

【附件 2】教案格式

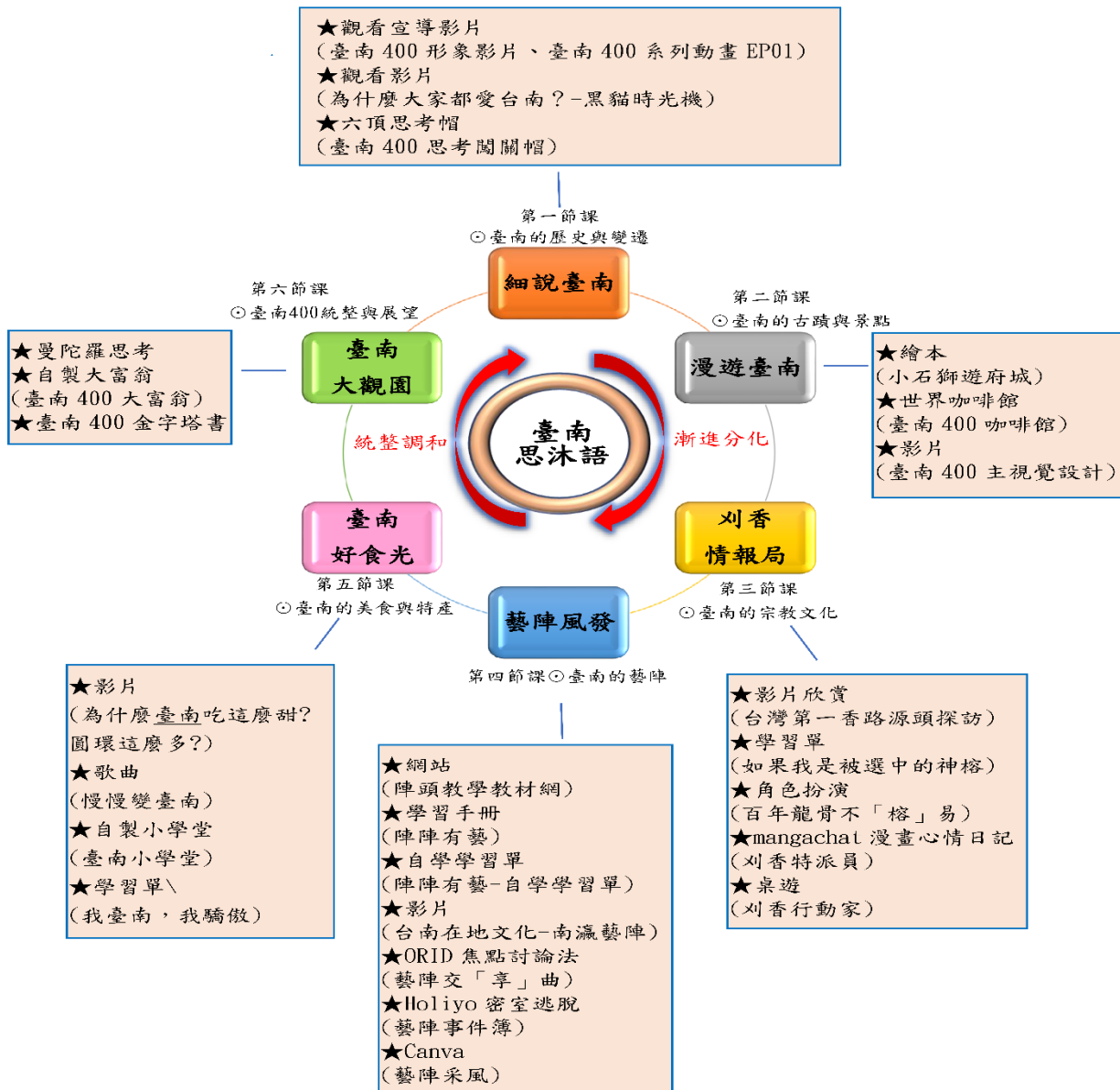
臺南 400 主題優良教案甄選

一、教案名稱：臺南「思」「沐」「語」

二、設計理念：(應包含與臺南 400 相關議題說明)

一個地方要古色古香很容易，但要有文化是需要長時間的累積，臺南正值 400。臺南擁有歷史的厚度與文化的底蘊。因臺南有古蹟建築物、族群匯合與文化的傳承，這些養分所孕育出來的環境與氣質較別緻。臺南的歷史，我們「思」念著；臺南的變遷與族群融合，我們如「沐」春風；臺南的點點滴滴，我們用言「語」表述，最後形成了臺南「思」「沐」「語」(虱目魚諧音)。

三、設計架構：含學習目標概念分析與架構圖



四、教學活動設計：

實施年級	五年級	總節數	共 6 節，240 分鐘
實施人數	22		
核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ● A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生活問題。 ● C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 		
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識家鄉水域情況，探討<u>臺南</u>的開拓史。 ● 知道海洋相關的故事與民俗。 	
	議題	學習主題	<ul style="list-style-type: none"> ● 海洋教育(海洋社會、海洋文化)
		實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 ● 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。
	臺南 400	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>臺南</u>過去的歷史是來自世界各地的族群在這片土地交流與融合。 ● <u>臺南</u>與世界各國的互動，讓世界看見<u>臺灣</u>及眾人在這塊土地上留下的足跡 ● <u>臺南</u>是新舊交融人文科技的智慧城，使用數位的學習方式，引導學生認識臺南 400。 	
所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> ● 了解家鄉水域狀況，過去的<u>臺南</u>有<u>倒風內海</u>、<u>臺江內海</u>，再經過<u>曾文溪</u>多次的變遷，將<u>臺江內海</u>填起來變成陸地化，導致港口位置外移，原先的河港變成農村。<u>(臺南的歷史與變遷)</u> ● <u>臺南</u>有些地方是<u>西拉雅人</u>、<u>荷蘭人</u>、<u>漢人</u>、<u>日本人</u>等不同族群的交匯之地。<u>(臺南的古蹟與景點)</u> 		

	<ul style="list-style-type: none"> ● 知道海洋相關的民俗，藝陣、刈香、燒王船-請舟參...等，與民眾日常生活的關係。<u>《臺南的宗教文化與藝陣》</u> ● 了解海洋相關的故事，<u>臺南虱目魚美食與鄭成功登陸安平</u>的海洋傳說。<u>《臺南的美食與特產》</u> ● 不是純粹使用紙本學習的方式來認識<u>臺南</u>，而是使用數位、資訊的方式來了解<u>臺南</u>，預想下一個臺南 400 的進步。<u>《臺南 400 統整與展望》</u>
與其他領域/ 科目的連結	<ul style="list-style-type: none"> ● 綜合活動領域 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
教材來源	臺南 400 動畫影片、繪本(<u>小石獅遊府城</u>)、影片、歌曲(<u>慢慢變臺南</u>)、唸謠(自編)
教學設備/ 資源	<p>第一節:宣導影片-《臺南 400 形象影片》、《臺南 400 系列動畫 EP01》、影片《為什麼大家都愛台南?-黑貓時光機》、學習單(六頂思考帽)-【臺南 400 思考闖關帽】(附件一)、電腦、喇叭、投影機</p> <p>第二節:繪本-《小石獅遊府城》、學習單-【臺南 400 咖啡館】(附件二)、影片-《臺南 400 主視覺設計》、電腦、喇叭、投影機</p> <p>第三節:影片欣賞-【《西港刈香》台灣第一香路源頭探訪》、學習單-【如果我是被選中的神榕】(附件三)、角色扮演-【百年龍骨不「榕」易】(附件四)、mangachat 漫畫心情日記-【刈香特派員】、桌遊-【刈香行動家】</p> <p>第四節: 網站-《陣頭教學教材網》、學習手冊-【陣陣有藝】(附件五)、自學學習單-【陣陣有藝-自學學習單】(附件六)、影片-《台南在地文化-南瀛藝陣》、學習單(ORID 焦點討論法)-【藝陣交「享」曲】(附件七)、Holiyo 密室逃脫-【藝陣事件簿】(附件八)、Canva【藝陣采風】、電腦、喇叭、投影機、Ipad、網路</p> <p>第五節:影片-《為什麼臺南吃這麼甜?圓環這麼多?》、歌曲-《慢慢變臺南》、小學堂-【臺南小學堂】(附件九)、學習單【我臺南，我驕傲】(附件十)、電腦、喇叭、投影機</p> <p>第六節: 大富翁-【臺南 400 大富翁】(附件十一)、電腦、喇叭、投影機、影片-金字塔書製作</p>
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道從大航海時代開始，<u>臺南</u>的歷史與變遷。 2. 能了解<u>臺南</u>族群多元化的特性。 3. 能知道<u>臺南</u>的宗教文化與藝陣發展。 4. 能了解<u>臺南</u>是美食之都。 5. 能知道<u>臺南</u>各區域的特產。 6. 在團體討論中，藉由小組合作完成任務(學習單、學習活動)。


教學型態	<input checked="" type="checkbox"/> 個別班級教學 <input type="checkbox"/> 班群教學 <input type="checkbox"/> 全學年教學活動 <input type="checkbox"/> 跨學年教學活動 <input type="checkbox"/> 戶外教學 <input type="checkbox"/> 其他	
教學活動 (單元/節次)	教學活動內容及實施方式	實施時間
臺南的歷史與變遷◎ 細說臺南/第一節課	<p>引起動機</p> <p>1. 宣導影片欣賞-《臺南 400 形象影片-今昔·驚喜篇》、【臺南 400 系列動畫】EP01《啟程·臺南 400》</p> <p>2. 教師提問並引導學生回答</p> <p>(1) 請問臺南 400 的形象是什麼?</p> <p>(2) 說一說, 從影片中看到哪些歷史人物?</p> <p>(3) 想一想, 1624 年臺灣西南沿岸與現今有什麼差別?</p> <p>(4) 臺南的族群有發生什麼變遷?</p> <p>3. 教師鼓勵學生思考與回答, 並給予回饋。</p> <p>發展活動</p> <p>1. 影片欣賞-《為什麼大家都愛台南?-黑貓時光機》 內容介紹日本雜誌封面照為臺南國華街、臺江內海的變遷、臺南歷史時期(荷治、明鄭、清領、臺灣民主國、日治、中華民國)、港口(大員港、鹿耳門港)、熱蘭遮城、普羅民遮城、小西門、大南門、國立臺灣文學館、安平追想曲、德記洋行、東興洋行、西拉雅族</p> <p>2. 小組討論闖關活動-【臺南 400 思考闖關帽】</p> <p>(1) 教師先教導學生如何使用不同顏色的帽子回答問題並完成闖關學習單。(六頂思考帽)</p> <p>(2) 【臺南 400 思考闖關帽】學習單</p> <p>① 第一關--白帽(新聞主播) 請寫下【為什麼大家都愛台南?】影片中的重點或摘要。</p> <p>② 第二關--黑帽(反對黨) 如果台江內海的泥沙沒有逐漸淤積成陸地, 那麼現在的臺南會有什麼風貌?</p> <p>③ 第三關--黃帽(讚美者) 想想看, 英法聯軍打敗仗簽署的天津條約讓安平港開港, 因為開港而有什麼優點呢?</p> <p>④ 第四關--紅帽(演員) 看完【為什麼大家都愛台南?】影片後, 有什麼</p>	<p>10'</p> <p>14'</p> <p>10'</p>

	<p>感覺?</p> <p>⑤ 第五關--藍帽(監控者) 我們這組對【為什麼大家都愛台南?】的價值觀為何?</p> <p>⑥ 第六關--綠帽(創意家) 你們會如何跟其他人介紹你所認識的<u>臺南</u>?</p> <p>**臺南 400，加上不同單位，可以是時間、高度、長度...更可以是無限大∞的想像~**</p> <p>(3)採用合作學習方式寫【臺南 400 思考闖關帽】學習單(每組 4-6 人)，每組一張學習單，並在各組內根據學習單的內容進行討論與完成學習單。</p> <p>(4)各小組要記錄自己組別所討論出來的結果。</p> <p>(5)教師會到各組觀看各組討論的狀況，必要時教師會給予協助。</p> <p>綜合活動</p> <p>1. 師生共同檢討【臺南 400 思考闖關帽】學習單</p> <p>(1)各小組推派一位代表上台對著全班同學發表所屬組別的討論結果。</p> <p>(2)師生共同統整與歸納本節所學習的內容。</p> <p>2. 回家作業-【臺南 400 咖啡館】</p> <p>(1)讓學生先回去思考【臺南 400 咖啡館】的討論內容並查資料，以便下一節課的活動進行。</p> <p>(2)【臺南 400 咖啡館】的討論內容</p> <p>①安平古堡(熱蘭遮城)-可觀看【臺南 400 系列動畫】EP02《神秘數字 1624》影片內容②赤崁樓(普羅民遮城)-可觀看【臺南 400 系列動畫】EP03《族群織錦》影片內容③全臺首學④水道博物館-可觀看【臺南 400 系列動畫】EP04《大地的轉奏》⑤臺南鹽場(針對歷史、特色、傳說、影響...搜尋資料)</p> <p>(3)請各小組派代表抽籤，根據【臺南 400 咖啡館】的討論內容進行抽籤。</p>	6'
<p>臺南的古蹟與景點◎ 慢遊臺南/第二節課</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 繪本欣賞-《小石獅遊府城》 以小石獅童趣的觀點看看古都<u>臺南</u>的歷史風華。介紹知名景點:天后宮、赤崁樓、孔廟、安平古堡、劍獅埕、北門水晶教堂、夕遊出張所生日鹽、文衡殿鋼鐵人、大內龍貓公車、奇美博物館...</p> <p>2. 教師提問並引導學生回答</p>	10'

	<p>(1)說一說，小石獅去了哪些地方？</p> <p>(2)想一想，自己最喜歡的景點與原因？</p> <p>3. 教師鼓勵學生思考與回答，並給予回饋。</p> <p>發展活動</p> <p>1. 世界咖啡館-【臺南 400 咖啡館】</p> <p>(1)教師教導世界咖啡館的玩法</p> <p>①先在小組內討論【臺南 400 咖啡館】的內容(例如：安平古堡，該組須針對抽到的內容進行討論)。</p> <p>②小組內選出一位桌長，桌長不需要跟著組員移動</p> <p>③桌長講解自己組別討論的內容給其它組的組員聽</p> <p>④依照實際的時間狀況，可以循環 3~4 次(例如：第一組組員到第二組，第二組的組員到第三組…；而後，第一組組員到第三組，第二組組員到第四組…，以此類推)。</p> <p>⑤每一組組員可以聽到不同組別討論的內容並寫學習單記錄(個人)，而桌長可以藉由循環重複講解並精熟，桌長與組員皆可以藉由找景點或古蹟的相關資料，探究臺南的雙城(普羅民遮城、熱蘭遮城)、文教(全臺首學)、水利設施(水道博物館)、鹽田發展(臺南鹽場)。</p> <p>2. 【臺南 400 咖啡館】的討論內容</p> <p>①安平古堡(熱蘭遮城)②赤崁樓(普羅民遮城)③全臺首學④水道博物館⑤臺南鹽場(針對歷史、特色、傳說、影響與觀看臺南 400 系列動畫影片…搜尋資料)</p> <p>綜合活動</p> <p>1. 欣賞影片-《臺南400主視覺設計》</p> <p>臺南孔廟匾額取樣「臺」字、昭和11年臺南州文件取樣「南」字、臺南武廟牆取樣紅色、臺南藍晒圖取樣藍色、臺南鳳凰花取樣橘色、臺南鯤鯨沙取樣白色、西拉雅十字繡、安平夕陽的光芒、熱蘭遮城城牆。有「融合」與「榮光」兩組亮眼標誌，象徵族群融合與希望。</p> <p>2. 教師與學生共同思考與歸納。【臺南400咖啡館】討論的內容，剛好與這次臺南400主視覺設計有相似的景點。</p>	<p>20'</p> <p>10'</p>
<p>臺南的宗教文化◎</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 影片欣賞-《【西港刈香】台灣第一香路源頭探訪》</p> <p>臺灣第一香指的是臺南的西港刈香(是臺灣重要國定</p>	<p>15'</p>

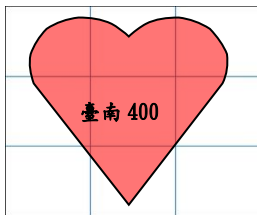
刈香情報局/ 第三節課	<p>民俗)，影片提到<u>西港刈香</u>、<u>西港慶安宮</u>、取龍骨的過程與燒王船。</p> <p>2. 教師提問並引導學生回答</p> <p>(1) 說一說，什麼是西港刈香？</p> <p>(2) 西港刈香幾年一次？</p> <p>(3) 想一想，神明千挑萬選的樹並砍掉樹的枝幹做王船，這樣好嗎？→此題具批判性思考。</p> <p>(其實專家會先進行探勘與維護，而且取的是枝幹，並不會對樹造成傷害，如影片所講，這也間接達到修剪的效果，反而可以讓樹木更健康唷！)</p> <p>3. 教師鼓勵學生思考與回答，並給予回饋。</p>	20'
臺南的藝陣◎ 藝陣風發/第 四節課	<p>發展活動</p> <p>1. 角色扮演</p> <p>(1) 教師將學生分成四組，請學生表演<u>神榕的心聲</u>。 學生須在學習單【<u>如果我是被選中的神榕</u>】上，畫出簡易的四格漫畫並上傳至學習吧繳交作業與寫劇本【<u>百年龍骨不「榕」易</u>】。</p> <p>(2) 請各組學生選出一位組長，再共同討論劇情，並分配角色。</p> <p>2. 各組學生上臺表演(每組最多表演3分鐘)。</p> <p>3. 教師需要到各組瞭解討論狀況並給予協助。</p> <p>綜合活動</p> <p>1. 教師與學生共同思考與歸納。</p> <p>2. 回家作業-漫畫心情日記【<u>刈香特派員</u>】 用 mangachat 畫出<u>刈香宣導</u>的四格漫畫。</p> <p>(1) 宣導什麼事？</p> <p>(2) 有什麼想法與情緒呢？</p> <p>(3) 要怎麼做呢？</p> <p>3. 桌遊-【<u>刈香行動家</u>】(可利用下課時間玩，桌遊設計者:李岳芳師) 針對刈香所特製桌遊，讓學生可在遊戲中學到相關概念。</p> <p>課前自學</p> <p>1. 網站欣賞-《<u>陣頭教學教材網</u>》</p> <p>2. 學習手冊-【<u>陣陣有藝</u>】</p> <p>(1) 畫重點:藉由學習吧的畫記功能，請學生在學習手冊畫出重點</p> <p>(2) 自學學習單-【<u>陣陣有藝-自學學習單</u>】</p> <p>①KWLQ。K(已知)-我已經知道[閱讀之前] W(想知)-我想要知道[閱讀之前]</p>	5'

	<p>L(學到)-我學到的[閱讀之後] Q(想問)-提出新問題[閱讀之後]</p> <p>②摘要金字塔 ③心得</p> <p>引起動機</p> <p>1. 影片欣賞-《台南在地文化-南瀛藝陣》 臺南地區因廟會活動頻繁，因而保存許多民俗陣頭，臺南的陣頭團體、種類都是全臺之冠。臺南市政府長期致力於陣頭表演藝術的保存、傳承與推廣，並將民俗陣頭列為當地藝文發展特色項目，鼓勵各級學校成立藝陣社團，結合在地陣頭資源，傳承陣頭技藝，透過學校社團，傳承地方陣頭文化。</p> <p>2. 教師提問並引導學生回答 (1)說一說，影片中有提到哪些藝陣？ (2)想一想，藝陣的緣由是什麼？</p> <p>3. 教師鼓勵學生思考與回答，並給予回饋。</p> <p>發展活動</p> <p>1. ORID焦點討論法-【藝陣交「享」曲】 根據學習手冊【陣陣有藝】進行小組討論。 (1)先帶領全班認識 ORID 焦點討論法，以及 ORID 所代表的意義。 (2)題目： ①O:客觀、事實-學習手冊有介紹哪些藝陣？ ②R:感受、反應-看完這麼多藝陣的介紹，最喜歡哪一個藝陣？並說出原因。 ③I:意義、價值、經驗-藝陣文化有什麼珍貴的價值？ ④D:決定、行動-如果要推廣藝陣，我們可以怎麼做？</p> <p>3. 師生共同檢討【陣陣有藝】學習單 (1)各小組推派一位代表上台對著全班同學發表所屬組別的討論結果。 (2)教師根據發表內容給予回饋與肯定。</p> <p>綜合活動</p> <p>1. 教師與學生共同思考與歸納。 2. 課後密室逃脫-【藝陣事件簿】 (1)密室逃脫說明： 利用「魔神仔」的自編故事，設下謎題，使學生解題，有些題目需花時間想，最後需要密碼解開寶盒，並獲得獎勵。 (2)玩法： ①準備平板(需有上網功能)</p>	<p>5'</p> <p>15'</p> <p>10'</p> <p>10'</p>
--	---	--

	<p>②掃描 QR-code 進入 Holiyo 中【藝陣事件簿】網頁</p>  <p>③開始依照解說與提示進行密室逃脫</p> <p>④解不出來的題目，可以換下一題，若某一、兩題解不出來，可以向教師求救，但需要增加秒數 20 秒。</p> <p>(3)代替方式： 若學校的資訊與網路環境尚未健全，可將附件中的檔案列印成 4 份，再發給各組學生，也是可以進行密室逃脫唷！</p> <p>(4)寶盒密碼:279</p> <p>3. 回家作業-Canva【藝陣采風】 使用 Canva 製作藝陣海報~內容有藝陣的主角、特色、喜歡的原因與感想。</p>	
<p>臺南的美食與特產◎臺南好「食」光/第五節課</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 影片欣賞-《為什麼臺南吃這麼甜?圓環這麼多?》 用臺南的歷史去解答臺南吃甜的原因，而臺南的圓環有些是<u>日本時代</u>市區改正時規劃而來。</p> <p>2. 歌曲欣賞-《慢慢變臺南》 開頭以古地圖與外海船隻進入臺南，帶出臺南 400 中臺南因航海與世界相遇的歷史意義。</p> <p>3. 教師提問並引導學生回答</p> <p>(1)歌曲的影片中看到那些景點?</p> <p>(2)歌曲中有提到臺南哪些美食?</p> <p>4. 教師鼓勵學生思考與回答，並給予回饋。</p> <p>發展活動</p> <p>1.【臺南小學堂】 透過自製 PPT 的小遊戲，請學生進行問題挑戰，答對的學生可得一分，共計十題。遊戲過程中學生可以任選三種求救機會。</p> <p>* 求救機會</p> <p>【call out 卡】:可詢問班級導師或授課教師</p> <p>【求救卡】:在限定時間內查書或問同學</p> <p>【刪去卡】:可刪去其中一項答案</p> <p>2. 題目：</p> <p>(1)概念題:請說出 3 種臺南美食。</p> <p>(2)思考題:下列哪一個國家公園在臺南?</p> <p>A:玉山國家公園 B:臺江國家公園 C:金門國家公園</p>	<p>10'(只看臺南為什麼吃這麼甜與圓環介紹)</p> <p>5'</p> <p>20'</p>

	<p>D:雪霸國家公園</p> <p>(3)歌唱題:請唱出《慢慢變臺南》的歌曲~</p> <p>(4)古蹟題:下列哪個古蹟不在<u>臺南</u>?</p> <p>A:林百貨 B:四草砲台 C:學海書院 D:五妃廟</p> <p>(5)地區題:下列哪一個地名不在<u>臺南</u>行政區內?</p> <p>A:山上 B:東山 C:龍崎 D:湖口</p> <p>(6)搭配題:請說出 2 個臺南區域所搭配的特產</p> <p>(7)說明題:說一說,倒風內海為什麼不見了?</p> <p>(8)分享題:說出你最喜歡臺南的哪個景點與原因?</p> <p>(9)是非題:荷蘭人建立熱蘭遮堡的神祕數字是 1624? (○、×)</p> <p>(10)挑戰題:請你根據這節課的課程內容,出一道有關臺南 400 的題目,考考班上的同學有沒有了解臺南 400 的相關概念。(題目可有是非題、選擇題、問答題)</p> <p>綜合活動</p> <p>1. 唸謠-棺材板、擔仔麵(作者:吳佩璇師,附音檔)</p> <p>棺材板</p> <p>棺材板乎人驚,像棺材真四正, 槌俗麩親像碗,貯錢財做大官, 貯營養牽羹餡,看你敢不敢?</p> <p>擔仔麵</p> <p>擔仔麵好名聲,芳貢貢透府城。 台南人真打拼,魯肉燥煮規鼎。 討海人挑扁擔,穡頭濟規工向。 火燒蝦剝歸尾,沿路賣渡小月。 湯頭鮮滋味甜,碗公圓營養滇。 五條港碼頭工,來食巧補喙空。</p> <p>解釋: 扁擔(pún-tann): 用來挑物品的木製或竹製扁長形工具。 規工(kui-kang): 整天 向(àn): 彎下來、俯下來。</p> <p>2. 教師與學生共同思考與歸納。</p> <p>3. 回家作業-學習單【我臺南,我驕傲】 標上臺南各區的名產,並以圖示的方式表示。</p>	5'
<p>臺南 400 統整 與展望◎臺南 大觀園/第六</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 動動腦-【臺南400曼陀羅】 使用抽籤方式,以<u>臺南400</u>為主題,聯想八個與主題有關的事物,以擴大學生的思維與創價能力。</p>	10'

節課



2. 教師將九宮格畫在黑板(如上圖)，請學生多發言與表達想法，一起腦力激盪。
3. 教師給予引導與回饋。

發展活動

1. 大富翁-【臺南 400 大富翁】

此大富翁是根據本教案的課程內容所設計並達統整的效果。希望能藉由遊戲引導學生快樂學習，並學到臺南相關的歷史、變遷、古蹟、景點、刈香、藝陣、特產、美食…之概念。可以讓學生在遊戲的過程中成長，激發潛能(懂得臺南 400 的概念，才是真正的「大富翁」)。

- (1)以小組競賽為主，每組 4~6 人。
- (2)介紹大富翁的遊戲規則。
 - ①以猜拳來決定各組投擲骰子的順序，並讓各組內的成員輪流擲骰子。
 - ②前進到「紫色」圓圈：答對前進 1 步，答錯暫停 1 次
 - ③前進到「綠色」圓圈：答對前進 2 步，答錯暫停 1 次
 - ④前進到「機會」或「命運」圈又題：
可抽卡片一張，並依照內容答題○或×，答對可以前進，答錯留在原地。另，可依指示前進或退後。

2. 先到達終點的小組為優勝者，並給予獎勵。

綜合活動

1. 教師與學生共同思考與歸納

- (1)請學生試著發言並歸納本課程的概念與感想。
- (2)教師鼓勵學生思考與回答，並給予回饋。

2. 課後作業-【臺南400金字塔書】

針對臺南400，製作一本專屬的金字塔書，教師須帶學生看金字塔書的製作影片。

20'

10'

一、教學成果與省思：(可包括學習歷程案例的紀錄與分析、學生學習成果與問題的分析、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。)

(一) 動畫、繪本、影片、歌曲的教學方式

藉由動畫、繪本、影片、歌曲找題材並教導臺南的歷史、變遷、古蹟、景點、刈香、藝陣、特產、美食等相關臺南 400 的概念，學生的接受度比較高，也不會太枯燥乏味，反而可以提高學生的學習興趣與動機。看完動畫、繪本、影片、歌曲後，藉由教師的提問，使學生可以深入探究臺南 400 的概念。

繪本的部分，小石獅遊府城很適合在班級讀完，再推薦給家長進行親子共讀、實際踏訪繪本裡提到的臺南景點與美食，讀萬卷書也要行萬里路，共畫了 24 款台南美食，10 個重要台南景點，剛好適逢寒假時間，真的有家長帶孩子到繪本裡的赤崁樓逛逛，學生回饋自己可以介紹轟轟，剛好繪本裡有提到，也可以做對照。其實，繪本是讓學生較易接受知識的方式，而歷史是讓學生直接了解文化的背景。

(二) 結合理論與實務

理論有六頂思考帽(創意思考)、曼陀羅思考(擴散性思考)、ORID 焦點討論法、KWLQ 學習策略、學生出題，將這些理論用學習單、遊戲等方式結合教學實務，縮短理論與實務的距離，而且學生討論的時候很踴躍、玩遊戲時也很投入，來達到學習性別權力關係與互動及數位性暴力相關概念的效果。

世界咖啡館的前置作業要做好，讓學生先回家思考世界咖啡館所要討論的內容，如果回家沒有思考、查資料或看動畫的學生，在討論的過程會比較艱難，提醒學生可以觀看臺南 400 的動畫內容，有搭配世界咖啡館的主題。有些組別的桌長口語表達好，可以藉由每一次的換桌，講得更深入，並修改前一次講得不好之部分，這一點令人驚喜，學生可以從世界咖啡館的過程中，精進自己口語表達的能力；其他組員也藉由換桌聽別桌桌長講的內容，不知不覺學會臺南的古蹟、景點與臺南 400 的動畫內容。

這次讓學生嘗試新的學習方法，使用 KWLQ 學習策略結合自學，《陣頭教學教材網》與【陣陣有藝】學習手冊的內容較多，事先放至學習吧，【陣陣有藝】學習手冊須用學習吧的畫記功能畫重點，讓學生先做自學預習的動作，等到在課堂中上課時，已有相關的概念，而不是腦袋空空坐等教師教新的知識，在課室的運作也較為順利，強調自我學習能力的建立。KWLQ 學習策略是給學生一把主動探究的梯子，引導學生在真正的生活情境中，主動建構這個世界，學會「如何學習」這件事，讓學生掌握主動探究的方向，在學習的過程中，就像一個學習平臺，可以記錄學生的學習歷程。

ORID 焦點討論法，教師事先將題目設計好，所以教師事前的備課負擔較重，主要重視提問帶來集體思考的效益，在團體中意見想法不同時，透過 ORID 焦點討論法能加深對話品質，避免忽略組員感受，並能集結組員們的智慧，目的在引導參與者分享對事實、感受、想法與行動的看法。

(三) 二十一世紀 5C 關鍵能力(批判性思考)-角色扮演

以神榕的心聲為主題，學生倒是把神榕演得很搞笑，大致可分成兩種劇情，一種是被選為神榕，與有榮焉；另一種是無奈的神榕，在原本生長的地方，卻被迫離開當作王船的龍骨。

「神明千挑萬選的樹並砍掉樹的枝幹做王船，這樣好嗎？」此題具批判性思考，一開始學生覺得這樣不好，還替神榕抱不平，但經過解說後，神榕取的是枝幹，不會對樹造成傷害，也間接達到修剪的效果，反而可以讓樹木更健康。凡事要有自己的看法，不要全盤接受，也不要全盤否認，人需要在觀念中不斷自省，才能在資訊爆炸的環境中不致迷失。

(四) 金字塔書

金字塔書的製作需教師教導學生做，但不侷限內容的安排或設計，學完臺南 400 相關概

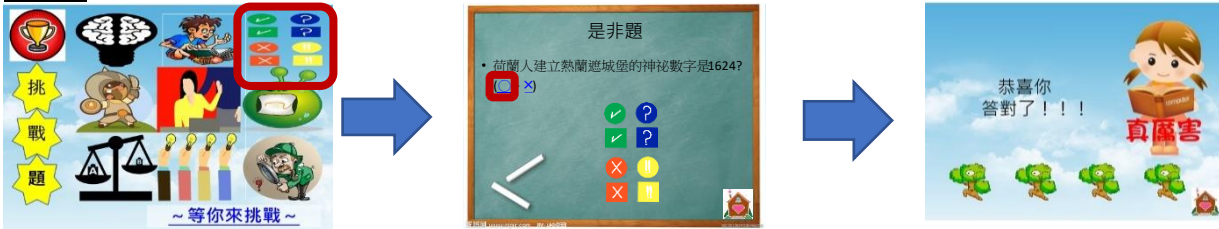
念後，經由內化再外化產出一本【臺南 400 金字塔書】，學生做出來的成果令人驚喜。

(五)小學堂、大富翁、密室逃脫、桌遊

1. 自製小學堂

【臺南小學堂】是自製的簡報(PPT)小遊戲，請學生針對第一節~第五節的上課內容來挑戰，有點像是百萬小學堂一樣。

玩法：



班上的螢幕可用手觸碰，所以學生在進行小學堂遊戲時，可以用手直接觸碰電視螢幕選題目，選完跳出題目後，再用手觸碰答案，若答案正確會再跳出答對了的字樣。若是用一般投影機方式的教室，學生可以用手點投影機布幕，教師須到電腦旁邊，幫學生用滑鼠做點選的動作。

【臺南小學堂】對於其他教師在學校使用很方便，如果教到相關概念時，可以輕鬆使用已經設計好的【臺南小學堂】來評量學生是否都了解。經過教學後發現，從遊戲中的引導學習，較能激起學生的學習動機，學生也較易專注於教師所教導的內容。

2. 自製大富翁

【臺南 400 大富翁】針對臺南 400 的系列動畫內容-EP01《啟程·臺南 400》、EP02《神秘數字 1624》、EP03《族群織錦》、EP04《大地的轉奏》，再搭配 HiTeach5 的數位互動，所以不用再特地準備代表各組的記號，而是使用 HiTeach5 裡的功能即可。在活動的過程中，學生的反應與回答的狀況，可以知道學生的理解程度。

3. 密室逃脫

【藝陣事件簿】是密室逃脫的概念，使學生能夠透過有趣的題目動動腦，題目的安排皆是藝陣的概念，讓各組學生合作思考找出問題的答案。和紙筆測驗不同的是，在密室脫逃的遊戲規則中，加入分組合作的概念，可以檢視學生的學習成效，也能檢視學生團隊合作的能力。

(六)臺南 400 課程包-搭配學習吧



本教案相關影音、數位學習網址、密室逃脫...等皆會放在學習吧裡，成為「臺南 400」的課程包，屆時其他教師可以輸入網址，申請助教權限，再手動按確認，可以方便其他教師推廣與運用！學習吧網址-<https://www.learnmode.net/course/649891?passcode=707985>



(七)學習成果 照片檢附



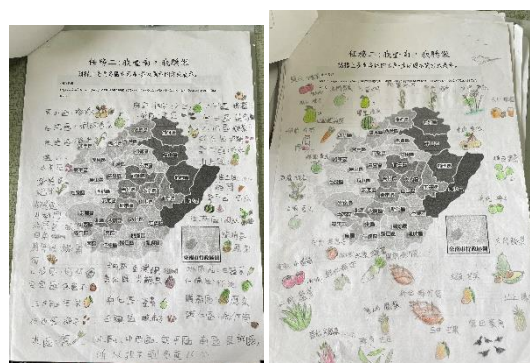
▲圖 1 mangachat 漫畫心情日記- 三格漫畫【刈香特派員】



▲圖 2 桌遊-刈香行動家



▲圖 3 Canva-【藝陣采風】



▲圖 4-學習單【我臺南，我驕傲】



▲圖 5 小學堂-臺南小學堂



▲圖 6 大富翁-臺南 400 大富翁

(七)學習成果 照片檢附



▲圖 7 【臺南 400 金字塔書】-臺南古地圖→臺南古蹟→臺南未來圖像

二、參考資料：(含網路資源，請參考 APA 格式撰寫)

- 臺南 400 形象影片-今昔·驚喜篇
<https://www.youtube.com/watch?v=9IauEoizPzU>
- 【臺南 400 系列動畫】EP01 《啟程·臺南 400》
<https://www.youtube.com/watch?v=vyHHmQz8gvY&list=PLVzZyrcbwibIcM9byOFL6AsTygicPnm3x&index=2>
- 為什麼大家都愛台南？【黑貓時光機】- 時光機系列
<https://www.youtube.com/watch?v=3k6MGf-BGPI>
- 「一起臺南·世界交陪」臺南四百年-主視覺設計概念說明
<https://www.youtube.com/watch?v=AN2zmkvPa4M>
- 【臺南 400 系列動畫】EP02 《神秘數字 1624》
<https://www.youtube.com/watch?v=g8CF0kC5c2Q&list=PLVzZyrcbwibIcM9byOFL6AsTygjcPnm3x&index=3>
- 【臺南 400 系列動畫】EP03 《族群織錦》
<https://www.youtube.com/watch?v=T12sIMMwrBs&list=PLVzZyrcbwibIcM9byOFL6AsTygjcPnm3x&index=4>
- 【臺南 400 系列動畫】EP04 《大地的轉奏》
<https://www.youtube.com/watch?v=oTUem6GgTMU&list=PLVzZyrcbwibIcM9byOFL6AsTygjcPnm3x&index=5>
- 【西港刈香】台灣第一香路源頭探訪！不能變的傳統「取龍骨」
https://www.youtube.com/watch?v=VSVE-rSA_1I
- 台南在地文化-南瀛藝陣(石川錄製)
<https://www.youtube.com/watch?v=BPtvX4rgj-4>
- 陣頭教學教材網(臺南市政府文化局)
<https://tnyzlearning.tainan.gov.tw/index.php?inter=yizhen&kind=1>
- Canva-藝陣采風(範本)直接複製網址，用設計好的範本製作
https://www.canva.com/design/DAF3qb0Gwk0/_mgkwQ-M21dC_14Jx7SJLA/view?utm_content=DAF3qb0Gwk0&utm_campaign=designshare&utm_me

[dium=link&utm_source=publishsharelink&mode=preview](#)

- 為什麼台南人吃這麼甜？一次解答台南所有的為什麼？為什麼圓環這麼多？早餐吃這麼好？牛肉湯這麼有名？

<https://www.youtube.com/watch?v=islWCm26zk4>

- 臺南 400 主題曲〈慢慢變臺南〉謝銘祐 ft. 大支

https://www.youtube.com/watch?v=FCde_Uc9d84


- Holiyo 藝陣事件簿

<https://pse.is/5mpyu9>

- 和雅菲一起做卡片 Craft With Yaffil-金字塔書 pyramid book(教學影片\tutorial)

<https://www.youtube.com/watch?v=RRv4AyCUvnU&t=98s>

三、附錄：列出與本教案有關之補充說明或資料，例：學習單、ppt.....等。



臺南 400 思考闖關帽

組別： _____ 組員： _____

☀️ 看完【為什麼大家都愛台南？】的影片後，請根據以下各關卡的問題，透過小組討論，將討論的結果寫下來。以下有六個關卡，讓我們一起來闖關吧！

➡️ 第一關—白帽(新聞主播)
請寫下【為什麼大家都愛台南？】影片中的重點或摘要。


➡️ 第二關—黑帽(反對黨)
如果台江內海的泥沙沒有逐漸淤積成陸地，那麼現在的臺南會有什麼風貌？

➡️ 第三關—黃帽(讚美者)
想想看，英法聯軍打敗仗發誓的天津條約讓安平港被迫開港，因為開港而有什麼優點呢？


➡️ 第四關—紅帽(演員)
看完【為什麼大家都愛台南？】的影片後，有什麼感覺？

➡️ 第五關—藍帽(監控者)
我們這組對【為什麼大家都愛台南？】的價值觀為何？


➡️ 第六關—綠帽(創意家)
你們會如何跟其他人介紹你所認識的臺南？

➡️ 恭喜你們！闖關成功！


-臺南 400，加上不同單位，可以是時間、高度、長度...更可以是無限大心的想像-



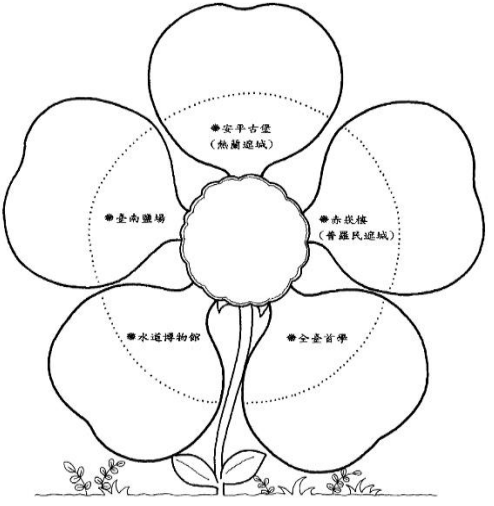
▲附件一-臺南 400 思考闖關帽




臺南400咖啡館

班級： _____ 姓名： _____ 座號： _____ 組別： _____

☁️ 根據題目的內容，將重點寫在小花瓣上並進行臺南400咖啡館的深度討論喔！




●安平古堡 (熱蘭遮城)
●臺南鹽場
●赤崁樓 (普羅民遮城)
●水運博物館
●全臺首學



如果我是被選中的神榕

班級： _____ 姓名： _____ 座號： _____

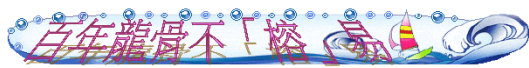


劉香特派員

請依題完成
四格漫畫
題目：
如果我是被選中的神榕


▲附件二-臺南 400 咖啡館

▲附件三-如果我是被選重的神榕



班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____ 組別：_____

年度鉅獻一片名 _____

角色介紹： _____

改編之劇情大綱：

小組思考：想一想，神明千挑萬選的樹並砍掉樹的枝幹做王船，這樣好嗎？



▲附件四-百年龍骨不「榕」易

牛犁仔歌 (文陣)



「牛犁歌」亦稱為駛犁仔歌，發展自嘉南平原。是從前台灣農村社會，農民在農忙後，以彈奏小調方式，自娛娛人，所衍生出來的自發性本土陣頭。其組合包含一個擺弄牛頭的男丁、一個操弄鑿犁的農夫、以及兩對男女，模擬從前農村下田情景。其中穿插男女眉來眼去、打情罵俏的橋段，以增加詼諧性，故事則以農作的趣事為發展。以男童為演員(包含小旦)，並且現場演奏樂器、吟唱歌謠。

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

陣陣有藝



蜈蚣陣(文陣)

蜈蚣陣原是一種連結型藝閣，早期稱為「蜈蚣閣」或「蜈蚣棚」。阻隔題材多採歷史故事或神以傳奇，以十二歲以下孩童扮演其中角色，坐在木束串接而成的棚架上，遶境時並無任何動態技藝演練。即便如此，民間深信身為王爺駕前先鋒的蜈蚣陣，具有掃妖盪魔、解厄保安的能力，是抗拒災厄最具戰鬥力的神兵利器。



「蜈蚣陣」被允許在千歲爺駕前自由遊走，遇庄穿庄，逢廟圍廟，所到之處受到等同於神明的隆崇禮拜；祭典結束後即刻火化，恭送回天述職。這種既是陣頭、也是藝閣、又是神明的特殊角色，加諸龐大綿長的體型與強大的驅制能力，使祂成為香陣裡最受矚目、最受歡迎，也最受尊敬的陣頭之一。

水牛陣 (文陣)



「水牛陣」有別於一般鬥牛陣，雖然其源自於學甲大灣的鬥牛陣，但發展出不一樣的特色，主要模仿農村社會農民因牧牛所引發的爭執，最顯著的差異是牛鬥牛，而非人鬥牛。

其基本成員包含兩位農夫其基本成員包含兩位農夫，以及兩隻由雙人操弄之大水牛。表演由水牛與水牛之間互相挑釁，變成兩牛相鬥。旁邊牧牛的農民則是一個引導的角色，其中包含五個主要的表演戲碼。



▲附件四-【陣陣有藝】學習手冊

水族陣 (文陣)



香境唯一的「水族陣」由西港區南海埔庄組成，以北管為基底，陣頭成員主要由中小學學生組成，分別扮演龍、大鵬鳥、龜、鯉、烏賊、蟹、蝦、蟹、蚌等角色，後場伴奏以敲鑼點鼓為主，以海中戰亂為組陣題材，演出《哪吒鬧東海》、《龍王三公主》、《鵝蚌相爭》等故事，形成一個兼具文場、武鬥、陣勢、趣味與傳統藝術的特殊陣頭。接近民俗戲曲的風格，充滿歌仔戲的味道。

白鶴陣 (武陣)



樹仔腳寶安宮的白鶴陣為台灣最早的白鶴陣為台灣最早、也是難得一見的一支白鶴陣。主要是由宋江陣演變而來。相傳寶安宮耆老成立武陣，並筊請白鶴先師及童子為守護神，進而協助督陣。白鶴陣使用之兵器、陣法及成員都與宋江陣大致雷同。其特色是主角為白鶴童子及一隻由人扮演之大白鶴。

▲附件四-【陣陣有藝】學習手冊

宋江陣 (武陣)



圖像來源:臺南市文化資產處

宋江陣的源流雖有多種傳說，但學界比較同意係師法戚繼光的「鸞鶴陣」蛻變衍化而來，因名為「宋江陣」，故與水滸傳108物的神化有關，目的在於模仿36天罡72地煞的驅邪保安功能，藉以強化陣頭的正統性與宗教意義；清領中期之後，因治安紊亂，復與各地練武強身的團練結合，一方面是自衛組織，另一方面則成為迎神賽會的陣頭。

宋江陣的表演，分前後場，前場人數不一，但一般都以36陣最多，意取36天罡，後場則配以鑼鼓鈸伴奏；依成員種類可分男子宋江陣、女子宋江陣和兒童宋江陣。台灣以南部為盛，多在南高兩市，主要係拜廟會蓬勃之賜。——節錄自「台南市政府文資處」

金獅陣 (武陣)



圖像來源:陣頭教學教材網

金獅陣脫胎自宋江陣，既保有宋江的武術精神，又具有舞獅的祈福鎮煞意義，與宋江陣最大的不同在於以獅頭領軍。

金獅陣有別於一般單純舞獅的獅陣，它是由宋江陣蛻變而來的陣頭，既有宋江陣的強大陣容，又有舞獅的表演。它與宋江陣最大的不同是，宋江陣以「頭旗」、「雙斧」領軍，而金獅陣則以「獅頭」帶陣，「獅頭」在金獅陣中地位頗高，它是表演的主角，也是此陣的祀神，一般有金獅陣的廟宇，都設有專祠或神壇供祀。

金獅陣的表演形式近似宋江陣，不過套數和陣型沒有像宋江陣那麼複雜，因為它是以弄獅頭為主，弄完獅頭才作其他的表演，亦有單打、雙打和集體群打，大部份的時間僅做搖旗吶喊而已。臺灣金獅陣多分佈於臺南市與高雄市兩地，尤以曾文溪流域下游地區為其大本營，知名陣頭如西港區烏竹林廣慈宮金獅陣，它是西港仔香的開路先鋒。——節錄自「台南市政府文資處」

▲附件四-【陣陣有藝】學習手冊

【自主學習】陣陣有藝自學學習單

5年()班 姓名:()

【學習吧學習內容】：陣陣有藝

【學習目標】

1. 能了解各種藝陣的起源。
2. 能知道各種藝陣的特色。
3. 能了解各種藝陣的概念。



【KWLQ表】

標題:陣陣有藝

K (已知)	W (想知)	L (學到)	Q (想問)
1.	1.	1.	1.

★自學筆記(摘錄金字塔):

★心得:

圖:網仔:https://reurl.cc/4n3n3g

藝陣交「享」曲

班級: 姓名: 座號: 組別:

根據學習手冊【陣陣有藝】，進行深度討論囉!

O:客觀、事實
★學習手冊有介紹那些藝陣?

R:感受、反應
★看完這麼多藝陣的介紹，最喜歡哪一個藝陣?並說出原因。

ORID 焦點
討論法

I:意義、價值、經驗
★藝陣文化有什麼珍貴的價值?

D:決定、行動
★如果要推廣藝陣，我們可以怎麼做?

▲附件六-陣陣有藝-自學學習單

▲附件七-藝陣交「享」曲

密室逃脫(網路頁面)

藝陣事件簿

魔神仔再現

據說...
「魔神仔」是一種山中妖怪，經常使用詭計誘惑人，帶走財物及牲畜，甚至誘拐小孩。曾在日治時期1899年的《台灣白話新報》報導上輩輩有人失蹤或劫案，出外家卻精神異常，衣袋完全不見...

「異聞世所云魔神耶？」
這種「魔神仔會把人帶走，弄失蹤...」
現在已經出現了...

危機重重

以高特是自古邪惡的魔神仔帶走，魔神仔想利用美特族員控制整個北港，為了救回美特族員，美特一節課上，來場幾次冒險，才能找到能將美特的魔神，並用計打斷魔神，拯救的是拯救地球的...

同學們：
此刻是需要你們力量的時刻囉~

解開出謎的印

1. 各組第一台電腦進行解謎。
2. 各組解謎的題，與組員討論。
3. 遊戲開始後，你們可以用各種資源想辦法解謎，但請不要去詢問其他組答案。

Q1 詩中有「語」

但吟百歲起自莫嵐
且君年才雲花寒山
任新都偏時花寒山
麼什是稱俗陣族水
隨麼和輕被無亦宜
俗謎多雲尋風人宜
過詛時謔常取鹿種

Q1提示

有藏頭詩、藏尾詩...
這題是藏中詩

Q2 斷橋殘「陣」

Q2提示

是藝陣名稱
(三個字)

Q3 印中有謎

Q3提示

文陣?武陣?

Q4 終極密碼

Q4提示

答案藏在注音字首

▲附件八-密室逃脫 Holiyo~藝陣事件簿

Q5 生態池除角色

Q5提示

把我們教過的水族陣角色除掉，會剩下什麼生物呢？

Q6 知識管理

Q6提示

注意品名與數量

闖關成功

恭喜！你成功完成所有挑戰！

闖關失敗

遺憾！你未能完成所有挑戰！

臺南小學堂(簡報)

挑戰題

概念題

請說出3種臺南美食。

思考題

下列哪一個國家公園在臺南？

A.玉山國家公園
B.臺江國家公園
C.金門國家公園
D.雪霸國家公園

歌唱題

請唱出《慢慢變臺南》的歌曲。

古蹟題

下列哪個古蹟不在臺南？

A.林百貨
B.四草砲台
C.學海書院
D.五妃廟

▲附件八-密室逃脫 Holiyo~藝陣事件簿

▲附件九-小學堂~臺南小學堂

地區題

下列哪一個地名不在臺南行政區內？

A.山上 B.東山 C.總爺 D.湖口

搭配題

請說出2區臺南區域所搭配的特產。

說明題

說一說，倒置內涵為什麼不見了？

分享題

說出你最喜歡解題的經驗與原因。

是非題

首爾人建立獨立國家城壁的稱號數字題6247 (○、×)

挑戰題

請你根據這節課的課程內容，出一道有關臺南400的題目，考考班上的同學有沒有了瞭解臺南400的相關概念。(題目可有提示、選擇題、問答題)

恭喜你答對了!!! **真厲害**

還要再加油!!!

恭喜你完成挑戰!!!

▲附件九-小學堂~臺南小學堂

▲附件九-小學堂~臺南小學堂

我臺南，我驕傲

班級： 姓名： 座號：

請標上臺南各區的名產-並以圖示的方式表示。

(圖片來源：
<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%AD%E5%B8%82%E8%A1%8C%E6%99%BF%E5%8D%8E%E5%A%83>)



▲附件十-我臺南，我驕傲



▲附件十一-臺南 400 大富翁

命運

荷蘭人1624年來到大員，也就是今日的安平。

(○vs×)

(前進3格)

兩大內海(倒風內海、台江內海)至今的海岸線都沒有變。

(○vs×)

(前進3格)

因為荷蘭人來臺南，使臺灣成為亞洲商業的據點之一。

(○vs×)

(前進3格)

破產卡

(退後6格)

醫院卡

(退後2格)

機會

赤崁樓以前叫熱蘭遮城。

(○vs×)

(前進3格)

因為馬關條約讓臺灣被日本統治，日本在臺南改變臺南市街、建設臺南神社...等

(○vs×)

(前進3格)

對臺南影響最深的河流，也是造成地景地貌變動最大的是曾文溪

(○vs×)

(前進3格)

炸彈卡

(退後6格)

監獄卡

(退後2格)

起點圖片摘自 http://img05.toocopen.com/images/20140507/sy_60527678695.jpg

終點圖片摘自 http://img05.toocopen.com/images/20140509/sy_60664738276.jpg

▲附件十一-臺南 400 大富翁