



臺
TAIWAN
400
南

記 持 ㄟ 臺 南 400

— 看見臺南 · 珍視臺南 · 傳承臺南 —



臺南
TAIWAN



全臺首學

【附件2】教案格式

臺南400主題優良教案甄選

一、教案名稱：記持(ki-tî) ê 臺南400

二、設計理念：(應包含與臺南400相關議題說明)

臺灣本土文學家葉石濤先生曾說：「臺南是個適合人們做夢、幹活、戀愛、結婚，悠然過日子的好地方。」這句話是葉石濤先生在臺南體驗生活、品味人生的體悟。

「花種雖因地，從地種花生；若無人下種，花地盡無生。」(三祖僧璨禪師)課程是為了滋養孩子而存在的，我們是在職老師，我們更是臺南這片土地的老師，我們希望替這塊土地的孩子做一些事情，帶領孩子們感受與體會「臺南是個好地方」，並帶領更多教育夥伴及下一代認識臺南的美麗。是故作為現職教師，我們不斷慎思怎麼樣的課程可以滋養孩子們？作者執筆撰寫「記持(ki-tî) ê 臺南400」教案，在教育中思考不變與可變性，政治可變、社會可改、文化可遞移、學校亦可能因少子女化而消失，然而能夠確認的是：「記持(ki-tî) ê 臺南400」將在課程的發展與文化的脈絡中永續延展，續寫著臺南的在地故事。本教案的設計理念，茲列如下：

(一)以在地知識(local knowledge)為根基

甄曉蘭(2001)指出學校為課程發展的主體、教師為課程決策的核心、學生為課程實踐的目的，好讓每一所學校都成為教育改革的基地，促使學校教育人員在直接參與課程的發展活動中，適切地處理學校層級的課程決定，諸如現有教學材料的評鑑、選用、調整，及新材料的研發，以反映學校的特殊需求和「在地」知識(local knowledge)等。回望臺南過往的歷史，來自世界各地的族群在這片土地開展了文明的衝突與協調過程，每個時期的文化樣貌在這座城市不斷堆疊、交融與翻新，共同塑造今日的臺南。本教案以臺南400為主軸，以珍視傳統、開創當代、展望未來將臺南豐厚的人文底蘊及文化資產融入學校的校本課程，深化臺南400。

(二)以文化工具為發展

文化工具是學生以自身文化為基，發展出學生的抽象能力，引導學生達成學習目標時所需要的鷹架，將具體經驗概念化，亦能將概念名詞經驗化，將「臺南400」概念來連結自身經驗，發展文化工具箱，期許學生能夠「珍視傳統、開創當代、展望未來」。

(三)以教育三重化為過程

現有的教育改革幾乎都以「全球化」為重心，以遊學為學校的特色課程，往往忽略了「本地化」及「個別化」的重要性，甚或將此三者放在各自矛盾的位置；事實上這三個過程同樣的重要。若忽略本地化，教育將不能切合本地的需要，得不到社區支持與相關推動力；若忽略個別化，教育改革將不能切合教師及學生的需要，推動有效且適性的學習。於此，面對教育改革的持續性挑戰。教育改革的新範式需要兼顧全球化、本地化和個別化等三重化過程(triplizations)從在地出發，邀請大家一同看見臺南、珍視臺南、傳承臺南。

(四)以臺南400與世界真實連結

結合 ESDGs 之核心理念，課程協助學生以臺南400與世界真實連結。根據聯合國提出的永續發展教育(Education for Sustainable Development, ESD)與永續發展目標(Sustainable Development Goals, SDGs)之核心理念，掌握課程主軸，回應世界公民所需之素養，透過 ESD 讓 SDGs 成為學生與世界交流的行動語言。

(五)概念為本的串連臺南400活動與素材

經由概念為本串連臺南400活動與素材的專題式探究學習的歷程，從結構式探究逐步開展到引導式探究，以直接教學法協助學生學習各種思考策略，鼓勵學生運用概念透鏡來理解真實世界，探究結構模糊的問題或情境，協助學生有機會運用思考工具分辨相關知識、陳述理解或預測結果等，讓學習超越事實性思考並穿透時間、跨越文化與情境，協助學生培養具行動力之公民素養。



注：引自 Carla Marschall, Rachel French (2021)。概念為本的探究實作：促進理解與遷移的策略寶庫（劉恆昌、李壹明譯）。心理。（原著出版於 2018 年）

(六)以親師生為發展對象

非洲諺語：「教育一個孩子需要整個村落的力量。」學校要跨越學校和社區的藩籬，把家庭、社區、專業人士和學校圈子連繫起來，以孩子為教育核心主體，以臺南豐厚的文化資本，以形成緊密連結的協作網絡，協力的共同承擔教育孩子的責任，增益孩子的學習。

最後，本教案「記持(ki-tî)ê 臺南400」，希冀學校、教育工作者及孩子們都能立基在自己生長的土地上，「土裡吐氣」滋養成長，吐露出自我生命的芬芳，以達成「OECD 學習羅盤 2030」(OECD learning compass 2030)的最終福祉 (well-being)，展露教育無窮無盡的希望！

三、理論架構：說故事中心模式

Gilbert(1996)曾指出在一完整的故事脈絡中須包含：故事背景、故事情節、故事本身的主題性以及故事的結局，從故事的完整情境脈絡中，能讓學生更能去理解一完整概念，如第7頁本方案的課程理論架構圖。

於是本教案運用說故事模式，帶領學生能珍視傳統、開創當代、展望未來。透過《記持(ki-tî)ê 臺南400》，學生透過臺南400官網、臺南400主題曲「一起臺南·世界交陪」，勾勒對臺南想像，並藉著九宮格發想、Padlet 上臺分享，深入訪談在地耆老家鄉的故事，繪製成心智圖發表分享學習主題，以珍視傳統。接著，透過《傳承(thuân-sîng)ê 臺南400》，學生能形塑在地認同，並思考現在如何記錄並傳承在地生活的方法。再來，透過《記錄(ki-lòk)咱ê 臺南》，各組學生透過 Slido 文字雲挑選可行的保存&傳承方法，如：臺南400創意小書(繪本)、

臺南 400 podcast (答喙鼓)，臺南400記錄片(Youtube 影片)以多元創意的的方法來開創當代，為臺南獨有的文化善加保存與推廣。最後，透過《屬於咱 ê 作十六歲》，教師為學生辦理班級成年禮，象徵學生已有能力肩負文化傳承使命，邀請學生續寫未來的腳本，一同展望未來！

四、教學內容分析：以臺南400精神，珍視傳統、開創當代、展望未來

1. 推廣「臺南400」之核心精神，邀請學生共襄盛舉，結合社會、語文領域，跨領域統整教學內容，豐富課程與教學，提高教學成效。
2. 教師跨校、跨教育階段組成「臺南400教師專業學習社群(PLC)」，由一群志同道研發在地課程與教材，如臺南獨有的做十六歲文化教材(成年禮活動)，精進教師多元教學能力，激勵專業成長。
3. 透過臺南文化資產、地方館舍等資訊，引導學生能以平板上網主動查詢臺南的發展歷程與軌跡，以及各族群的交融所產生的文化多元，在潛移默化中達到多元思辨的效果。
4. 本教案以臺南400為主軸，故引導學生應用臺南400網頁學習，並於教師自編之教材、學習單適時應用臺南400之主視覺，邀請師生一同歡慶臺南400節日。

本教案所實施的對象為臺南在地學校，適用於學校本位課程的推廣，亦適用於其他地區瞭解臺南的補充教材。教師曾質性訪談研究對象的國小六年級學生，多數同學瞭解文化傳承的重要，卻不知其文化。研究者反思，不知其根，無法追本溯源，何談文化認同？更難以傳承其優美文化。藉由在地文化議題的分享、亦可建立代間的連結，可使年輕世代與老年世代改變彼此的偏見與刻板印象，在生活歷史的描述與生命旅程的詮釋中，交流不同世代間的觀點(黃富順，2004)。本模式易於推廣，適用於各校一同珍視傳統、開創當代、展望未來，以提升年輕學子的文化認同，在地關懷。

五、教學方法分析

為了能達成此目的，教師運用素養導向教學四個原則(如表1)，成為學生的引導者與協助者，家長則為支持者，以期學生達成四項學習目的：第一，透過《記持(ki-tî)ê 臺南400》，學生能參考臺南400官網、臺南400主題曲「一起臺南·世界交陪」，勾勒對臺南想像，並藉著九宮格發想、Padlet 分享、訪談在地耆老繪製成心智圖分享學習主題，以珍視傳統，展現對文化的認同感。第二，透過《傳承(thuân-sîng)ê 臺南400》，學生以《細說臺南400分享會》形塑學生對於在地認同感，並思考現在如何記錄並傳承在地生活的方法，尋求創新，以開創當代。第三，透過《記錄(ki-lók)咱 ê 臺南》，各組學生能以 Slido 文字雲挑選可行創新的傳承方法，並運用回饋進行省思，尋求調整與創新，為臺南獨有的文化善加保存與推廣。第四，透過《屬於咱 ê 作十六歲》，學生能瞭解臺南多元豐富的文化內涵，肩負文化傳承使命，關懷在地，續寫臺南的新篇章，以開展未來。

表1 「記持(ki-tî) ê 臺南400」素養導向教學四個原則之運用

整合知識、技能與態度	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 引導學生覺察、策略、實踐、反思，層層遞進，整合知識、技能與態度。 ✓ 學生能瞭解與欣賞臺南400文化，珍視並認同文化，實踐創新策略，肩負文化傳承使命，關懷在地。
脈絡化的學習情境	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 配合臺南400，瞭解臺南的文化特色及其產生的背景因素，因而形塑多元豐富的文化內涵。 ✓ 取材在地，學生能採訪在地耆老，瞭解臺南400的故事。
學習歷程、方法及策略	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 多元的學習策略，如臺南400官網、臺南400主題曲「一起臺南·世界交陪」融入教學、九宮格發想、心智圖、資訊融入教學(Padlet、Slido 文字雲)等。
實踐力行的表現	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 學生運用訪談瞭解臺南400故事，分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新，關懷在地、傳承臺南文化。

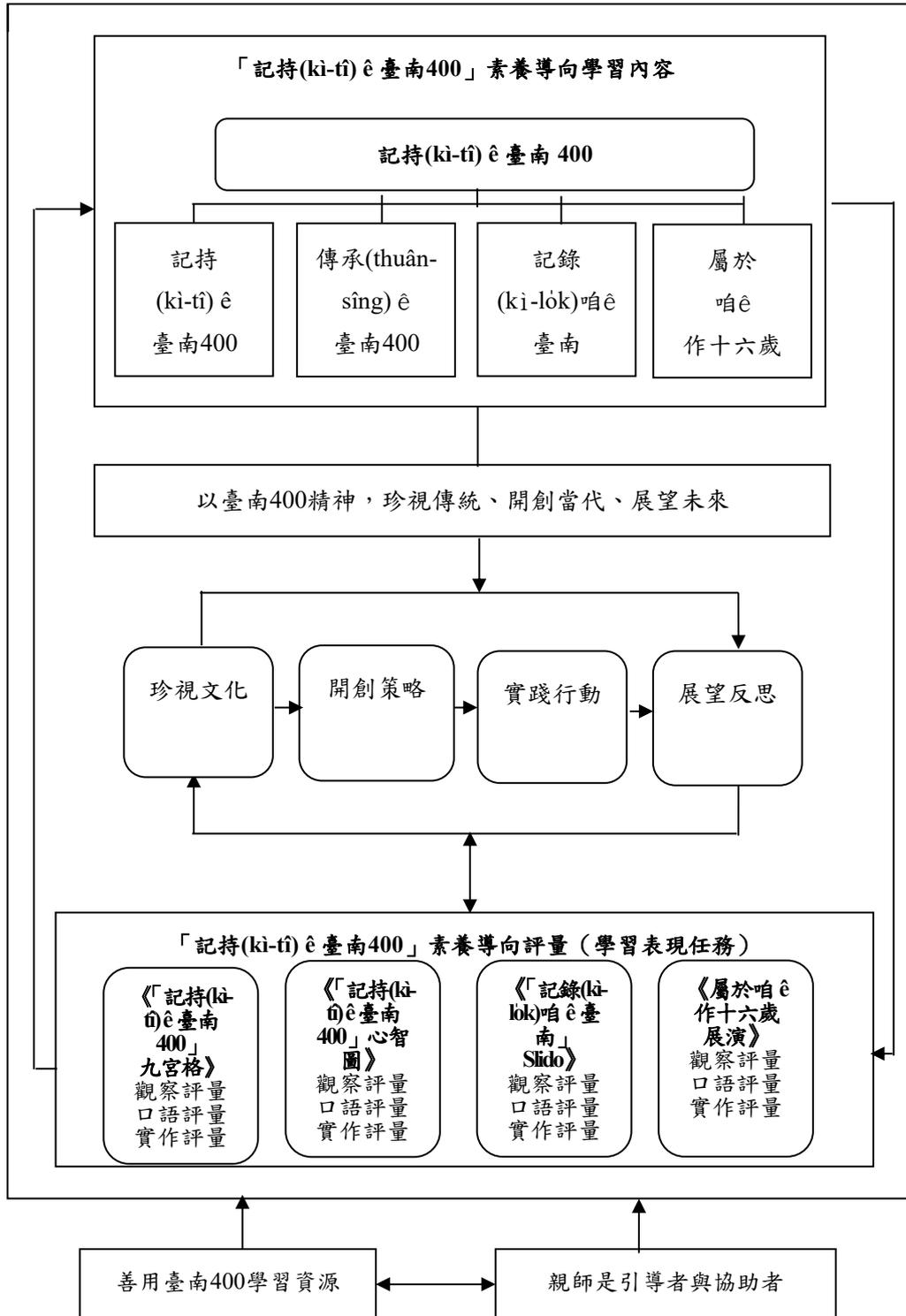
在教學內容及方法分析，設計者發展本方案以4節課的學習內容，分別為「記持(ki-tî) ê 臺南400」、「傳承(thuân-sîng) ê 臺南400」、「記錄(ki-lòk)咱 ê 臺南」、「屬於咱 ê 作十六歲」。學習歷程中，教師引導學生於脈絡化的學習情境中瞭解、珍視並認同臺南文化、發想行動策略，並於真實情境中實踐創新的傳承行動。課程透過臺南400官方網站、影片融入教學、資訊融入教學等教學策略引導學生嘗試以欣賞、分享、實作等，並透過行動後設思考來完成任務及行動歷程，為知識、技能與態度的整合學習，本方案的教學方法，如第7頁之教學方法架構圖。

學習歷程中的評量任務即是表現任務，參考《國民中小學學生學習成就標準本位評量》訂定清楚的評量規準，透過評量的過程，促進學生的學習與調整教師的教學，使課程、教學與評量相互校準。透過臺南400素養導向課程，培養學生達成我國核心素養「C3多元文化與國際理解」的目標。本方案的課程架構如第6頁之教案內容架構圖。

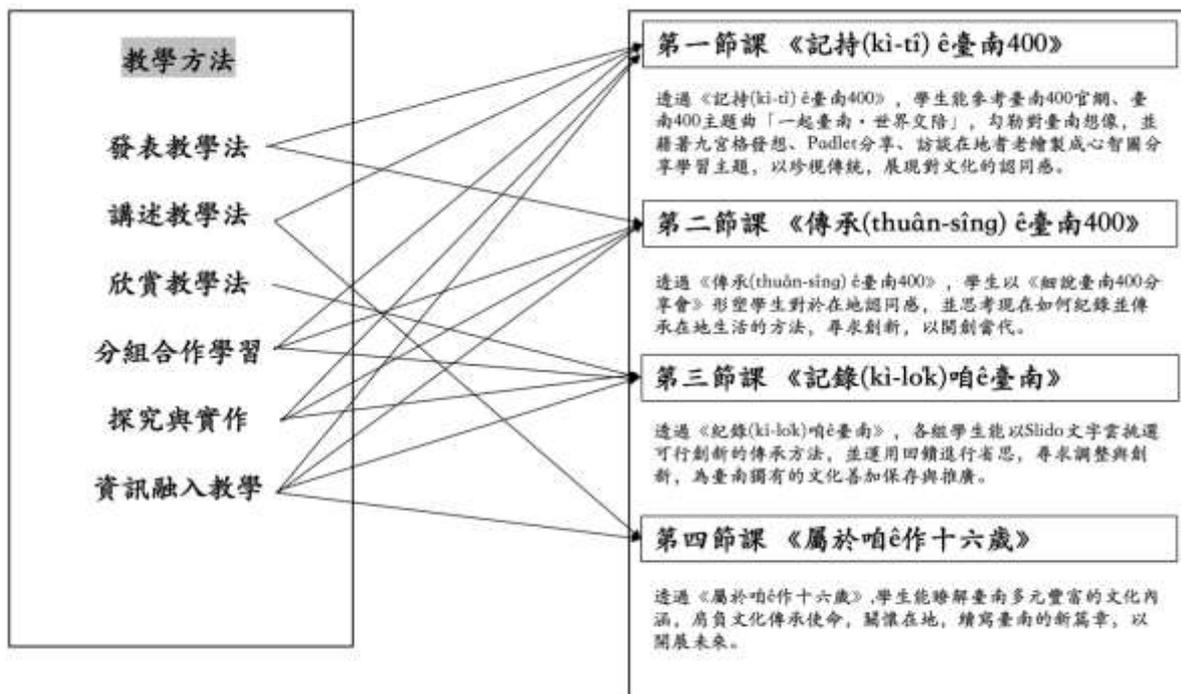
總體而言，本教學方案設計乃有鑑於教育現場的學生需求而量身訂做，應用了臺南400教學影片融入教學、資訊融入教學，並以素養為導向，期許學生能在脈絡中去實踐，緊握新課綱精神，有效教學。

六、設計架構：含學習目標概念分析與架構圖

教案內容架構圖



教學方法架構圖(圖一)



課程理論架構圖(圖二)



七、教學活動設計：

實施年級	六年級	總節數	共4節，160分鐘
實施人數	26人		
核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ● C3多元文化與國際理解 ● 社-E-C3瞭解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 		
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 學習表現： 社2c-III-3澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 社3d-III-3分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 ● 學習內容： 社 Bc-III-1族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 	
	議題	學習主題	● 多元文化教育
		實質內涵	● 我族文化的認同 E2建立自己的文化認同與意識。
	臺南400	<ul style="list-style-type: none"> ● 臺南400以回望臺南過去的歷史，來自世界各地的族群在這片土地開展了文明的衝突與協調過程，每個時期的文化樣貌在這座城市不斷堆疊、交融與翻新，共同塑造今日的臺南，本教案引導學生「珍視傳統、開創當代、展望未來」，以提升年輕學子的文化認同，在地關懷。 	
所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> ● 我族文化的認同：中小學多元文化教育的推動，在於讓學生透過文化學習，瞭解自己的歷史、傳統及生活方式，瞭解我族文化、珍惜我族文化，樂於宣揚我族的文化，並進而能對我族文化進行創新、批判或傳承。 		
與其他領域/科目的連結	<ul style="list-style-type: none"> ● 語文領域 		
教材來源	<ul style="list-style-type: none"> ● 臺南400相關教材 https://www.youtube.com/channel/UCJVEvK3RSbiwdr07BDISRqA https://www.tainan-400.tw/ https://www.youtube.com/watch?v=FCde_Uc9d84 		
教學設備/資源	<ul style="list-style-type: none"> ● 電腦、投影片、平板、臺南400官網、臺南400主題曲「一起臺南·世界交陪」、九宮格發想、Padlet、心智圖、Slido文字雲 		
學習目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過《記持(ki-tî) ê 臺南400》，學生能參考臺南400官網、臺南400主題曲「一起臺南·世界交陪」，勾勒對臺南想像，並藉著九宮格發想、Padlet 分享、訪談在地耆老繪製成心智圖分享學習主題，以珍視傳統，展現對文化的認同感。 ● 透過《傳承(thuân-sîng) ê 臺南400》，學生以《細說臺南400分享會》形塑學生對於在地認同感，並思考現在如何記錄並傳承在地生活的方法，尋求創新，以開創當代。 ● 透過《記錄(ki-lòk)咱 ê 臺南》，各組學生能以 Slido 文字雲挑選可行創新的傳承方法，並運用回饋進行省思，尋求調整與創新，為臺南獨有的文化善加保存與推廣。 ● 透過《屬於咱 ê 作十六歲》，學生能瞭解臺南多元豐富的文化內涵，肩負文化傳承使命，關懷在地，續寫臺南的新篇章，以開展未來。 		
教學型態	V 個別班級教學 □ 班群教學 □ 全學年教學活動		

第二節「傳承(thuân-sîng) ê 臺南400」	<p>【總結活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師總結：每一段臺南的文化造就我們現在所處的時空，歷史文化古蹟是見證臺南文化發展的珍寶，請學生深入訪談在地耆老深究家鄉的故事。 2. 回家任務： <ol style="list-style-type: none"> (1) 邀請學生訪談並完成「記持(ki-tî) ê 臺南400」學習單，並將訪談過程記錄下來，整理出文字、照片的投影片檔。 (2) 向學生預告：學校結合臺南400的精神，舉辦「健康樂活龍來走、喜悅幸福愛相隨」校慶暨尋根親子健走活動，邀請學生跟著家長共襄盛舉，一同認識臺南底蘊。 <p>*教師叮嚀學生：訪談時要注意禮貌。</p>	5分鐘
	<p>第二節「傳承(thuân-sîng) ê 臺南400」</p> <p>【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師事先收集學生訪談時的照片，於課堂中和大家分享 2. 邀請同學和大家分享於訪談中所發生的趣事。 3. 確認學生是否都有平板。 	5分鐘
	<p>【發展活動】</p> <p>《細說臺南400分享會》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 邀請學生上臺和同學分享訪談完後的「記持(ki-tî) ê 臺南400」，並運用投影片將當時訪談的內容整理、記錄與同學們分享。 2. 各組同學運用平板填寫《細說臺南400分享會》的回饋單，題目： <ol style="list-style-type: none"> (1) 哪一組別的訪談內容讓你印象深刻？為什麼？ (2) 給各組訪談分享的鼓勵小語 (3) 有沒有新認識的臺南文化？ <p>https://padlet.com/cnb851012/400-padlet-f0ymrislcyt4s4lu</p>  3. 聽完同學的分享後，教師做一個小總結：每一段故事都是構成我們的家鄉—臺南，很重要的文化、回憶，接著邀請同學一起來構思要如何傳承與保存文化？ 	30分鐘
<p>【總結活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師總結：每一位臺南在地人所分享的「記持(ki-tî) ê 臺南400」是一段很寶貴的文化故事，如果沒有善加保存便很容易就把這段回憶逐漸地淡忘，因此期望學生能夠好好的記錄並傳承這對回憶。 2. 回家任務：請學生回去思考如何記錄並傳承在地生活的方 	5分鐘	

<p>第三節「記錄(ki-lòk)咱ê臺南」</p>	<p>法，並於下一節課討論。</p> <hr/> <p>第三節「記錄(ki-lòk)咱ê臺南」</p> <p>【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 邀請學生集思廣益如何記錄並傳承在地生活的方法。 2. 教師事先準備好線上 Slido 文字雲網頁，請學生運用平板來回答問題，並在投影幕上呈現學生所回答的內容。  <p>※若該選項越多人回答，其文字方塊會越大</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 請學生挑選出文字雲當中可行的保存&傳承方法，將在地的故事保存下來，並傳承下去！ 	<p>5分鐘</p>
<p>第四節課屬於咱ê作十六歲</p>	<p>【發展活動】</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>根據文字雲，學生提出以下方案：</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 臺南400創意小書(繪本) ✓ 臺南 400 podcast (答喙鼓) ✓ 臺南400記錄片(Youtube 影片) </div> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生按照訪談的組別分組，並小組討論訪談的內容運用什麼方式進行記錄與保存。 2. 各小組進行創作，ex：寫草稿、擬口說稿、寫拍影片腳本。 3. 教師於課堂中隨時給予協助，並引導學生激發創意。 <p>【總結活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請尚未完成的組別於課後將訪談內容完成創作。 2. 教師總結：每一個文化、古蹟都是古人生活過的歷史，若沒有妥善保存，隨時間流逝就容易被淡忘，但這些都是屬於我們臺南人生活過的痕跡，期許大家好好重視我們的文化，善加保存與流傳。 	<p>30分鐘</p>
<p>第四節課屬於咱ê作十六歲</p>	<hr/> <p>第四節課「屬於咱ê作十六歲」</p> <p>【引起動機】</p> <p>教師肯定學生已做的努力，並且達成豐碩的成果，鼓勵學生上臺發表，成為家鄉在地的推廣者。</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 邀請各組學生上臺分享各自組別的成果，可運用簡報、海報、繪本、展演等任何形式呈現。 2. 教師肯定各組的成果。 <p>【總結活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師再次鼓勵各組的成果，並肯定每一位同學對於保存臺南文化的用心。 2. 教師贈與每一位同學「臺南400夢想明信片」，給予六年級 	<p>5分鐘</p>
<p>第四節課屬於咱ê作十六歲</p>	<p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 邀請各組學生上臺分享各自組別的成果，可運用簡報、海報、繪本、展演等任何形式呈現。 2. 教師肯定各組的成果。 <p>【總結活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師再次鼓勵各組的成果，並肯定每一位同學對於保存臺南文化的用心。 2. 教師贈與每一位同學「臺南400夢想明信片」，給予六年級 	<p>25分鐘</p>
<p>第四節課屬於咱ê作十六歲</p>	<p>【總結活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師再次鼓勵各組的成果，並肯定每一位同學對於保存臺南文化的用心。 2. 教師贈與每一位同學「臺南400夢想明信片」，給予六年級 	<p>10分鐘</p>

孩子們的祝福，即將進入國中階段，期許大家更成熟、更為自己負責，就如我們臺南的「做十六歲」象徵小孩長大，肩負社會責任，傳承文化使命，「珍視傳統、開創當代、展望未來」，學生從文化認同，實踐關懷行動。

【迴響】

1. 臺南 400 podcast (答喙鼓)利用升旗時間至司令臺向全校分享。
2. 本次教案成果發表的學生於112年12月22日受邀至臺南市政府永華市政中心六樓新聞發布室，受邀臺南400家鄉繪本原畫展覽記者會，擔任臺南 400 podcast (答喙鼓)開場表演節目，歡慶臺南400。

受邀  公視臺語臺14頻道  文化相放伴 | EP73 創作家鄉風土尅仔冊 來聽臺南囡仔講故事 
<https://www.youtube.com/watch?v=h2cg4q4jFCE&t=1446s>



3. 本教案結合行政活動，呼應《臺南400》一起臺南·世界交陪的核心精神以及珍視傳統、開創當代、展望未來的三大價值，推出校慶系列活動。其中，於3月16日舉辦的「健康樂活龍來走、喜悅幸福愛相隨」尋根親子健走活動，格外引人矚目。本次健走由在地講師安排系列鄉土文史開講，帶領學生、家長、社區認識在地。另外，學生們還自編自繪了《再見鯽魚潭》繪本，透過這些故事，孩子們更深入地瞭解了家鄉的歷史，為活動增添了豐富的色彩。



八、教學成果與省思：

(一) 學習歷程案例的紀錄與分析：學生學習成果照片



播放「一起臺南·世界交陪」臺南400主題曲，讓學生感受濃厚的臺南生活。



學生很專注聽臺南400主題曲，甚至有學生跟著哼歌！



學生運用平板查找相關臺南的特色文化。



學生分享他將過去所去過的臺南風景、所吃過的臺南小吃記錄在九宮格中。



學生互相分享臺南相關的特色文化。



學生認真書寫關於臺南400九宮格。



小組透過課本的「文化」介紹，繪製關於臺南400的文化心智圖！



運用課本圖片的發想，繪製臺南「美食」400的心智圖。



討論有關臺南「做十六歲」的文化。



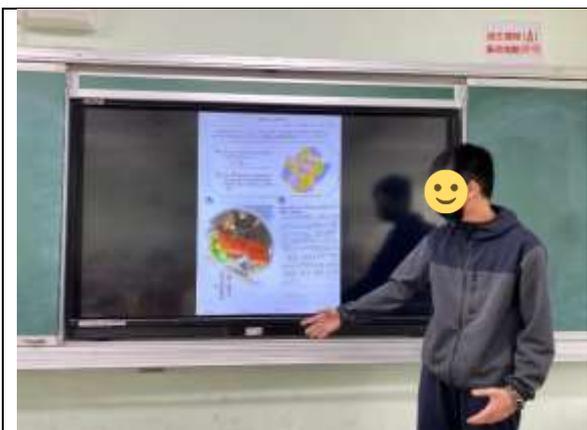
進行分工討論，並發想該臺南文化的特色展現。



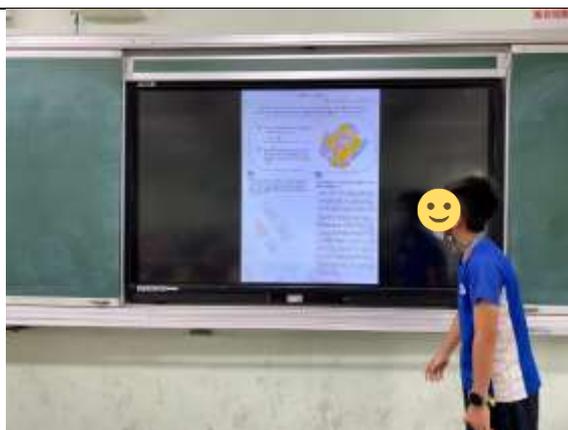
運用心智圖介紹臺南的美食文化。



小組成員分工完成屬於臺南400的特色心智圖！



學生上臺分享在臺南家人與奶奶私房菜的專屬回憶。



學生介紹臺南大灣名產—花生糖，並分享其與家人間的回憶。



因家人務農的關係，向同學介紹臺南關廟鳳梨。



向同學介紹鄰近學校的「廣護宮」，分享臺南廟宇文化。



「健康樂活龍來走、喜悅幸福愛相隨」尋根親子健走活動，邀請在地耆老分享《再見鯽魚潭》故事，孩子們更深入地瞭解了家鄉的歷史，為活動增添了豐富的色彩。



尋根健走結合《臺南400》一起臺南·世界交陪的核心精神以及珍視傳統、開創當代、展望未來的三大價值。親師生聽完家鄉歷史，更感受到前人的辛苦，也對這片土地有更多認同。

(二) 學生學習成果與問題的分析

1. 【記持(kì-tī) ê 臺南400】九宮格、訪談學習單示例

記持(kì-tī) ê 臺南400
九宮格 班級: 111 座號: 11 姓名:

一起来發現屬於臺南的特色文化、美食、風景、名勝古蹟、傳統文化、臺南老行儀!

安平古堡 (古蹟)	德安古城 (古蹟)	赤崁樓 (古蹟)
林百貨 (古蹟)	400 TAINAN 400	七股鹽山 (風景)
國史館臺灣史館 (古蹟)	虱目魚 (美食)	孔廟 (古蹟)

你覺得臺南的特色文化是什麼?為什麼?
 我觉得对台南文化是方便,有海味是比大陆的繁华,文化古迹多,古色古香的建筑,还有南土地上的盐,跟这边的经济,有香味!

你覺得臺南有特色文化時,你的心情怎麼想?
 觉得高兴!台南是台湾,也是世界最美丽的地方,也是台湾的骄傲,也是从台南有船,跟大陆的港口,加上人的,都有好的,这就是我们的骄傲!

記持(kì-tī) ê 臺南400
九宮格 班級: 111 座號: 11 姓名:

一起来發現屬於臺南的特色文化、美食、風景、名勝古蹟、傳統文化、臺南老行儀!

牛肉湯 	孔廟 	七股鹽山
赤崁樓 	400 TAINAN 400	文華館
安平古堡 	擔仔麵 	五井芒果

你覺得臺南的特色文化是什麼?為什麼?
 牛肉湯,甜日甜,甜日甜,甜日甜,甜日甜,甜日甜,甜日甜,甜日甜,甜日甜,甜日甜!

在臺南發現屬於特色文化時,你的心情怎麼想?
 感覺古色古香,很有味道,台南文化,台南文化,台南文化,台南文化,台南文化,台南文化,台南文化,台南文化,台南文化,台南文化!

記持(kì-tī) ê 臺南400
班級: 111 座號: 11 姓名:

臺南的400年,每一個文化、古蹟、美食等,代表著南人真真實實生活在這塊土地上,邀請你從眾多代表臺南的特色中挑選一個你與家人擁有共同記憶的去深入了解,並介紹下來。

要和大家分享你與家人擁有共同記憶的「臺南400特色文化」是:
 七股鹽山

請介紹! 這個符號是用紅筆塗光筆在右邊畫出行政區地圖標記(圈出你所選擇的「臺南400特色文化」)位在哪一區!

有哪個「記持(kì-tī) ê 臺南400」是屬於你與家人的共同回憶,這可以是美食、風景、名勝古蹟、傳統文化、臺南老行儀等,請詳細介紹並附上圖片或畫下來。

這屬於你與家人「記持(kì-tī) ê 臺南400」有什麼樣的回憶與故事?
 有一次(很久很久以前),我們全家到七股鹽山玩,第一次看到那麼大的用鹽堆起來的山,os-怎麼和富士山那麼像Y-D-
 在炎炎烈日之下,還熱熱的,水快滴落,滴落,正好,那兒有管水機,我遞了扁梅,口感不會到難吃,但也沒我喜歡,沙入口甜甜,鹹鹹,甘甘的,感覺似乎不太習慣這口感,剛吃一口就忘了,感覺不鹹,味道令人回味無窮!(呵呵)
 生活在台南好幸福!

記持(kì-tī) ê 臺南400
班級: 111 座號: 11 姓名:

臺南的400年,每一個文化、古蹟、美食等,代表著南人真真實實生活在這塊土地上,邀請你從眾多代表臺南的特色中挑選一個你與家人擁有共同記憶的去深入了解,並介紹下來。

要和大家分享你與家人擁有共同記憶的「臺南400特色文化」是:
 擔仔麵

請介紹! 這個符號是用紅筆塗光筆在右邊畫出行政區地圖標記(圈出你所選擇的「臺南400特色文化」)位在哪一區!

有哪個「記持(kì-tī) ê 臺南400」是屬於你與家人的共同回憶,這可以是美食、風景、名勝古蹟、傳統文化、臺南老行儀等,請詳細介紹並附上圖片或畫下來。

這屬於你與家人「記持(kì-tī) ê 臺南400」有什麼樣的回憶與故事?
 每一家到安平老開張,我們全家都一定吃擔仔麵,擔仔麵,擔仔麵,擔仔麵,擔仔麵,擔仔麵,擔仔麵,擔仔麵,擔仔麵,擔仔麵,擔仔麵!

2. 「記持(kì-tī) ê 臺南400」 心智圖

記持(kì-tī) ê 臺南400 心智圖

班級: 610 座號: 23 姓名: 1

請挑選一個「記持(kì-tī) ê 臺南400」特色文化, 透過平板深入地瞭解這個文化的背景脈絡!

清界世

- 一典慶俗民三用世
- 一典祭隆危大十球全
- 和基語語台禮靈洲東
- 典慶佳最大十球全

各符

- 選入一唯洲亞
- 選許宛箱冰菓
- 高配搭炮燭射登城莊主
- 而毒火煙
- 頭頭理成化並炮燭黃紙
- 響更聲叫響
- 城炮主, 果列光燈火炮的別強
- 而響響了運可

緣由

- 清朝高家偕行
- 祈求神明消災解厄
- 一關聖帝君

地點

- 鹽水鹽水國中

時間

- 農曆: 2月2日, 22日
- 農曆: 1月14日, 15日

傳承

- 遠130年之久

作法

- 夜晚信徒一路隨著神轎燃放鞭炮
- ↓ (演變)

清廟	傳統炮燭與炮竹 (建珠炮, 燭)
日治時期	炮竹在城隍廟, 主人拿扶筭, 燃放鞭炮 (燭炮)
民間	城門造型, 燭炮炮台炮城

記持(kì-tī) ê 臺南400 心智圖

班級: 610 座號: 23 姓名: 1

請挑選一個「記持(kì-tī) ê 臺南400」特色文化, 透過平板深入地瞭解這個文化的背景脈絡!

開辦分擔家

- 象徵小孩
- 於負起社會責任

習俗

- 農曆七夕
- 兒童守護神七星娘娘

清朝時期年滿十六歲 → 成年人

十六歲的七夕 → 家長替小孩做十六歲

感謝七星娘娘的守護

請挑選一個「記特(ki-ti) 臺南400」特色文化，透過平板深入地瞭解這個文化的背景脈絡！

做十六歲



請挑選一個「記特(ki-ti) 臺南400」特色文化，透過平板深入地瞭解這個文化的背景脈絡！



(三) 評量規準

內容標準	表現標準				
	A	B	C	D	E
評量規準	學生能珍視並認同在地文化，採取創新方式來傳承臺南的特色文化。	學生能意識到臺南特色文化的重要性，並思考要如何傳承。	學生意識到臺南特色文化的重要性，並知道傳承文化的方法。	學生能表達出臺南特色文化，並說明出其重要性。	未達 D 級

(四) 教學與評量對照表

單元名稱	單元主要內涵	教學歷程與學習評量	評量工具
記持(kì-tí) ê 臺南 400	透過「記持(kì-tí) ê 臺南 400」九宮格邀請全班學生一起發想屬於臺南的文化，並邀請學生分組，深入探究感興趣之主題，並完成「記持(kì-tí) ê 臺南 400」心智圖。	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察評量 ● 實作評量 ● 口語評量 	<ul style="list-style-type: none"> ● [記持(kì-tí) ê 臺南 400] 九宮格]: 實作評量 ● [記持(kì-tí) ê 臺南 400] 九宮格分享]: 口語評量 ● [記持(kì-tí) ê 臺南 400] 心智圖]: 實作評量
傳承(thuân-sîng) ê 臺南 400	邀請學生上談分享訪談完後的「記持(kì-tí) ê 臺南 400」，臺下同學運用平板填寫《細說臺南 400 分享會》的 Padlet 回饋單，讓同學間學會彼此欣賞，並深入瞭解臺南文化。	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察評量 ● 實作評量 ● 口語評量 	<ul style="list-style-type: none"> ● [細說臺南 400 分享會]: 口語評量 ● 學生將同學分享之心得記錄至 Padlet: 實作評量
記錄(kì-lók) 咱 ê 臺南	運用線上 Slido 文字雲邀請學生構思如何傳承文化，並讓學生分組討論要以何種形式將訪談的內容記錄與保存。	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察評量 ● 實作評量 ● 口語評量 	<ul style="list-style-type: none"> ● 記錄與傳承臺南文化的方式: 實作評量
屬於咱 ê 作十六歲	1. 邀請學生上臺分享各組呈現傳承臺南文化的創作。 2. 教師贈與同學「臺南 400 夢想明信片」，期許即將進入國中階段的大家更成熟、更為自己負責，就如我們臺南的「做十六歲」象徵小孩長大，肩負文化傳承的責任。	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察評量 ● 實作評量 ● 口語評量 	<ul style="list-style-type: none"> ● 上臺呈現傳承臺南文化的成果展演: 實作評量

(五) 教師教學心得

具體目標	教案及試教相對應目標
教案結構、格式、流暢性及內容	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 本教學方案以臺南 400、文化傳承為內涵，教案名稱為「記持(ki-ti) ê 臺南 400」，專為國小生設計之教學方案。 ➢ 配合臺南 400，讓學生從臺南文化學習認同珍視文化，珍視傳統、開創當代、發展未來。
臺南400教育經驗或推廣成效	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 透過本教案教師解決教學教師和學生的學習問題，增進學習成效。 ➢ 透過實施「記持(ki-ti) ê 臺南 400」，學生願意瞭解自身文化、提升文化認同，願意珍視並傳承文化。 ➢ 學生願意利用平板課中、課後主動查詢在臺南的故事，並瞭解臺南 400 的意涵。 ➢ 本教案的設計，學生能瞭解臺南文化的重要性，願意去實踐、落實文化的傳承。教師研發教材適當採用臺南 400 之主視覺，結合生用平板的政策，推廣臺南 400。
教學創新與實用性	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 本教案從學生生活出發，落實素養導向，討論別具質量。 ➢ 本教案促使學生從生活中來發現自己所生活過得臺南，並透過各式各樣傳承文化的方式：繪本小書、Podcast 等，帶領全校師生一同看見臺南的歷史、傳承臺南的美。
教學活動設計呈現	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 本教案試教於國小六年級的學生，具體可行，學生也表示從其他同學的成果中發現臺南更多美好的文化，本教案的落實不限於本年級的學生，亦可帶領不同年段的學生共同去發掘我們所處的臺南。

(六) 觀課者心得

優點	教學實踐留意之處
<p>謝謝老師予以我們學習的機會，以下反思：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 由學生教學成果可知，本教學內容切合主題，且符應教學目標。 ● 教學節奏清楚，明確且流暢。 ● 在教師引導下，內向害羞的學生，最終仍可自信的發表其想法。 ● 教學步驟前呼後應，四節課層層推展，能運用所學具體實踐、反思。 	<p>教學實踐是一件十分不容易的事情，老師的教學足為榜樣，以下是觀課教師回饋未來教案推廣實踐時可留意細節：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 四節課中部分課程透過平板教學，教學過程中要留意學生使用平板的情形。

(七) 學習者心得

1.透過各組產出的成果，您有更瞭解臺南嗎？您有什麼反思呢？

- 透過各組的表演和分享，讓我瞭解到臺南好吃的美食與歷史悠久的名勝古蹟。
- 我覺得他們的表演讓我更瞭解臺南的文化，並且也讓我深刻體會到要如何保護家鄉的文化。
- 瞭解到許多臺南的古蹟和美食，有做十六歲、孔廟…等等前面唱的歌也很有趣。
- 有。我覺得臺南除了是古蹟城市，也是美時之都，臺南真是我愛的家鄉。
- 好佩服各組的演出，尤其是臺語答喙鼓的表演，雖然我臺語爛的可憐，但是能夠欣賞到其他組很順暢，很流利的演出，不是一件容易的事，想必也犧牲了許多自己的時間練習，堅持不放棄的精神令大家都十分佩服。
- 有呀！更知道了好多好多古蹟的歷史，與各個地方的美食，還聽了一首臺南 400 主題曲。身為臺南人！能看到表演，而更瞭解自己的家鄉！真是太好了！
- 有，身為臺南人的我們，藉由這個各組的展演，我們可以更深入的瞭解到臺南的歷史。
- 有，我更清楚臺南的特色小吃。例如：擔仔麵、肉粽、鱔魚麵、肉圓等。
- 有，我很開心，因為讓我瞭解到臺灣 400 的歷史，而且也讓我學到許多知識，也讓許多人知道文化的來源。
- 我有更有瞭解臺南！我更瞭解了臺灣美食，和名勝古蹟^_^。
- 有，我覺得比起名勝古蹟，人是臺灣最美的風景，臺南的人情味第一名。
- 我覺得表演中的時候在練習時雖然臺語不懂，但是主動詢問老師，請老師來翻譯後，我更瞭解一些事情像是：臺南的美食並討論運用押韻的方法來更好記起來臺南的美食。再來，有一段講解臺南名勝古蹟，我們組別一同討論，把臺南眾多重要的景點都講出來，甚至有一些是連我自己都不知道的，也讓我學到更多。表演雖然很累，但是不但鍛鍊了我的演講能力，還讓我知道很多的臺南故事、事情。希望之後也有類似這種活動也讓學弟妹一起學到這些。除了我們之外，希望更多地方都可以極力宣導類似這種文化的活動，來讓大家都一起認識臺南的厲害！
- 在這次表演中我又對臺南瞭解了更多，去巡演時臺下觀眾的掌聲，讓我更喜歡這個表演！不管是大人小孩，都是用著佩服的眼神看著我們。一次又一次的練習我的本土語言也越來越好。非常感謝老師和主任給我這個機會，並訓練我，讓我有更多學習的經驗。
- 我原本不知道「做十六歲」，透過訪談後，我不但認識了，還更瞭解這個臺南的本土文化，之後如果我也有機會可以參加這個傳統的活動，我一定會請爸爸媽媽帶我去的。

2.請問您認同臺南的文化嗎？您願意一同傳承臺南的文化嗎？

- 我認同臺南，是一個非常好玩好吃好看的地方，我要讓全臺灣的人都來我們臺南玩。
- 非常認同，像是做十六歲，至今在全臺各地只有臺南有繼續在做，是個非常值得保留傳承的文化，讓更多人知道臺南的文化。
- 我認同臺南的文化，我會選擇將臺南得文化繪製成圖畫。
- 認同。我會告訴我朋友臺南很棒，有很多美食和古蹟可以品嚐和參觀。

- 認同，去瞭解和認識更多臺南文化，讓臺南文化深深記在我的心中，也可以多多和家人朋友分享。
- 認同，雖然我現在只是一個6年級的學生，但我還是會善盡身為臺南市民的一份子，會找朋友和親人一起去參觀。
- 認同。支持歌仔戲、布袋戲、皮影戲…等文化藝術，對傳承人表示尊重、感謝、敬佩的心態。
- 臺南很棒，未來我可以製作簡報、海報等做宣傳，再順便開個課堂，讓大家經過我的解說能更瞭解我們臺南很有特色的地方。
- 當然認同呀！臺南很特別！很美好！歷史永續，不間斷！這是人人的任務！用自己的力量，幫助臺南！
- 認同，雖然我還是個孩子，但對於臺南傳承文化，非常希望能盡一份力！，也會多多向他人宣傳臺南的文化，讓它發揚光大。
- 認同，我長大想要當導遊解說臺南的歷史，讓文化傳承下去，也更深入的瞭解。
- 認同，可能大力的宣導臺南的傳奇色彩像或者常常參加臺南文化的活動等等或者邀請朋友一起去參加。
- 認同，這次訪談的歷程讓我很感動，我也學習到許多，我會宣導與珍視臺南特有的文化，並且對傳承人表示感謝、敬佩的心態。
- 認同，我會用各式各樣的方式傳承臺南的文化，我喜歡臺南，因為在臺南有溫度的地方，我會用各式各樣的辦法傳承臺南文化。
- 我認同臺南文化，除了我自己，我以後也要教後代子孫學習怎麼保留臺南文化。
- 認同，雖然我不是土生土長的臺南人，但是我很喜歡臺南，我希望長大以後到外縣市讀書，我會宣傳臺南文化，因為我很喜歡臺南這個城市，依然會懷念臺南。
- 因為臺南是我的家鄉，臺南的《美食》也是享譽國際的焦點，除了本身臺灣有很多人想嘗試之外，外國人也是非常想找機會來的。
- 如果要傳承臺南的文化，我覺得可以先把臺南的好處告訴鄉親們，我們可以向我們的學弟妹多介紹，並跟他們一起來把這些特有文化傳下去。
- 當然認同，因為臺南的文化是世界上獨一無二的，是哪個城市都不能模仿的。因為獨一無二，我們更要努力的傳承。如何傳承呢？讓下一代的孩子們更知道這些傳統技藝與文化，培養他們對臺南的一切有一定瞭解度。

3. 我們上完《記持(ki-tî) ê 臺南400》，您對於老師有什麼回饋或建議嗎？

- 老師非常厲害給我們好多學習方式。
- 感謝老師對我們照顧、教導，我們可以被您教導真的十分幸運、榮幸，在被您教的這2年我們不但學到了許多課內知識，還學到了許多學習方式，您的用心我們感受的到，再次感謝。
- 老師，您好用心，為了我們還自編了臺南400教材(㊦_㊦)謝謝您陪我們班這一年，您付出了許多我知道，您教了我們如何整理筆記、怎麼讀書才有效率…再過不久，我們的

那些美好回憶即將消逝，我們也將遠走高飛，奔向我們的國中生活，也意味著新的開始。相信畢業典禮那天，您當司儀，大家在怎麼樣，心中的不捨與情感，想必也不一定可以表達出來……謝謝您給我們的許多，相信國中一定用的到，謝謝您(*•̀•́*)。

- 老師！您好認真！配合臺南 400，讓身為臺南人的我們，能活的更自在！（更懂臺南！）謝謝認真的老師！努力的老師！謝謝您的夢想明信片，祝您在接下來的學習路！順利達成自己的夢想！也能平安快樂☺您的教法好特別，讓我的學習更有效率。
- 謝謝老師都會在上課時應用多元的讀書方法，我覺得蠻有用的，而且我覺得老師您對我們也蠻用心的，絕對是我在一到六年級以來最用心的老師喔！
- 謝謝老師，讓我們瞭解到許多知識，也讓我們知道了文化的歷史，還有讓我們瞭解到許多各式各樣的美食和古蹟，謝謝老師用這個方式讓我們瞭解到臺灣 400 的來源，謝謝老師。
- 我最喜歡上老師的課程，上課很棒也很好玩，我們產出的答喙鼓、繪本等都超棒，同學臺風很穩！希望老師繼續教導我們班更多有關臺南的故事，謝謝老師。

九、參考資料：(含網路資源，請參考 APA 格式撰寫)

- OECD. (2018). *Education 2030: The future of education and skills*.
[https://www.oecd.org/education/2030/E2030%20Position%20Paper%20\(05.04.2018\).pdf](https://www.oecd.org/education/2030/E2030%20Position%20Paper%20(05.04.2018).pdf)
- Skilbeck, M. (2005). School-Based Curriculum Development. In Ann Lieberman (Eds.), *The Roots of Educational Change* (pp.109–132). Springer.
- 方德隆 (2001)。學校本位課程發展的理論基礎。《課程與教學》，4 (2)，頁1~24。
- 何雅芬主編 (2020)。總綱種子講師實地宣講問題解析 Q_A 第一輯至第七輯精華統整輯(第三部分)。臺中：國教署。
- 李子建 (2003)。學校本位課程發展：理論與取向。《課程與教學》，6 (3)，頁 105~128。
- 林佩璇 (2021) 校本？本校？錯置的學校本位課程發展。《臺灣教育研究期刊》，2 (2)，頁1-14。
- 范信賢(2017)。慈心華德福學校課程的美學探究。《課程與教學》，20(4)，頁 55~78。
- 張嘉育 (1999)。《學校本位課程發展》。臺北：師大書苑。
- 黃譯瑩 (2003)。《統整課程系統(頁87-96之「課程發展模式」)》。臺北：巨流出版。
- 甄曉蘭、鍾靜 (2002) 學校本位課程發展相關問題及其相應措施之研究。《師大學報：教育類》，47(1)，頁1-16。
- 甄曉蘭、簡良平 (2002)。學校本位課程發展權力重整問題之批判分析。《教育研究集刊》，48(1)，頁65-93。
- 簡良平、甄曉蘭 (2001)。學校自主發展課程之相關因素分析。《教育研究集刊》，46(1)，頁53-80。
- 顧瑜君 (2004)。以社區與空間為題的學校本位課程發展歷程解析。《課程與教學》，7 (1)，頁 65-90。

十、附錄：

<p>記持(ki-tî) ê 臺南400九宮格學習單</p>	<p>記持(ki-tî) ê 臺南400訪談學習單</p>
<p>記持(ki-tî) ê 臺南400心智圖學習單</p>	<p>臺南400夢想明信片</p>

臺南400主題優良教案甄選——「記持(ki-tî) ê 臺南400」教案至此，
懇請委員不吝撥冗指教！