

臺南 400 主題優良教案甄選

一、教案名稱：臺南 400×花磚風華

二、設計理念：

藉由臺南 400 的影片導入在地文化的歷史背景，並以在地老屋拆除面臨到傳統花磚保存不易的問題做為教學的起點，讓學生明瞭花磚存在的歷史與意涵，並且會運用美的原則（連續、反覆），配色（相似、對比）設計花磚，從而設計出祝福家庭的吉祥創意圖樣花磚。

珍視臺南老屋藝術之美—花磚藝術，認識在地文化資產後，運用創作美的原則、元素與技巧，由學生創作與延續花磚意涵與精神，期許與展望未來。

三、設計架構：含學習目標概念分析與架構圖

(一) 學習概念分析與架構圖



(二) 學習目標：

1. 花磚藝術：了解花磚藝術與台灣現今花磚的保存狀況，培養創造力和創新精神，也更了解台灣傳統文化。
2. 美感運用：會運用美的原則（連續、反覆），配色（相似、對比）設計花磚，提高自己的審美素養。
3. 技巧實作：學習運用卡典西德剪貼完成花磚創作，掌握實用的技能，提高解決問題的能力。
4. 關懷實踐：關懷花磚的珍貴意涵並實踐生活美感，培養良好的品格，促進個人成長和發展。

四、教學活動設計：

實施年級	六年級	總節數	共 6 節， 240 分鐘
實施人數	54 人		
核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ● 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 ● 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 		
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 ● 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 	
	議題	學習主題	<ul style="list-style-type: none"> ● 人權教育：人權與生活實踐 ● 資訊教育：資訊科技與溝通表達 ● 家庭教育：家人關係與互動
		實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ● 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 ● 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
	臺南 400	<ul style="list-style-type: none"> ● 珍視臺南老屋藝術之美－花磚藝術，認識在地文化資產後，運用創作美的原則、元素與技巧，由學生創作與延續花磚意涵與精神，期許與展望未來。 	
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> ● 視 E-III-3 設計思考與實作。 ● 視 P-III-2 生活設計、公共藝術環境藝術。 	
與其他領域/科目的連結	<ul style="list-style-type: none"> ● 社會領域 第七冊 第六單元 福爾摩沙我的家。 ● 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 		
教材來源	<ul style="list-style-type: none"> ● 【臺南 400 系列動畫】EP01 《啟程•臺南 400》：https://www.youtube.com/watch?v=vyHHmQz8gvY ● 台灣花磚博物館：https://www.1920t.com/ 		

教學設備/ 資源	教學簡報、學習單 1-2、鉛筆、橡皮擦、複寫紙、色鉛筆、壓克力木框、剪刀、各種顏色卡典西德、紙膠帶等。	
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 花磚藝術：了解花磚藝術與台灣現今花磚的保存狀況，培養創造力和創新精神，也更了解台灣傳統文化。 2. 美感運用：會運用美的原則（連續、反覆），配色（相似、對比）設計花磚，提高自己的審美素養。 3. 技巧實作：學習運用卡典西德剪貼完成花磚創作，掌握實用的技能，提高解決問題的能力。 4. 關懷實踐：關懷花磚的珍貴意涵並實踐生活美感，培養良好的品格，促進個人成長和發展。 	
教學型態	<input type="checkbox"/> 個別班級教學 <input type="checkbox"/> 班群教學 <input checked="" type="checkbox"/> 全學年教學活動 <input type="checkbox"/> 跨學年教學活動 <input type="checkbox"/> 戶外教學 <input type="checkbox"/> 其他	
教學活動 (單元/節次)	教學活動內容及實施方式	實施時間
【第一節】 邂逅下營花磚	<p>課前準備：學生課前了解什麼是花磚與磁磚，花磚與磁磚的差別。</p> <p style="text-align: center;">【第一節】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 引起動機： <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放【臺南 400 系列動畫】EP01《啟程·臺南 400》 https://www.youtube.com/watch?v=vyHHmQz8gvY 說明下營位處倒風內海的灣區，至鄭氏時期位處麻豆社支社，來自於官方系統的駐兵屯田「下營庄」，屬於較早開發的地區，所以社區內三合院等老屋是常見的建築。 2. 播放台灣花磚影片，引起學生興趣。 https://www.youtube.com/watch?v=UQBoR79r-jc (Youtube 復刻百年老花磚 藝術很有事) <p>教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)現今住家裡貼的磁磚與傳統花磚有什麼差異呢？ (2)有沒有在哪裡看過花磚？ (3)是否知道是怎麼製作的？有什麼意義？ <p>討論：透過影片認識台灣老屋的花磚歷史演變，在花磚藝術式微中，如何保存與新創。</p>	8'

	<ul style="list-style-type: none"> ● 發展活動：以在地老屋喚醒共鳴 教師透過台灣花磚博物館的網誌分享「搶救花磚-臺南下營一處老屋即將拆除」： https://www.1920t.com/blog/posts/the-preservation-of-taiwan-tiles-in-xiaying-tainan 老師提問學生： 1. 在下營地區是否曾看過老屋的花磚？請描述花磚上面有什麼圖案或線條呢？ 2. 網誌所拍的花磚有象徵什麼意思呢？例如，此老屋有紅色果實盆栽的花磚，有象徵什麼意涵呢？(學生回答：豐收、平(蘋)安等) 3. 請思考家中有哪個地方可放置花磚，想設計什麼圖案，來象徵對家人的什麼祝福呢？ 	20'
<p>【第二節】 花磚美之創思</p>	<p>【第二節】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 綜合活動：完成任務 老師引導學生發表自己設計的花磚想放置在家中的地方，並說明設計的想法與象徵的祝福，並互相討論。 	15'
	<ul style="list-style-type: none"> ● 引起動機： 教師透過教學簡報(附件一)分享老屋花磚，確定先備知識：今天要認識的花磚藝術和以前學過的美的原則相關，提問美的原則有哪些？(複習美的原則) 	5'
	<ul style="list-style-type: none"> ● 發展活動：美的構思 1. 老師引導：設計花磚會運用到哪些美的原則？(連續(反覆)、對稱) 2. 分析花磚圖片的構成，並畫出對稱線。 3. 練習與實作：請學生依花磚設計學習單1的引導(附件二)，討論學習單上的花磚圖案、線條與排列等。 	25'
<p>【第三節】 發掘花磚秘密</p>	<p>【第三節】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 綜合活動：完成任務 小組討論後與完成學習單任務1，上臺進行分享與回饋。 	10'
	<ul style="list-style-type: none"> ● 引起動機： 老師提問學生生活中有什麼重複連續出現的圖樣呢？ 學生回答：地板、壁貼等。 	5'

	<ul style="list-style-type: none"> ● 發展活動：實作1.0 <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識二方連續、四方連續（向心、離心拼法）。 2. 運用四方連續概念設計花磚圖樣。 3. 完成後以色鉛筆上色。 4. 運用已學的美學概念進行配色（相似色對比色）。 ● 綜合活動：完成任務 <p>小組討論後與完成花磚設計學習單2(附件三)，設計二方連續、四方連續圖樣，上臺發表自己設計的花磚圖案，並互相欣賞。</p> 	30'
<p>【第四、五節】 花磚變變變</p>	<p>【第四、五節】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 引起動機： <p>老師請學生拿出上次完成的學習單任務2，講解本節要將此樣板實作在壓克力板上。</p> 	10'
	<ul style="list-style-type: none"> ● 發展活動：實作2.0 <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範卡典西德使用與黏貼方法。 2. 將壓克力板以紙膠帶浮貼至設計稿上。 3. 運用複寫紙將圖樣重新繪製至卡典西德背面。 4. 剪下後黏貼至壓克力板上。 	5'
	<ul style="list-style-type: none"> ● 綜合活動： <p>老師發下引導單(附件四)，請學生下次上課前完成課前作業，並進行分享與討論。</p> <p>引導單課前作業：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 花磚作品放置於家中何處？ 2. 與家人分享設計理念。 3. 家人的感想與回饋。 	70'
<p>【第六節】 幸福花磚·美好 時光</p>	<p>【第六節】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 引起動機： <p>老師先展示學生的作品，並引導說明學生上臺分享的內容。</p> <p>引導單題目架構：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 花磚作品放置於家中何處？ 2. 與家人分享設計理念。 3. 家人的感想與回饋。 	5'

	<ul style="list-style-type: none"> ● 發展活動：真情時光 學生以引導單來呈現，將與家人的互動情形以小組或上台進行發表。 	20'
	<ul style="list-style-type: none"> ● 綜合活動： 教師進行總結：幸福花磚可喚起家人的祝福，激起家人間的相互關懷與祝福情誼。 	12

一、教學成果與省思：

藉由在地老屋拆除危機所象徵傳統花磚在現今流失的現象，讓學生明瞭花磚存在的歷史與意涵，從而設計出祝福家庭的圖樣。

在設計過程中，應先以簡單大方的形狀為主，實作過程中有些同學畫的圖樣過於細緻複雜，在剪貼時無法如實呈現，選擇卡典西德與壓克力的結合，也想讓學生體驗光影與顏色之間的變化，但受限於卡典西德貼紙的顏色選擇並不多，較無法呈現花磚的繽紛感。

● 學生作品集：



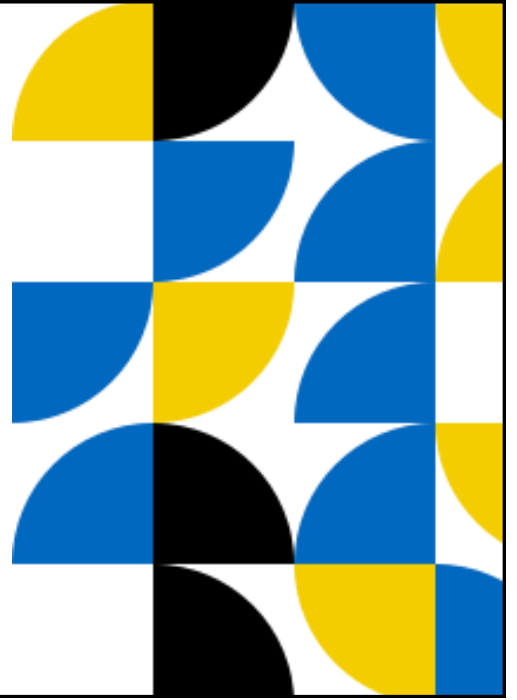
二、參考資料：

- (一)臺南 400 (2023 年 12 月 7 日)。【臺南 400 系列動畫】EP01 《啟程・臺南 400》
[Video]。YouTube。
<https://www.youtube.com/watch?v=UQBoR79r-jc>
- (二)藝術很有事(2018 年 9 月 26 日)。EP. 31-1 復刻百年老花磚 / 藝術很有事
[Video]。YouTube。
<https://www.youtube.com/watch?v=UQBoR79r-jc>
- (三)文化部、國立臺灣歷史博物館。國家文化記憶庫。
<https://tcmb.culture.tw/zh-tw>
- (四)台灣花磚博物館(2023 年 11 月 14 日)。館長買開山刀搶救花磚！保存花磚竟然要
上演全武行？台灣花磚博物館。
<https://www.1920t.com/blog/posts/the-preservation-of-taiwan-tiles-in-xiaying-tainan>
- (五)台灣花磚博物館(2024 年 3 月 6 日)。台灣花磚博物館 Facebook。
<https://www.facebook.com/photo?fbid=410740924840217&set=ecnf.100077129396546>
- (六)A 子、D 子 / 走走。AkoDko (2018 年 10 月 7 日)。美麗花磚的身世之旅：台灣和
國際攜手、致力保存的「在地記憶」。換日線 *crossing*。
<https://crossing.cw.com.tw/article/10792>
- (七)林家妤 sharkie lin.(2021 年 11 月 1 日)。發現臺灣日常文化中的幾何元素花磚
幾何學。科學月刊。
<https://www.scimonth.com.tw/archives/5430>
- (八)邱環綾(2018 年 3 月 11 日)。【千萬種故事】台灣老花磚，失落的美麗。自由時
報。
<https://news.ltn.com.tw/news/lifeweekly/paper/1182809>

三、附錄：

- (一)附錄一：教學簡報
- (二)附錄二：花磚設計學習單 1
- (三)附錄三：花磚設計學習單 2
- (四)附錄四：幸福花磚・美好時光引導單

台灣花磚



EP.31-1 復刻百年老花磚 | 藝術很有事

https://youtu.be/UQBoR79r-jc?si=YEgT4_WLjIR1hOG9



花磚的歷史

歐洲文藝復興時期以來
也經常使用各種精緻花紋的磁磚。

台灣保留的「古早花磚」和
「馬約利卡」 (Majolica Tile) 瓷磚相似。

台灣花磚的歷史

花磚圖案代表吉祥的動物、植物、水果如喜鵲、魚（有餘）、
蘋果（吉祥）、葡萄或石榴（多子多孫）、鳳梨等花樣
權貴家族及廟宇多以花磚裝飾門面來彰顯財力



圖片來源：國家文化記憶庫<https://tcmb.culture.tw/zh-tw>



圖片來源：台灣花磚博物館Facebook

嘉義 —林通喜古厝



圖片來源：國家文化記憶庫<https://tcmb.culture.tw/zh-tw/>



屏東林邊 —鄭氏古厝



圖片來源：國家文化記憶庫<https://tcmb.culture.tw/zh-tw/>

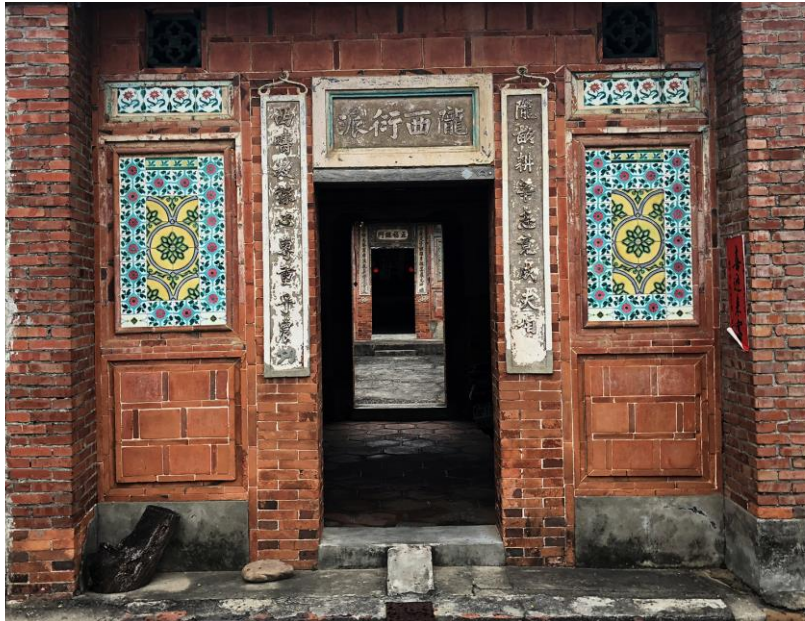


臺南六甲 —陳氏古厝



圖片來源：國家文化記憶庫<https://tcmb.culture.tw/zh-tw/>

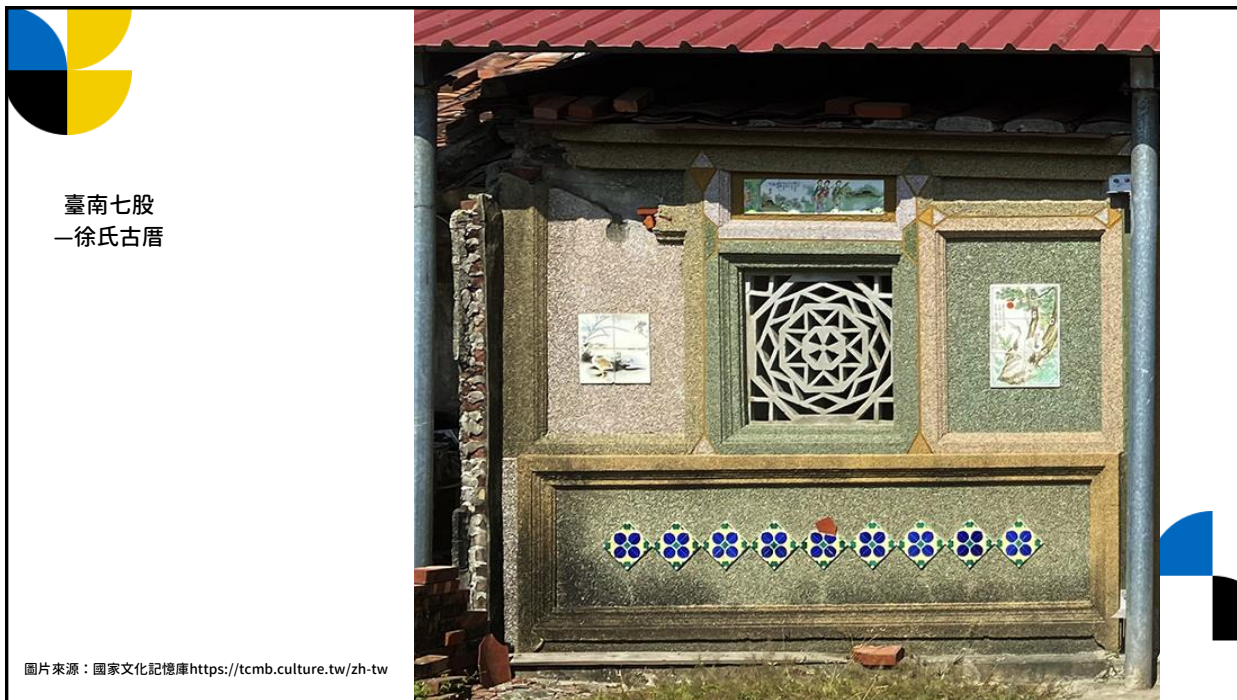
臺中外埔
—李氏古厝



圖片來源：國家文化記憶庫<https://tcmb.culture.tw/zh-tw>

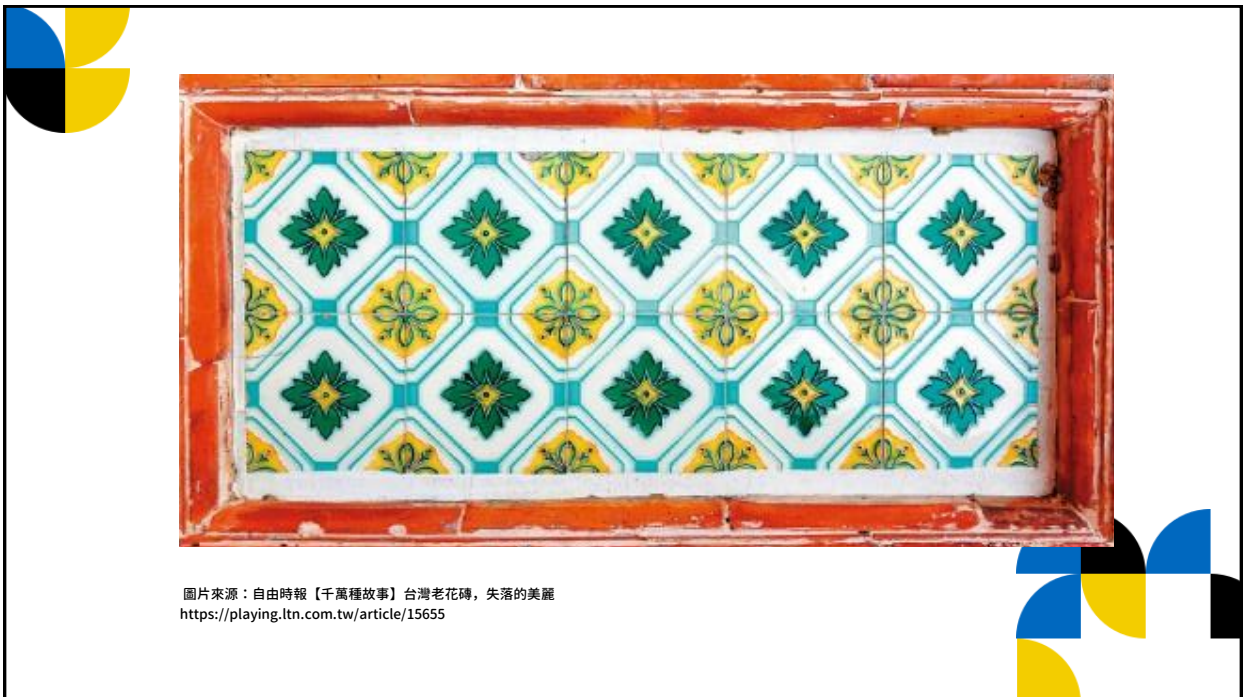


圖片來源：國家文化記憶庫<https://tcmb.culture.tw/zh-tw>





圖片來源：台灣花磚博物館Facebook



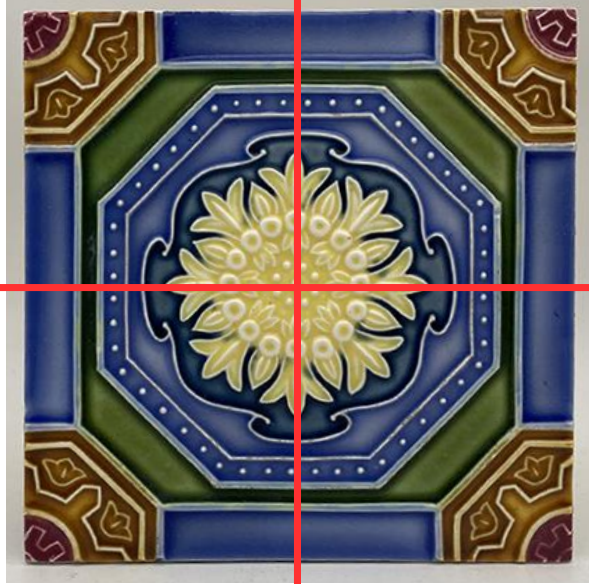
圖片來源：自由時報【千萬種故事】台灣老花磚，失落的美麗
<https://playing.ltn.com.tw/article/15655>



對稱



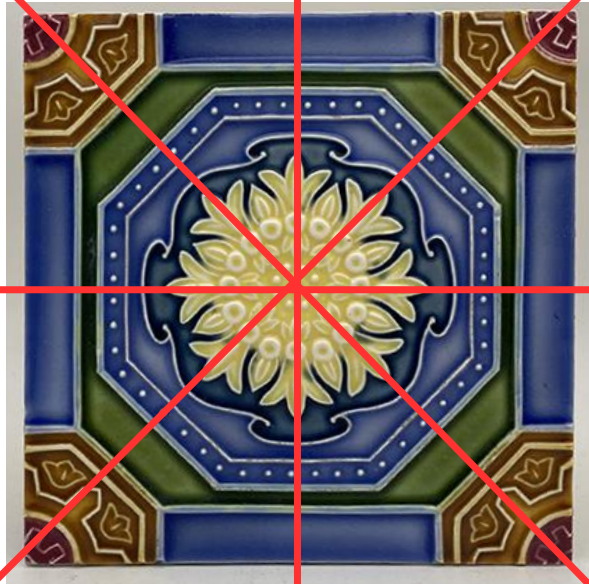
對稱



圖片來源：國家文化記憶庫<https://tcmb.culture.tw/zh-tw>



對稱



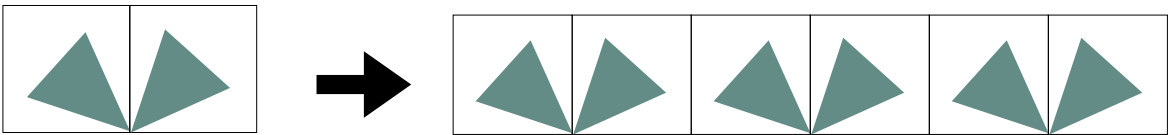
圖片來源：國家文化記憶庫<https://tcmb.culture.tw/zh-tw>



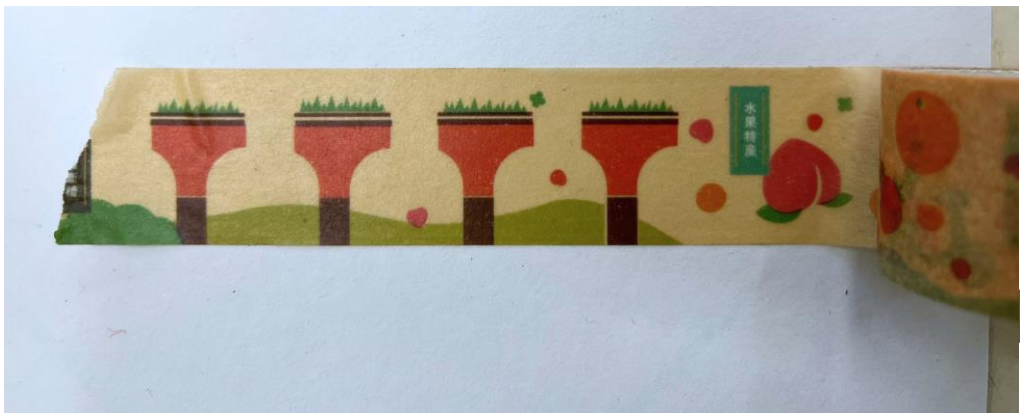


二方連續

一個單位圖樣向上下或左右方向做有規律的連續重複排列而成的紋樣



二方連續

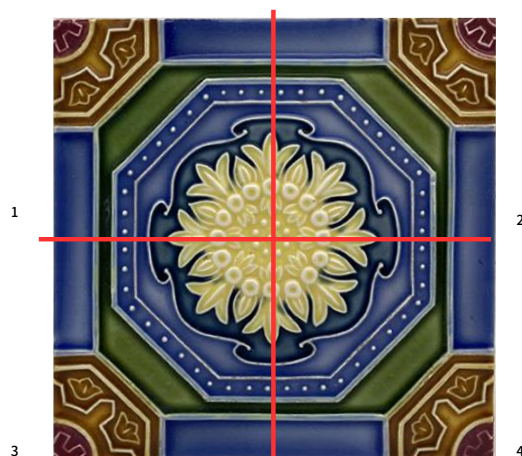


二方連續



圖片來源：:google圖片

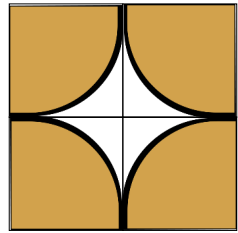
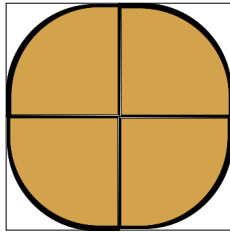
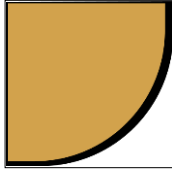
四方連續



圖片來源：國家文化記憶庫<https://tcmb.culture.tw/zh->



四方連續



向心拼法

離心拼法



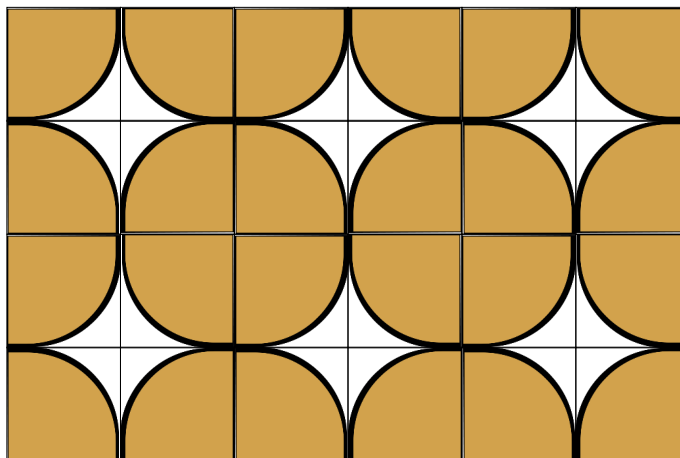
四方連續



圖片來源：國家文化記憶庫<https://tcmb.culture.tw/zh-tw>



四方連續



圖片來源：台灣花磚博物館Facebook





圖片來源：台灣花磚博物館Facebook

花磚設計

附錄二

Class

Number

Name

花磚的故事

花磚的歷史，可以追溯到歐洲的文藝復興時期。當時的歐洲在藝術方面多有突破，建築上也廣泛使用各式富含美麗花紋的磁磚。同時歐洲各國的技術、圖騰也相互交流。以台灣目前所保留下來的「古早花磚」為例，其造型與設計多半與當時西班牙的「馬約利卡」(Majolica Tile) 瓷磚相似。

最初造磚技術掌握在歐洲人手中，而日本人破解其技術，將花磚之美引入亞洲，花磚圖案代表吉祥的動物、植物、水果如喜鵲、魚(有餘)、蘋果(吉祥)、葡萄(多子多孫)、百合等花樣，也在日本當地陸續出現。當時由於台灣是日本的殖民地，在1915-1935年左右，花磚在台灣十分風靡。由於其花紋的細緻美麗，當時包含霧峰林家在內的台灣權貴家族，以及顯赫廟宇，無不以花磚「裝飾門面」——通常，還要在那最顯眼的門上、窗上鑲上最具特色的圖樣，以彰顯財力的雄厚。

資料來源：<https://crossing.cw.com.tw/article/10792>
資料來源：<https://news.ltn.com.tw/news/lifeweekly/paper/1182809>

小練習一

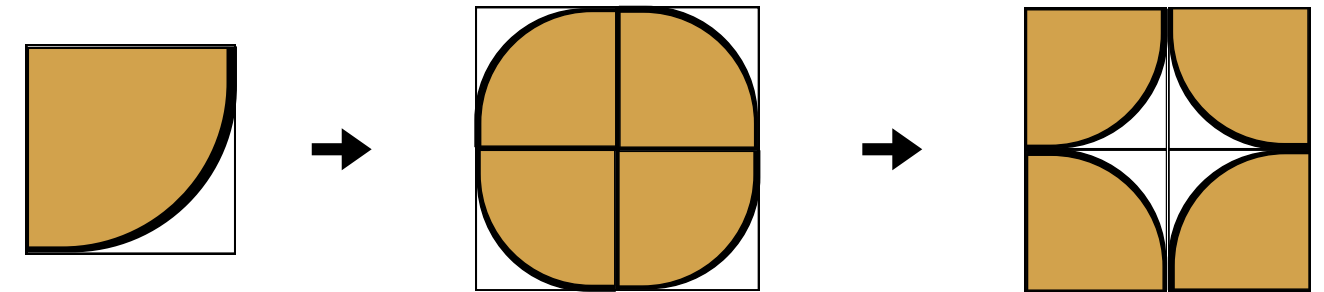
請畫出花磚的對稱線



名詞解釋

四方連續：由一個或多個圖樣組成一個單位向上下左右四個方向反覆連續循環排列所產生的紋樣。(可由二方連續加上左右或上下的反覆排列而成)

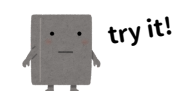
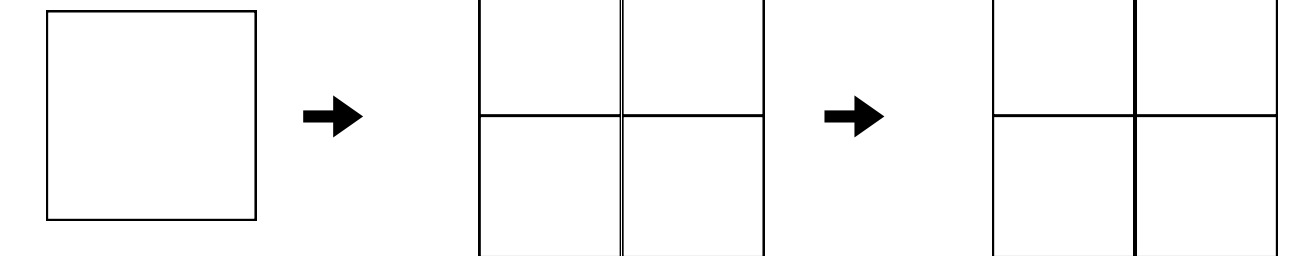
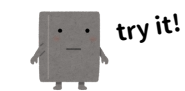
四方連續



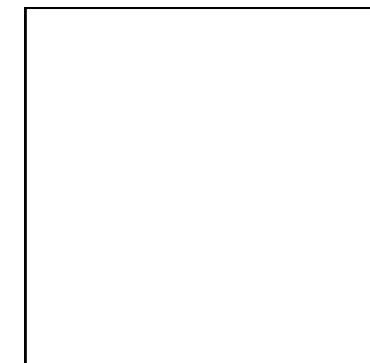
基本圖樣

向心拼法

離心拼法



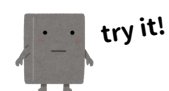
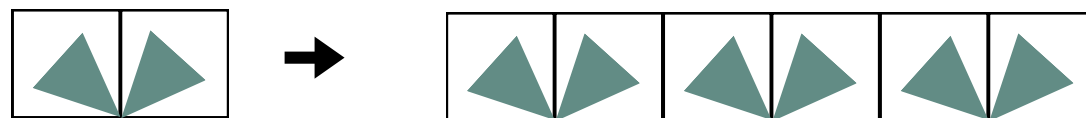
任務開始！
請設計一個單位圖樣
後在完成花磚設計



名詞解釋

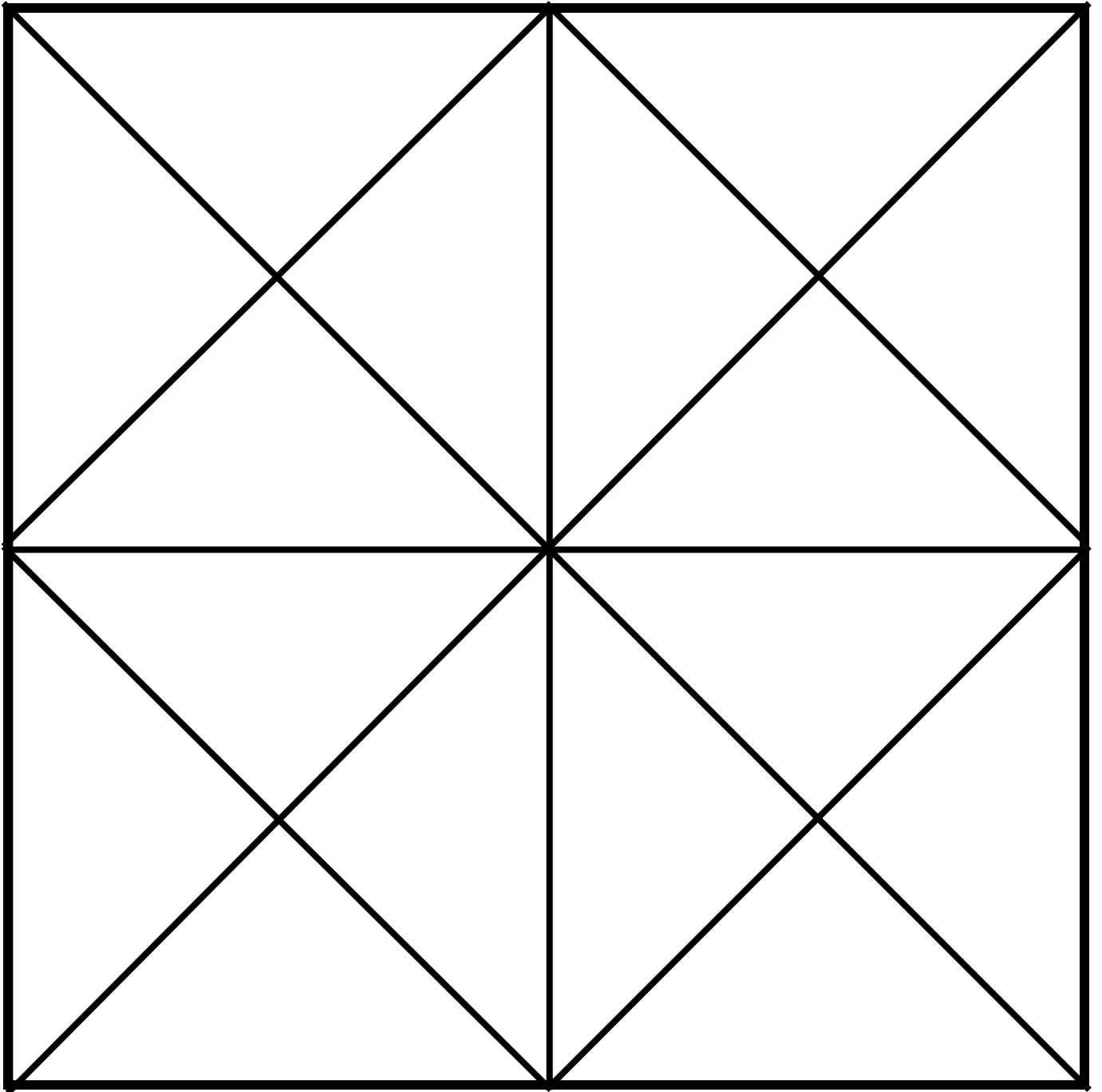
二方連續：一個單位圖樣向上下或左右方向做有規律的連續重複排列而成的紋樣

二方連續



花磚設計

class _____ No. _____ Name _____



幸福花磚 · 美好時光

WORKSHEET

Name:

No.

花磚作品放置於家中的（ ）位置。

與_____家人分享設計理念：

家人的感想與回饋：