

臺南 400 主題優良教案甄選

一、教案名稱：超級導覽員

二、設計理念：這是一門提升學生表達力的課程，結合臺南 400 的核心精神：珍視傳統、開創當代、展望未來。學生以校園為起點做觀察，延伸到歸仁區在地特色的認識，以在地人的角度思考如何設計故事包裝此特色，讓更多人能感受到這份地方感，並用影片的方式來呈現。

三、設計架構：含學習目標概念分析與架構圖



四、教學活動設計：

實施年級	高一	總節數	共 20 節，1000 分鐘
實施人數	30		
核心素養	<ul style="list-style-type: none"> 十二年國民教育的核心素養強調培育出具有終身學習能力的學生們，我在高一彈性課程中規劃的 6 週 12 節課程-『超級導覽員』，高度切合『溝通互動』中的『符號運用與溝通表達』、『科技資訊與媒體素養』及『藝術涵養與美感素養』 		
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> 能做深度的空間描述，包含客觀的、主觀的 能畫出描述該空間的地圖 能將空間故事寫進影片腳本中 能拍攝剪輯出 3 分鐘的空間故事影片 	
	議題	學習主題	<ul style="list-style-type: none"> 有意義的學習 尊重與關懷他人
		實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> 戶 U1 善用環境議題，實地到戶外及校外考察，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 U5 在團隊合作的過程，發展人際互動的和諧關係，理解並尊重不同的需求，並且主動關懷每位伙伴。
	臺南 400	<ul style="list-style-type: none"> 臺南 400 核心精神為珍視傳統、開創當代、展望未來，學生以校園為起點做觀察，延伸到在地特色的認識，以在地人的角度思考如何設計故事包裝此特色，讓更多人能感受到這份地方感，並用影片的方式來呈現。 	
	所融入之學	<ul style="list-style-type: none"> 1 理解與思辨-a.覺察說明-地 1a-V-3 釐清地理基本概念、原理原則與理論的內涵。 1 理解與思辨-b.分析詮釋-地 1b-V-1 運用地理基本概念、原理原則，解釋相關的地表現象。 3 實作及參與-c.溝通合作-地 3c-V-1 參與小組討論，與他人共同思考資料的意義 	

<p>習 重 點</p>	<p>並判別資料的可靠性</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 3 實作及參與-c.溝通合作-地 3c-V-3 團隊協力共同解決問題 ● 6-V-6 觀摩跨文本、跨文類、跨文化作品，學習多元類型的創作 ● 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品 ● 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作
<p>與其他領 域/科目 的連結</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 國語文、科技
<p>教材來源</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 臺南400 影片 https://www.youtube.com/channel/UCJVEvK3RSbiwdr07BDISRqA ● 書籍：3 分鐘說 18 萬個故事打造影響力 ● 3 分鐘說 18 萬個故事影片介紹：https://youtu.be/X3obv6w6PUo?si=byoHfCh-uc-lHCi0
<p>教學設備 /資源</p>	<p>手機、wifi、投影機、電腦、ipad</p>
<p>學習目標</p>	<div style="text-align: center;"> <p>超級導覽員 (提升表達力)</p> <hr/> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;"> <p style="text-align: center;">第一單元 寫出你的新豐 (書寫)</p> <p>1.能提升對周圍環境的觀察力。 2.能以具體的文字表達對該場景的感受、印象或想法。 3.能夠開展內在的思考和情感表達。</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;"> <p style="text-align: center;">第二單元 話出你的新豐 (口說)</p> <p>1.能有條理的表達書寫的內容,增進口語表達技巧。 2.能自信地應對意外提問。</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;"> <p style="text-align: center;">第三單元 畫出你的新豐 (繪製地圖)</p> <p>1.能發展空間思考能力。 2.能提升設計和藝術創意能力。 3.能促進對校園的認同感。</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;"> <p style="text-align: center;">第四單元 拍出影響力 (影片製作)</p> <p>1.理解當地文化、歷史和傳統。 2.能運用影片語言表達文化特色。 3.能進行有效的合作和溝通。</p> </div> </div> </div>
<p>教學型態</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 個別班級教學 <input type="checkbox"/> 班群教學 <input type="checkbox"/> 全學年教學活動 <input type="checkbox"/> 跨學年教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教學 <input type="checkbox"/> 其他 </p>

教學活動 (單元/節次)	教學活動內容及實施方式	實施時間
第一單元 /1	<p>1. 引起動機 (教師導學): 透過觀賞 3 分鐘說 18 萬個故事的書籍介紹影片, 讓學生了解表達力的重要。</p> <p>2. 課程說明 (教師導學): 讓學生了解這 8 週 16 節的課程架構, 將表達力分成書寫、畫、說與影像四大部分。透過每次的實作和分享, 提升表達力。期間會安排一次的戶外教學, 讓學生將影片拍攝實作的部分延伸至校外。</p> <div data-bbox="395 779 1182 1070" style="text-align: center;"> <p>超級導覽員 (提升表達力)</p> <hr/> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: #0056b3; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> 第一單元 寫出你的新豐 (書寫) </div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #0056b3; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> 第二單元 話出你的新豐 (口說) </div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #0056b3; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> 第三單元 畫出你的新豐 (繪製地圖) </div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #0056b3; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> 第四單元 拍出影響力 (影片製作) </div> </div> </div> <p>3. 學生實作 (組內共學): 請在下課時間帶著手機去觀察校園, 最多可兩人一組, 拍下最吸引你的畫面(至少 3 張), 下堂課帶著照片回來試著撰寫故事。</p>	1 節
第一單元 /2	<p>1. 活動說明: 每人加入老師開啟的 google 簡報共編檔案, 將照片放上去, 並寫下你想在這裡說的故事內容(例如: 地點描述、外觀、背後故事、情感....)</p> <div data-bbox="400 1599 528 1630"> <p>新豐圖書館</p> </div> <div data-bbox="400 1630 606 1928" style="font-size: small;"> <p>圖書館是我在學業生活中的寶藏, 也是我學習和成長的重要場所。在圖書館中, 我不僅擁有無窮的知識資源, 還享受到寧靜的學習環境。這裡的書籍、期刊、數據庫等無價資源, 為我的研究和學習提供了有力支持。圖書館不僅滿足了我的學術需求, 還培養了我的自主學習能力。在這裡, 我學會了如何有效地尋找信息、評估資料的可信性, 以及整理和呈現研究成果。此外, 圖書館也是一個社交的地方, 我能夠與其他同學一起學習和討論, 這種合作和知識分享讓我獲益匪淺, 並建立了長久的友誼。總的來說, 圖書館是一個知識的寶庫, 為我的學業生活和個人成長提供了不可或缺的資源和支持。我深感有幸能夠有機會利用這個寶貴的學習場所, 還有涼亭可以休息●</p> </div> <div data-bbox="639 1608 1061 1933"> </div>	

	<p>我的校園休閒生活</p>  <p>這是校園中可以看風景休閒的地方，同學們可以坐下來休閒聊天、讀書、談戀愛、靜心。其中右上那張稱為新豐園環，因為可以坐一圈，那棵樹還可以提供陰影，中間那張是禾豐樓旁邊的，有綠意盎然的草地，也非常適合聊天休閒，下面那張是福利社前面的椅子，從福利社走出來可以順便在那裡享用。以上三個都是可以放鬆靜心的地方，如果覺得教室太悶，不妨可以走出教室看看校園還有哪些美麗動人的地方。</p> <p>點綴實踐大樓</p>  <p>剛開學的時候，對這顆實踐大樓旁大大的球充滿了好奇，但沒有仔細去看，原來它是一顆地球，因為它是銀色的，所以看起來特別吸睛，而旁邊還立著一個石碑，上面的話讓我們有更多的啟發，不知為何，特別喜歡這句話，覺得那顆地球很美。</p> <p>實踐大樓門口有兩隻可愛的狗，他們就像門神一樣，顧著這棟有歷史性的建築物，牠們和藹可親，去摸牠也很乖，雖然有時候看著牠們被鎖在那裡很無聊，但總感覺牠們臉上都是笑笑的，心情不好的時候看見牠們心情就變得更好了。</p>	
<p>2. 學生實作 (組內共學): 每人同步線上共編，老師針對各個作品給補充回饋。並將完成作品放到 padlet</p>		

第二單元
/3、4

1. 觀摩與分享 (組間互學): 各組依照上回完成的 google 簡報，上台分享，每人分享 1 分鐘，受訪追問 2 分鐘。同學對每組作品的回饋與建議可以在 padlet 上做回覆。

示意圖



2. 老師總結回饋 (教師導學)。

2 節

<p>第三單元 /5</p>	<p>1.老師引導（教師導學）：說明主題地圖的基本要素和地圖製作目的與方法，請每組學生以各組拍攝的照片地點為核心，總結出主題特色，設計一張校園導覽地圖</p>	<p>1 節</p>																																				
<p>第三單元 /6、7</p>	<p>學生實作（組內共學）：最多 2 人一組，繪製校園地圖。</p>	<p>2 節</p>																																				
<p>第四單元 /8、9</p>	<p>老師引導（教師導學）：介紹何為電影腳本、功能及製作方式。播放台南 400 影片，說明台南 400 核心精神，請學生選出最喜歡的影片風格與意境當作範本。</p> <p style="text-align: center;">分鏡表</p> <table border="1" data-bbox="590 772 997 1299"> <thead> <tr> <th>場次</th> <th>分鏡畫面</th> <th>畫面說明</th> <th>聲音說明</th> <th>運鏡方式</th> <th>秒</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>片頭款 4 幕 模糊的畫面 和彩色大字</td> <td>貝諾聲音</td> <td></td> <td>10</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	場次	分鏡畫面	畫面說明	聲音說明	運鏡方式	秒			片頭款 4 幕 模糊的畫面 和彩色大字	貝諾聲音		10																									<p>2 節</p>
場次	分鏡畫面	畫面說明	聲音說明	運鏡方式	秒																																	
		片頭款 4 幕 模糊的畫面 和彩色大字	貝諾聲音		10																																	
<p>第四單元 /10、11</p>	<p>學生實作（組內共學）：以學校所在的台南市歸仁區為主要範圍，選擇一個主題去呈現歸仁區的特色，例如：歸仁區的廟宇。蒐集廟宇的歷史、廟宇的建築特色、廟宇的故事、廟宇和在地聚落的關係...等資料。以這些資料去寫出一份片長約 3 分鐘的電影腳本。</p>	<p>2 節</p>																																				
<p>第四單元 /12、13</p>	<p>老師引導（教師導學）：</p> <p>(1)進行手機影片拍攝時需注意的小技巧</p> <p>(2)第一次剪輯就上手：剪接、轉場、特效、錄音、綠幕等功能</p> <p>學生實作（組內共學）：老師提供每組學生一段 1 分鐘動畫，讓學生利用 ipad 的 imovie 做剪輯練習</p>	<p>2 節</p>																																				

第四單元 /14、15	事前準備：老師依照各組繳交之影片分鏡腳本的敘述，規劃在歸仁區戶外教學的移動路線，由遊覽車接送。 活動介紹（組內共學）：老師帶領班上學生至校外進行戶外教學、拍攝實作。每組學生依據各自的腳本進行拍攝。	2 節
第四單元 /16-18	學生實作（組內共學）：各組針對拍攝回來的素材開始進行討論與編輯。老師在這段時間巡視各組並視情況加入引導或討論。	3 節
第四單元 /19-20	學生實作(組間互學)：各組指派一人上台分享製片理念，播放影片成果，接受提問。 老師回饋（教師導學）：針對各組作品進行統整與意見回饋。	2 節

一、教學成果與省思：

這份教案經過了好幾個學期的逐步修正，目的除了讓學生了解表達力的重要性與技巧外，也是為學生創造一個表達的小舞台，在未來人生中各個場合都是重要的能力。透過課程讓學生了解，除了台前的表演說唱以外，還有其他許多的方式也能將自我想法表達出來。除了說，也可以是用寫的、畫的、拍的方式做展現。

透過各種實作挑戰課程的設計，從簡單的拍照介紹校園，到最後的影片產出。學生在熟悉的校園中，做著過去沒有做過的活動，展現了高度的專注力與活力。由易至難的引導，成功激發了學生的學習動機與信心。當引發學生足夠的學習動機後，就能將自主學習中的四學做適合的調整實踐，較少的時間在教師引導解說上，更多的時間讓學生進行小組共學互學，其實在台下台上，都已經沉浸在積極表達的氛圍中。在最後的區域特色影片製作呈現上，結合了地理學科的探究精神，為表達力課程畫下句點，卻會是學生嘗試的起點。

二、參考資料：(含網路資源，請參考 APA 格式撰寫)

1. 許榮哲(2019)。3分鐘說18萬個故事，打造影響力。台北市:遠流。
2. 衣笠 竜屯(2022)。第一次拍電影就上手。台北市:原點。