

臺南 400 主題優良教案甄選

一、教案名稱：臺南老行業未來式

二、設計理念：(應包含與臺南 400 相關議題說明)

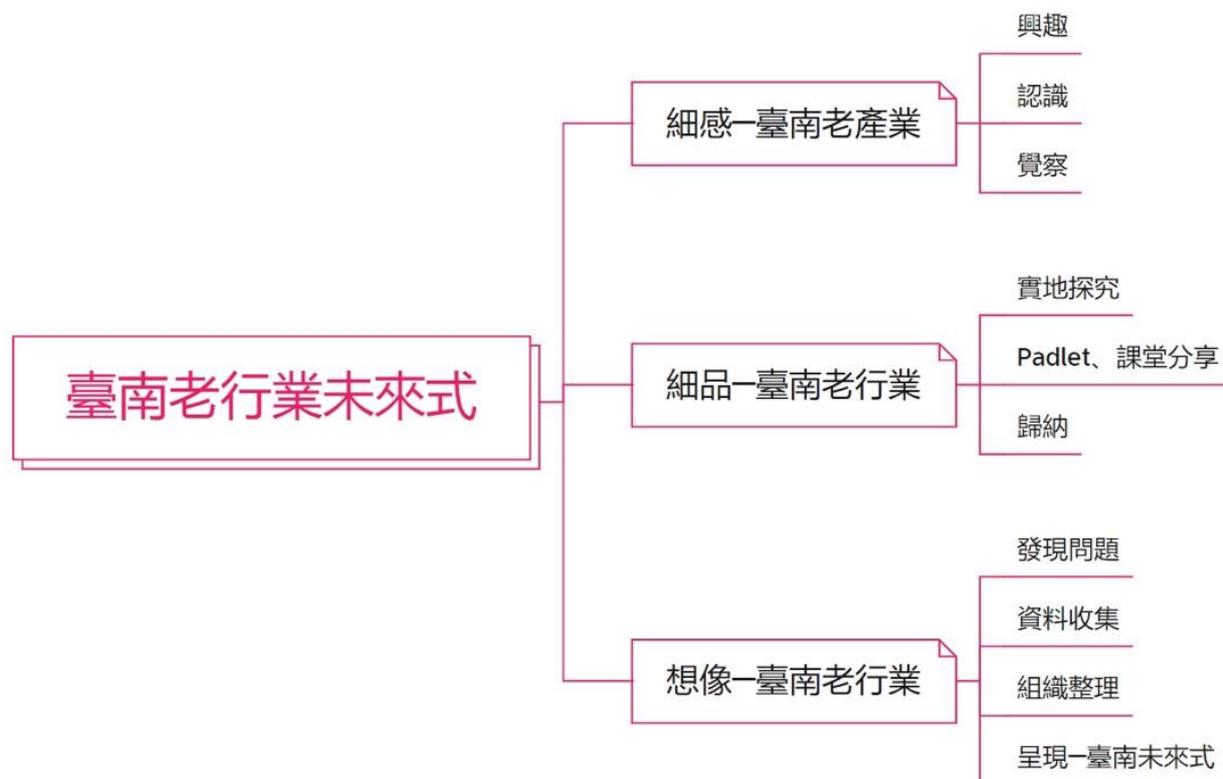
臺南是個有歷史、有文化底蘊的城市，在我們平常的生活有許多隱藏版的老行業，值得我們去探索。從這些老行業中，我們可以一探臺南人的老派生活，了解產業與生活、城市文化間的密切關係，也可以從中思考為何它們可以歷久不衰？為何可以在一波波的流行潮中安然存在？

符應臺南四百核心概念，學生透過閱讀傳統老行業的介紹文章與實地踏查；從臺南老行業的生存之道進行探究與思辨，對臺南這座城市的記錄與文化底蘊進行提取與轉化，發現老行業獨特的魅力，思考它們為何能經營到現在，更進一步探究、想像臺南產業的未來與存在之價值。

三、設計架構：含學習目標概念分析與架構圖

中年級的社會領域透過家鄉探索，建立對家鄉的意象，認識家鄉的人文風貌。傳統產業保有臺南的發展脈絡、臺南人與在地環境、時空遷移下互動的痕跡，同時也是臺南人文具體特色的展現。

這個課程的規劃，透過臺南老行業的閱讀、踏查與探究，讓學生發現現在，理解臺南老行業發展脈絡，覺察臺南老行業的價值，預測可能面臨的未來，進而提出可能策略，想像臺南老行業的未來發展。



四、教學活動設計：

實施年級	四年級	總節數	共 6 節，240 分鐘
實施人數	25		
核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ● 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 <ul style="list-style-type: none"> ■ 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 ● 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 <ul style="list-style-type: none"> ■ 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 		
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過閱讀文本、踏查、訪問、資料查找、討論、歸納、思辨與發表等多元活動，發現現在，理解臺南老行業發展脈絡，覺察臺南老行業的價值，預測可能面臨的未來，進而提出可能策略，想像臺南老行業的未來發展，表達對城市老行業樣貌與價值的期待與想像，培養了解臺南、關注臺南，具有思考力之未來臺南市民。 ● 社會領域對應之學習表現 <ul style="list-style-type: none"> ■ 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 ■ 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 ■ 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題 ■ 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 	
	議題	學習主題	<ul style="list-style-type: none"> ● 多元文化教育—我族文化的認同 ● 閱讀素養教育—閱讀的歷程 ● 閱讀素養教育—閱讀的媒材
		實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 ● 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 ● 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
	臺南	<ul style="list-style-type: none"> ● 臺南 400，人與環境的互動記憶銘刻於產業文化中，學生透過課程引導從 	

400	老行業認識城市的發展脈絡，發現臺南老行業獨有的當代魅力，並針對未來產業發展，想像兼具傳統產業特質與未來趨勢之產業樣貌與價值。
所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> ● 本單元於四年級社會領域中實施，因此以社會領綱之學習重點進行設計。 ● 學習內容 <ul style="list-style-type: none"> ■ Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷 ● 學習表現 <ul style="list-style-type: none"> ■ 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 ■ 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 ■ 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題 ■ 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。
與其他領域/科目的連結	<ul style="list-style-type: none"> ● 可視需要再列出。
教材來源	<ul style="list-style-type: none"> ● 慢慢變臺南-「一起臺南·世界交陪」臺南 400 主題曲 30 秒 MV https://youtu.be/AiFwPHMvFWY?si=wMgV_Sv8SpeAbVtO ● 慢慢變臺南-「一起臺南·世界交陪」臺南四百年主題曲 https://youtu.be/cH0wk64S6zc?si=oQF9rPrXKE0CAIry ● 老屋，老店，老生活. (2021, December). 臺南旅遊網. https://www.twtainan.net/zh-tw/publication/260 ● 書店開放住宿中，台南「艸祭 Book Inn」讓你住進南台灣最美二手書店 https://smiletaiwan.cw.com.tw/article/1829 ● 台南老印刷廠的神奇印刷術，二代奮力接班，讓帆布包紅到日本去（原印臺南） https://smiletaiwan.cw.com.tw/article/4273 ● 既復古又專業，到台南理容院體驗老紳士的日常 https://smiletaiwan.cw.com.tw/article/1053 ● 府城人的古早味！「米糕椪」台南獨有的傳統米食糕點（黃家米糕椪） https://smiletaiwan.cw.com.tw/article/1863 ● 米糕椪 不只是一種食物，更是一種 無形文化資產 https://www.facebook.com/watch/?v=326308550910935

- 飲一杯好補酸梅湯 台南得記中藥行，創新漢方飲品兼顧安平文化

<https://smiletaiwan.cw.com.tw/article/3216>

- 台南泉興榻榻米 老街阿公家的草香味，年邁國寶與年輕瑰寶

<https://smiletaiwan.cw.com.tw/article/2800>

- 泉興榻榻米 人物採訪

<https://www.youtube.com/watch?v=b6HhXm0TJ74>

- 在台南鎮北坊即興午茶散步清單中，遇見百年味噌煎餅（連得堂）

<https://smiletaiwan.cw.com.tw/article/2999>

- 吳萬春 傳承百年，信仰之香，算命巷裡的老時光（吳萬春香舖）

<https://smiletaiwan.cw.com.tw/article/2122>

- 台南百年木屐老店 教你聆聽腳下，穿一雙健康接地氣的鞋（振行鞋行）

<https://smiletaiwan.cw.com.tw/article/2423>

- 全台唯一保留手繪電影看板，「全美戲院」老台南人的美好回憶（全美戲院）

<https://smiletaiwan.cw.com.tw/article/1990>

- 府城映像風華 — 全美戲院與國寶級畫師顏振發

<https://www.mysaiology.com/craftsman-news/article/tainan-old-theater>

- 用雙手征服好萊塢、國際精品的顏振發——BBC：臺灣最後一位手繪電影海報畫家

<https://crossing.cw.com.tw/article/15050>

- 台南傳統糕餅店，百年來的堅持值得兩個月的等待（舊來發糕餅舖）

<https://smiletaiwan.cw.com.tw/article/686>

- 神明的交通工具是他們做的——「永川大轎」裡身懷絕技的老匠師們

<https://everylittled.com/article/117369>

- 左藤紙藝薪傳老絕活 一紙入神真功夫

<https://www.elle.com/tw/life/style/a36058041/yohotainan-paper/>

- 甘本堂

<https://trd.culture.tw/home/zh-tw/Oldshop/298190>

- 全台最獨特的精品級肉干 廣興肉脯店 東嶽殿屹立不搖百年老店

	<p>https://www.i-media.tw/Article/Detail/17078</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 帆布包背後的心意 合成帆布行 60 年的家族故事 <p>https://travelcom.com.tw/no326_onebag/</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 百年紙莊王泉盈 仲介人間與陰陽 <p>https://magazine.ncfta.gov.tw/onlinearticle_137_806.html</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 府城第一「繡才」— 光彩刺繡林玉泉 <p>https://www.mysaiology.com/craftsman-news/article/taiwan-embroidery-tainan</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 金泉成雜糧行 <p>https://trd.culture.tw/home/zh-tw/Oldshop/298562</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 百年醇味振發茶行 手工紙包茶 <p>https://magazine.ncfta.gov.tw/printcontent</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 信裕軒 <p>https://trd.culture.tw/home/zh-tw/Oldshop/298186</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 曹婷婷.(2015). 老店，老滋味：80 家臺南老店舖的傳家故事. 臺南市政府文化局. ● 陳貴芳.(2014). 台南老店散步：回味本町摩登老時光. 馬可孛羅.
教學設備/資源	電腦、觸控電視、平板、學習單、閱讀文本
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀地圖，舉例說明認識的臺南老行業。(Cb-II-1、1a-II-3) 2. 選定老行業，閱讀文本，認識臺南老行業的發展脈絡，組織摘要臺南老行業特色，提出實地踏查觀察點。(Cb-II-1、2a-II-1、3a-II-1) 3. 實地探訪臺南老行業，加深對臺南老行業的認識，並透過分享、討論歸納臺南老行業生存之道 (Cb-II-1、3d-II-1) 4. 關注臺南老行業可能面臨的問題，透過網路搜尋利用筆記方格表收集資料、組織資料，提出並評估可能的解決方法，以圖像表達對臺南老行業未來之想像。(Cb-II-1、2a-II-1、3d-II-1)
教學型態	個別班級教學 <input type="checkbox"/> 班群教學 <input type="checkbox"/> 全學年教學活動 <input type="checkbox"/> 跨學年教學活動 <input type="checkbox"/> 戶外教學 <input type="checkbox"/> 其他

教學活動 (單元/節次)	教學活動內容及實施方式	實施時間
<p>單元一： 細感臺南老行業 (2 節，80 分)</p> <p>1. 閱讀地圖，舉例說明認識的臺南老行業。(Cb-II-1、1a-II-3)</p> <p>2. 選定老行業，閱讀文本，認識臺南老行業的發展脈絡，組織摘要臺南老行業特色，提出實地踏查觀察點。(Cb-II-1、2a-II-1、3a-II-1)</p> <p>3. 實地探訪臺南老行業，加深對臺南老行業的認識，並透過分享、討</p>	<p>1. 慢慢變臺南：觀看「慢慢變臺南-「一起臺南·世界交陪」臺南四百年主題曲」，認識臺南四百，分享生活在臺南這個城市的感受與對家鄉臺南的印象。</p> <p>2. 我知道的臺南老行業：閱讀「老屋，老店，老生活」地圖摺頁，找到自己熟悉的老行業，分享與老行業交集的經驗</p> <p>3. 細感臺南老行業：選定感興趣的老行業，透過紙本與數位閱讀，結合閱讀活動，認識臺南老行業。</p> <p> 標題：老行業的店名 (請幫老行業的店名加上形容詞，讓標題一出來就吸睛)</p> <p> 品味秘方：請標註老行業的屬性、必要條件或是需要的技術</p> <p> 老行業的照片或繪圖：請參考閱讀資料或是自己上網再搜尋的資料繪製、抑或踏查拍攝的照片。圖畫的呈現要「經典」、「一目瞭然」，例如是老闆製作的畫面，再加上該行業的重要工具。</p> <p> 醒目提要：請根據閱讀內容，提列出三個關於老行業的重點(關鍵字句、下標題)</p> <p> 私房筆記：摘要老行業的重點、有組織的說明，繪製筆記介紹。例如：根據文章的重點運用心智圖整理。或是其他創意呈現方式。</p> <p> 外行人看熱鬧：閱讀了解老行業後，你有什麼樣的發現？什麼感想？或是它與你有什麼連結呢？</p> <p> 勝利小南方動動腦：老行業能到現在仍在營業，一定有它特別的地方。請想一想，為什麼它能經營到現在呢？</p>	<p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>65 分鐘</p>

論歸納臺南老
行業生存之道
(Cb-II-1、
3d-II-1)

單元二：

細品臺南老行
業(2節, 80
分)

3.實地探訪臺
南老行業, 加
深對臺南老行
業的認識, 並
透過分享、討
論歸納臺南老
行業生存之道
(Cb-II-1、
3d-II-1)



80 分鐘

4.教師了解學生閱讀、摘記進度, 提出自主行動任務: 進一步搜集相關資料, 最好能實地參訪收集到更多一手資料! 鼓勵學生能實地到該老行業進行探訪, 並上傳探訪資料。

—第一、二節結束—

1.老行業細品會: 透過 Padlet、學習單, 進行老行業分享



2.老行業的生存之道: 透過問題討論, 分析與歸納臺南老行業為何能永續不墜? 未來可能面臨的問題?

- ①臺南老行業為什麼能延續至今呢?
- ②從分享內容中分析歸納臺南老行業的特質與優勢
- ③臺南老行業存在的劣勢為何?
- ④臺南老行業可能面臨的問題是什麼? 與哪些 SDGs 有關呢?

單元三：

想像臺南老行業（2節，80分）

4.關注臺南老行業可能面臨的問題，透過網路搜尋利用筆記方格表收集資料、組織資料，提出並評估可能的解決方法，以圖像表達對臺南老行業未來之想像。(Cb-II-1、2a-II-1、3d-II-1)

臺南老行業的生存之道

臺南老行業能到現在仍在營業，一定有它特別的地方。請想一想，為什麼它能經營到現在呢？未來可能面臨的問題是什麼呢？

1.臺南老行業，它為什麼能延續至今呢？

2.從同學分享的內容中，分析臺南老行業的特質/優勢。

3.臺南老行業存在的劣勢為何？

4.想一想，根據你的觀察，面對現在環境在消費、觀光的趨勢，可能面臨的問題是什麼？與哪些SDGs有關呢？

3.教師進行統整

—第三、四節結束—

1.發現老行業問題：透過討論具體界定臺南老行業面臨的問題。

選定具體問題後，可透過觀察、訪談、查詢現況等方式蒐集資料，找出問題解決或資源未來發展的趨勢，作為想像未來的基礎。

Step2
資訊統整
運用資訊
想像未來
發展

2.探究老行業問題：選定進行探究之策略，收集相關資料進行，組織摘要於筆記方格表中。

①根據選定的問題，討論有哪些細項/面向的資料需要收集。記錄於筆記方格表中。

②根據具體問題，思考可能運用的探究方式。

觀察 訪談 閱讀書籍 上網查詢

調查 其他：()

③針對問題與選定的探究方式，進行問題的資料查找，並將查找結果，記錄於筆記方格表中。

80 分鐘

S
M
A
R
T

1. 根據選定的問題，討論有哪些細項/面向的資料需要收集。記錄於筆記方格表中。

2. 根據具體問題，思考可能運用的探究方式。

觀察 訪談 閱讀書籍 上網查詢
調查 其他：()

3. 針對問題與選定的探究方式，進行問題的資料查找，並將查找結果，記錄於筆記方格表中。

筆記方格表

探究問題：()				
思考面向	Q1	Q2	Q3	Q4
資料來源、記錄者				

3.組織摘要與想像：利用心智圖整理資料，提出並評估解決問題之可行策略，判斷與想像老行業之未來發展趨勢。



4.創意思考，想像未來：

①根據同學提出的「未來趨勢」，想像產業的未來。

◎參考句型：「從…的趨勢思考，如果…，會如何？」

②針對同學提出的點子，有哪些點子比較可能用來解決臺南老行業面臨的問題？20年後的臺南產業會是什麼樣子呢？討論後，請用圖畫或文字記錄下來。

- 可能用來解決家鄉面臨問題的點子：
- 根據此點子想像家鄉的未來，它會是… …（草圖）

③小組發表構思，同學提供建議參考

④展現行動力：製作與排練，發表作品

創意思考—想像未來

1. 根據同學提出的「未來趨勢」，想像產業的未來。
◎參考句型：「從……的趨勢思考，如果……，會如何？」
2. 針對同學提出的點子，有哪些點子比較可能用來解決臺南老行業面臨的問題？20年後的臺南產業會是什麼樣子呢？討論後，請用圖畫或文字記錄下來。
 - 可能用來解決家鄉面臨問題的點子：
 - 根據此點子想像臺南老行業的未來，它會是……（草圖）
3. 小組發表構思，同學提供建議參考
4. 展現行動力：發表作品製作與排練

臺南未來式

想像家鄉的樣子

組織整理筆記方格表，有條理的呈現

想像產業未來

給臺南的一句話

一、教學成果與省思：（可包括學習歷程案例的紀錄與分析、學生學習成果與問題的分析、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。）

（一）學生學習歷程成果：

一、細感—臺南老行業

府城木屐

百年老店



台南西門圓環有一間百年木屐老店，我從來沒有穿過木屐，看起來好像不是很好走路。據說穿木屐鞋對脊椎有問題的人有矯正效果。店裡面有分夾腳或包覆式的鞋面、平底和凸起的鞋底板，還有很多五顏六色的鞋面和麻繩鞋帶可以挑選。當天看到老闆幫客人量腳的尺寸現場客製化製作，覺得很有意思。等我長大了，再來試試看，希望這個老店可以一直存在下去。

♡ 5

百年老店-林永泰興蜜餞行



林永泰興蜜餞行由於西元一八八二年成立，是個很受歡迎的蜜餞行，老店一貫維持古樸的樣貌。這間蜜餞行堅持選用臺灣中部生產的李子、梅子、橄欖，以及南部在地的芒果、芭樂等新鮮水果，搭配簡單的糖與漬，在以祖傳祕方的中藥材為蜜餞調香，既保留食材的天然口感，也創造出不同於其他蜜餞業者的獨特滋味。在蜜餞當中融入中藥材，造就林永泰興蜜餞與其他品牌蜜餞口味不一樣的地方。這裡面的人超級無敵的多，等了超久才買到蜜餞。林永泰興蜜餞行的蜜餞不僅生津解渴，還能開脾顧胃，逐漸在市場上累積知名度。

♡ 5

百年老店-振發茶行



- 1.我發現振發茶行外表看似一家普通的茶行，但實際採訪才發現並不簡單的茶行，除了它不只是間百年老店以外，背後還有你我不知的歷史故事。
- 2.我有實際去訪問振發茶行的老闆，我覺得很有趣，但跟老闆對話時我好緊張，因為這是我第一次一個人訪問，而且我得到的收穫可不少。
- 3.振發茶行真的是一間有歷史故事的茶行，賣的不只是茶，還有背負著文化歷史的傳承，非常值得你去探訪哦~

♡ 8

『美樂士理髮廳』：



美樂士理髮廳老闆楊西村，13歲從澎湖到台南跟姐夫學習剪頭髮，已經開店65年。老闆今年75歲，民國五十七年當兵回來開業。

老闆技術高超，會建議你要剪什麼樣的髮型；老闆看我的頭上有兩個漩渦，結果仔細一看其實是三個漩渦，建議我頭頂剪短一點，頭髮比較服貼，不會刺刺翹翹的。老闆雖然年紀大了，但是剪頭髮的手很靈活，一點不像老阿公。

這間店的椅子很特別，服務從頭到尾不需要離開椅子，剪頭髮、



臺南「金泉成雜糧行」創始於1908年，二戰的時候有受到美軍轟炸，但至少沒有全部損壞。目前是第三代經營，第四代學習傳承中。

金泉成販售品項繁多，除了早期的雜糧、豆類、糖類外，之後也賣起各種乾貨。走一趟民族路找金泉成買雜糧，早就是許多臺南人生活一部分。所以這次的寒假作業，選這個地點，也可以讓我體驗到祖父母、阿公、阿嬤之後買過的食物及回憶。

到那邊，我們買了蠻多平常不知道，但又特別的粉；老闆說：

四神粉：安神健腦為主，可以讓小孩子情緒比較穩定，還可以讓睡眠品質比較好，甚至可以替代牛奶的使用。

黃豆洗潔粉：可以拿來洗臉，但媽媽說，還是拿來洗碗就好。

這次的寒假我覺得很新奇，這是我第一次跟家人去百年老店，也希望之後無論是學校老師班級帶的活動或是放假時家人的計畫，都能多多參觀這些特別的地方。

去連得堂吃煎餅



视频 · 00:56

trim 0ACE0B4B 4793 44A4 8FBE 3B30792B20D6

幾天前我們去了連得堂，那一天是週日，我們就去了，但是連得堂沒有開。弟弟很傷心沒有吃到煎餅所以在發脾氣，所以我們去吃了無名豆花，我覺得很好吃。還有傳統豆花 / 巧克力豆花 / 紅豆豆花.....等豆花。雖然那一天我們沒吃到煎餅，但卻吃了好吃的豆花

榮記號糕粉廠



榮記號糕粉廠~賣許多粉的百年老店，這粉可以做成傳統的糕點，像是綠豆糕、和菓子。因為現代人注重養生，所以也有十穀粉、燕麥粉等等.....可以加在牛奶、豆漿裡一起飲用。我們買了綠豆粉，媽媽說綠豆粉可以拿來敷臉，真是讓我有一個新發現呢!!!

剪頭髮的手很靈活，一點不像老阿公。

這間店的椅子很特別，服務從頭到尾不需要離開椅子，剪頭髮、洗頭髮、吹頭髮都在椅子上。洗頭髮更是酷，把椅子攤平，變成躺著洗頭，再推來移動式洗髮槽，有點像臉盆，沖頭髮的水管跟流出去的水管都埋在地板下，我重來沒看過，十分奇特。椅子上還有插座，直接把吹風機的插頭插在椅子上就好了，真的完全不用離開位子。

我覺得老闆人親切又大方，跟我聊天介紹很多理髮的歷史，讓我體驗老台南這個行業，髮型讓我十分滿意，我自己覺得很帥氣，我下次一定還要再去剪！

以上這些資料都是我邊剪頭髮邊訪問出來的喔。希望你們都可以來試試看！

美樂士理髮廳。楊西村電話06-2256683台南市青年路224號

♡ 12

三、想像一臺南老行業

(1) 筆記方格表：學生將查找的資料分類填入，利於最後的摘要

「臺南未來式」問題探究筆記方格表

探究問題：(老行業沒落如何讓老行業再興起?)				
思考面向	Q1 如果老行業沒落怎樣?	Q2 如何改善沒落問題?	Q3 為何老行業沒落?	Q4
資料來源、記錄者				
爸爸	會讓後代無法知道這樣的行業	去找更多繼承人	經濟型態的轉變和工业化生產出現	
媽媽			社會型態、商業型態和生活消費的改變	
Google			中國大陸有激烈的競爭	
親子天下			年齡老化、沒有繼承人的問題	

「臺南未來式」問題探究筆記方格表

探究問題：(台南傳統文化傳承)				
思考面向	Q1 如果台南失去原本的傳統會發生什麼事?	Q2 台南作產業失傳怎麼辦?	Q3 如何解決傳統文化失傳?	Q4 失傳有什麼影響?
資料來源、記錄者				
自由時報/家父	失去特色會導致衰退	產業會消失或消失後因為沒有新工作導致沒工作	去校園推廣利用影像紀錄大家了解這個文化	台代子孫無法了解這個文化
新聞/各媒體	廟宇上香沒錢修繕美觀也差了	大家興趣、消費大家興趣沒了學徒沒了	這些東西可以保存	不能保留文化
數位時代/媒體	台南雖然一部分的變化	這些產業和人家不一樣文化	讓學生學得一技之長	沒有人知道在個文化
廟宇報/廟宇	年輕人無法有實質的意義	給大家看作的意義	這些東西傳統文化的	無法保留傳統文化

(2) 組織摘要與想像

想像家鄉的樣子

1.我所關注的具體問題	老行業沒落如何讓老行業再興起?																
2.關於關注問題的關鍵詞	後代知道有這樣的行業。 找更多繼承人 出現許多現代商業與老行業競爭。																
3.評估策略	<p>A.策略 去找更多繼承人</p> <p>合理性：因為沒有繼承人就不會沒了</p> <p>可行性：因為有些老行業特殊所以需要有專人所以有人無法沒了</p> <p>有效性：因為可能不會有人去接管</p> <p>B.評估</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>○</th> <th>△</th> <th>×</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>合理性</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>可行性</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>有效性</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		○	△	×	合理性				可行性				有效性			
	○	△	×														
合理性																	
可行性																	
有效性																	
4.未來趨勢(圖文說明)	<p>未來可能是現代產業再也沒有老行業的蹤跡。</p> 																
5.臺南 400，我想給臺南的一句話：	我覺得我在台南很幸運因為這裡可以讓感覺悠閒、放鬆。																

想像家鄉的樣子

1.我所關注的具體問題	台南傳統作文化傳承																
2.關於關注問題的關鍵詞	<p>1.如果台南失去原本的傳統作文化會發生什麼事?</p> <p>2.台南作產業失傳怎麼辦?</p> <p>3.如何解決傳統文化失傳?</p> <p>4.失傳有什麼影響?</p> <p>特色 逐漸減少 廟宇文化 消失、沒那麼認識 推廣、介紹、保存、招 召、保護、知道</p>																
3.評估策略	<p>A.策略 去校園推廣、利用影像紀錄大家了解這個文化</p> <p>合理性：利用學校學生能到傳統工藝</p> <p>可行性：不一定每個學校都願意</p> <p>有效性：學生了解傳統工藝就想來試</p> <p>B.評估</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>○</th> <th>△</th> <th>×</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>合理性</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>可行性</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>有效性</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		○	△	×	合理性				可行性				有效性			
	○	△	×														
合理性																	
可行性																	
有效性																	
4.未來趨勢(圖文說明)	<p>大家可以看到傳統工藝、讓傳統工藝可以發揚光大</p> 																
5.臺南 400，我想給臺南的一句話：	台南是古色古香又美麗、悠閒的地方																

(3) 創意思考想像未來

TAINAN 400 TAINAN 400 TAINAN 400

臺南未來式

我覺得我出生在台南很幸運，因為這裡可以讓人的感覺悠閒。

TAINAN 400 TAINAN 400 TAINAN 400

TAINAN 400 TAINAN 400 TAINAN 400

想像家鄉的樣子

老行業沒落，如何讓老行業再興起？

Q1 後代會不知道會有這樣的行業。

Q2 找更多天然繼承人。

Q3 出現許多現代產業與老行業競爭。

A 策略去找更多天然繼承人。

B 評估：合理性，因為沒有天然繼承人就會沒落。

可行性：△ 因為有些老行業特質與朱所

需要：有人才的人，所以有些人無法參加。

有效性：△ 因為可能不會有法王理會。

未來趨勢：未來可能全是現代產業，再也沒有老行業的蹤跡。

TAINAN 400 TAINAN 400 TAINAN 400

TAINAN 400 TAINAN 400 TAINAN 400

臺南未來式

雖然藏了一點，可是很有人情味，讓人很喜歡。

TAINAN 400 TAINAN 400 TAINAN 400

TAINAN 400 TAINAN 400 TAINAN 400

想像家鄉的樣子

傳統產業為什麼會漸漸消失

年輕人不做

精力密集

創新

宣傳傳統產業重要性

[辦活動(一邊玩一邊說明)]

合理：○ 可以讓更多人了解傳統產業。

可行：△ 費用可能負擔不起。

有效：△ 有些人不一定完全了解。

說在甜是糖粉，以後創新可能還是自己做糖粉，而傳統糖粉可能還是別人自己做。

TAINAN 400 TAINAN 400 TAINAN 400

（二）教學觀察與心得：

對於學生而言，傳統老行業是陌生的，透過傳統老行業的探究，可以讓學生更了解在地的文化，也更體會臺南人的重視生活細節與品味生活樣態。學生們在閱讀時，透過任務認識到傳統老行業，勾起了進一步實地探索、訪談的興趣，大家利用假日實地踏訪傳統老行業，透過 Padlet 彼此分享自己的心得與發現，再經由課堂的分享與討論，更進一步的發現原來傳統老行業這麼細緻、這麼堅持、這麼韌性，也深入的了解臺南人的生活舊調如此的慢活與韻道，如此的大雅與大俗——以大雅之品味行日常俗事。

臺南傳統老行業的「生存之道」是學生們感到特別也疑惑的：為什麼這些老行業能延續至今呢？大家從文本閱讀中找到蛛絲馬跡，從同學們的分享中分析臺南老行業的特質或優勢，對應現今消費、觀光的趨勢，試圖找到臺南傳統老行業的生存之道。在討論過程中，學生們透過一步步的任務引導，不斷的丟出想法：製作的過程中都有堅持一定要做到的、使用原料很好、對自己商品的自信……，在七嘴八舌的過程中，臺南傳統老行業的生存之道已然浮現。

探究的過程中，學生們也發現了隨著時代的變遷，臺南傳統老行業也面臨了一些問題，像是原物料上漲，造成生產販售上的壓力；人力不足、後代不願接手等問題，因此從臺南傳統老行業可能面臨問題發想，運用資訊進行資料的查找，嘗試找出問題解決策略或未來發展趨勢，利用筆記方格表進行資料整理與分析，更進一步想像臺南傳統老行業的發展或可能的問題解決，讓學習多點預測、多點想像，擴展思考視野。在這個部分，學生由於前面探究的奠基，能清楚、具體的提出預想可能的方式，透過四年級學生的視角，看到臺南傳統老行業的未來，同時也深耕臺南的傳統文化價值。

二、參考資料：（含網路資源，請參考 APA 格式撰寫）

- 老屋，老店，老生活. (2021, December). 臺南旅遊網. <https://www.twtainan.net/zh-tw/publication/260>
- 曹婷婷. (2015). 老店，老滋味：80 家臺南老店舖的傳家故事. 臺南市政府文化局.
- 陳貴芳. (2014). 台南老店散步：回味本町摩登老時光. 馬可李羅.
- 陳怡如. (2018, November). 台南老派生活有多講究？身懷絕技的府城手藝人

報你知. Tlife. <https://tlife.thsrc.com.tw/tw/article/1373>

三、附錄：列出與本教案有關之補充說明或資料，例：學習單、ppt.....等。

1.臺南老行業未來式教學 PPT

<https://docs.google.com/presentation/d/1QNLgcPAeL8bHjm4JX6eIU-Dgo2SH3lhM/edit?usp=sharing&oid=116182467562236030478&rtpof=true&sd=true>

2.學習單

(1) 細感臺南老行業

https://drive.google.com/file/d/1R12G-sVnhQwpGMiU5un436t_m5gi6sqr/view?usp=sharing

(2) 臺南未來式-筆記方格表

<https://docs.google.com/document/d/1R0StGLAbTuDhZ45Djxb2YkF1Uj-xttEO/edit?usp=sharing&oid=116182467562236030478&rtpof=true&sd=true>

(3) 想像臺南產業未來的樣子

<https://docs.google.com/document/d/1QPhz9U91Mrm9PuJKT1kBtvxsvMzHKzgT/edit?usp=sharing&oid=116182467562236030478&rtpof=true&sd=true>

(4) 臺南老行業未來式

<https://drive.google.com/file/d/1QX32R4KRt0IkRcnIkzLw1e7yxCV358Pp/view?usp=sharing>