門路二段125號 上午10:00 - 下午4:11</p>	<h3>學習記錄</h3> <p>學期初，我們以遊戲的方式認識了台南，從景點到小吃，讓我們對台南的印象更加深刻。接著，我們使用文字練習描寫台南的地景，嘗試自己創作一篇帶有回憶的文章。同時，也欣賞了先前的作家對台南所書寫的詩詞、文章，以不同的角度去認識台南的地方特色。接下來，我們便學習如何使用google地球、台灣百年歷史地圖等網路工具，以現代科技的力圖進行模擬探查與了解時代的演進。</p> <p>學期中，我們也實際踏查香源咖啡及錦源興布莊，透過文創商品，以及特色建築，更深的了解台南。接著，就是地景小記者影片的拍攝，也是我最感興趣的一部分，我們從五間隱藏巷弄間的美食店家，挑選出一間最具有特色的隱藏美食，並將這間店的裡裡外外做出詳細的介紹，都快變成店家的廣告了呢！最後，當課程接近尾聲時，老師帶著我們練習了電腦的排版、圖片的繪畫、地圖的製作，接著我們挑選了五個台南的地景，以文字搭配地理知識，創作出一本屬於我們的雜誌。</p>  <p>實景踏查</p> <p>地景小記者影片拍攝</p>
<h3>APP投稿</h3> <p>透過文學地景這個app可以自由投稿自己的作品，而進去發現有好多人都投稿自己的作品有些獲得了幾千人的點讚，令我也躍躍欲試，雖然文章沒有他人厲害但情感確實真誠的這樣我就很滿意了</p>  <p>發行夜市，一個小小的夜市就在家附近，每逢星期一總是得去夜市吃一頓，就這樣相伴了九年，上了高中後忙著補習一連好幾個月都沒踏足過那照來人往的街道，某天放學回家聞到那熟悉的油煙味，懷念的感覺湧上心頭，腳自顧自的動了起來，旗魚黑輪、章魚燒、鹹酥雞，多久沒有吃到了，提著大包小包在回家路上輕聲呢喃著：你，還記得我嗎？ 6</p>	<h3>台灣文學地景投稿</h3> <p>利用台灣文學地景app，將對家鄉的地景所產生的感觸書寫成文章。</p> <p>✓ get</p> <ol style="list-style-type: none">1. 國文文章書寫能力2. 認識了新的app，可以在上面發現更多有趣新穎的文章3. 深入認識台南在地地景  <p>(投稿成功內容)</p>

(二) 學生學習成果與問題分析

單元	課程亮點與學習成果	實行困難之處	修正建議
(一) 珍視傳統： 凝望臺南 土地故事	1. 以遊戲、影片、文本閱讀等多元形式，讓學生透過多位臺南在地作家的眼光，看待臺南這座城市。 2. 將葉石濤的文學作品結合地理視野及技能，拼湊過去臺南的發展軌跡。	1. 個人閱讀的過程中，因閱讀能力程度落差，學習單完成的完整度不同，活動時間難掌握。 2. 部分學生的資訊能力較差，無法完成符合教師期待的作業，若無法借到資訊教室，也會影響課程。	1. 教師可於上課前提早於 Google Classroom 群組張貼閱讀文章，提醒學生自發預習。 2. 實作練習時，老師要多在教室走動、觀察，針對操作有困難的學生，即時給予協助。
(二) 開創當代： 走讀臺南 土地故事	1. 比對古地圖城牆的位置，感嘆臺南400年滄海桑田的變化。 2. 從老屋改造及產業轉型的角度，看杏源珈琲及錦源興如何為老臺南注入新生命。	1. 戶外走讀需要講師費、交通費、學生保險等各種費用，才能順利成行。 2. 僅1至2堂課的時間，無法再深入參訪，且活動太過緊湊，十分可惜。	1. 可與學校合作，申請相關計畫所需經費，事後填寫相關紀錄即可。 2. 若能將課程安排在中午前後，時間運用上會較有彈性。
(三) 展望未來： 深耕臺南 創新人文	1. 臺灣文學地景閱讀與創作 APP 的教學，可以讓學生關於臺南的創作被更多人看見。 2. 以明信片的書寫記錄自己與臺南的關係。	1. 該 APP 偶爾有無法登入或定位錯誤等問題，且經後臺人員審核不一定能成功刊登。 2. 部分學生的明信片淪為枯燥的臺南景點介紹，缺乏地方感的投入。	1. 若有 APP 穩定性的問題，可讓學生先在學習單創作，待可正常上傳時再作業。 2. 學生創作面向多元，文學形式有新詩、散文，教師可批閱給予修改建議，提升文學美感。

(三) 教師教學心得

1. **跨領域課程彼此互補**：這個課程由國文科與地理科老師跨科合作產出，討論過程中常能互相激盪火花，也能從對方身上學習不同角度看待臺南的方式。
2. **結合更多資源進行課程修正**：經由每學期期初的議課及期末的檢討會，不斷修正、調整課程的內容及教學活動，也陸續與其他領域的團隊合作（如在地的文史工作者、本校圖書館），讓學習更為豐富有趣。
3. **帶領學生領略臺南400的意義**：學生對於生長環境常不夠深入認識，對臺南的觀察只停留在古蹟、美食等表面，能透過課堂的學習互動，讓他們更認識這塊土地400年來豐富的文化底蘊及地景變化，這才是設計這份教案的初衷。

(四) 觀課者心得

本課程在109年被提報為本校的亮點課程，並進行大學教授入班觀課的活動，當時承蒙國立成功大學等校的教授分享許多精闢的建議，不僅提出一些教學上的困境及修正意見，更提供課程設計的靈感。以下節錄部分的觀課心得：

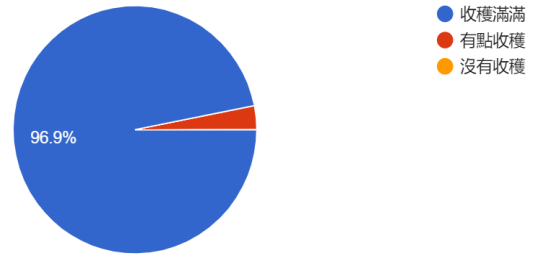
- 成大企管系副教授：真的非常肯定這門課的教學，很活潑、很有趣，而且發現學校有這麼多、這麼豐富的選修課，非常羨慕。
- 成大經濟系副教授：我的專業是環境經濟學，而教的是天然災害，對我來說環境經濟與天然災害，就是跨領域，所以看到這樣的課覺得非常棒，非常實用。
- 臺南大學諮輔系副教授：課程設計有各個不同部分的結合，蠻有前、中、後的，也知道最後希望學生具備國語、地理、繪畫能力，學到各科知識並產出，有這樣的訓練滿好的。

(五) 學習者心得

課程最後會讓學生以填寫 Google 表單的方式，進行課程的回饋。戶外走讀的課程結束後，同樣也設計回饋表單，瞭解學生修課後的感想，作為往後開課的參考，而從回覆的狀況可以發現，學生們皆認為走讀活動帶來很大的收穫。以下節錄部分學生填寫的質性回饋：

3. 本次走讀活動，我是否有新的學習收穫？

32 則回應



對於整體課程的回饋	關於戶外走讀的回饋
<ul style="list-style-type: none"> ● 這是一個滿多元的課程，學到一些電腦編輯的部分，因為本人是3C白癡，所以收穫很大。 ● 這堂課讓我學到更多關於臺南的文化，沒想到地理和文學可以這樣結合。 ● 每次都有不一樣的活動，有時候具挑戰性，但回想起來都是難得的經驗。 ● 更瞭解臺南許多美好事物，發現許多文人描寫臺南的方式，還可以去跟同學景點探訪。 ● 感覺時間過得很快，一晃眼就到學期末，不管是跟團隊的合作，還是老師精心規劃的過程，都讓我受益良多。 ● 這堂課融合了臺南的地景與歷史的淵源，也讓我知道什麼才是真正的臺南！ ● 文學和地景的跨領域結合很棒，透過葉石濤、俗女養成記，扣回臺南的思考模式很棒。 ● 謝謝老師用心安排了這樣的課程，讓我覺得文科沒有想像的乏味、無趣，改變我對事物的看法。這是我第一次上由兩個老師開設的課，覺得非常新奇，兩位老師的搭配使這堂課更加豐富。 	<p>對杏源珈琲老闆娘說的話：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 有保留藥籤那個很特別，品項也都很特別，下次一定要來喝！ ● 謝謝老師讓我跟了解藥籤，還有很多關於西門路一帶的歷史，常常出沒在這附近的我獲益良多，也聽到很多屬於課本上完全不會提到的知識 ● 很感謝這次的導覽，從匾額到廟宇的介紹都好詳細，也很謝謝有回答我的疑問 ● 謝謝老闆娘讓我們了解很多歷史緣故，我對這些故事也很感興趣。把文化也留在咖啡廳真的是很對的一件事！很有趣！ <p>對錦源興小老闆說的話：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 明信片的圖案結合了許多創新特色，融合在不同商品非常特別。 ● 謝謝老師把臺灣的不同時代用可愛的圖畫紀錄下來(我很喜歡烏魚子系列)，初次之外也看到很多不屬於自己時代的物品，如果沒有這個機會我應該不會知道這些東西！ ● 小老闆了解這種超級在地的小故事真的很厲害，經歷過火災的招牌非常有歷史的感覺，看著那個招牌我好像可以看到當時的景象。 ● 把新舊文化結合，超酷的，那些圖案都很可愛，而且都有背後的意義。

六、參考資料：

1. 李若鶯等編 (2018)。臺南青少年文學讀本套書 (共六冊)。蔚藍文化。
2. 蘇峰楠 (2020)。行走的臺南史：府城的過往與記憶。玉山社。
3. 中央研究院數位文化中心 (2019)。臺南歷史地圖散步。台灣東販。
4. 王美霞 (2013)。臺南的樣子。有鹿文化。
5. 江鵝 (2021)。俗女養成記。大塊文化。
6. 楊富閔 (2017)。花甲男孩。九歌出版社。
7. 1/2藝術蝦 (2018)。臺南巷樞：遇見臺南文學大師葉石濤。山岳出版社。
8. 米果 (2012)。如果那是一種鄉愁叫臺南。啟動文化出版社。
9. 陳伯軒 (2010)。臺灣當代散文的空間意識及其書寫型態。秀威資訊。
10. 戴佳容、洪承鈞、陳玟璇、何中馨、蔡文芳、翁蕙君、黃健綸 (2022)。地理與人文社會科學研究。南一書局。
11. 臺南400。 <https://www.tainan-400.tw/>
12. 臺南400形象影片。 <https://www.youtube.com/@400-bo8et>
13. 臺南400敲鐘祈福。 <https://www.gimgoanheng.com/>
14. 飛閱文學地景。 <https://program.ftv.com.tw/Variety/fei-yue/>
15. 在臺灣的故事。 https://www.youtube.com/watch?v=i6zkDhGRv_M&t=2395s
16. 臺灣百年歷史地圖。 <https://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis/>
17. 百年布莊錦源興。 <https://www.gimgoanheng.com/>
18. 國家臺灣文學館。 <https://tainan.nmtl.gov.tw/>
19. 地名資訊服務網。 <https://gn.moi.gov.tw/GeoNames/geoNameSearch>
20. 臺灣消費強度圖。 <https://reurl.cc/A4ky1K>
21. 「從府城出發」臺南城市形象影片。取自 <https://www.youtube.com/watch?v=6EVTv-QuGRE>