

臺南 400 主題優良教案甄選

一、教案名稱：穿越古都大南門~開創城門的未來~

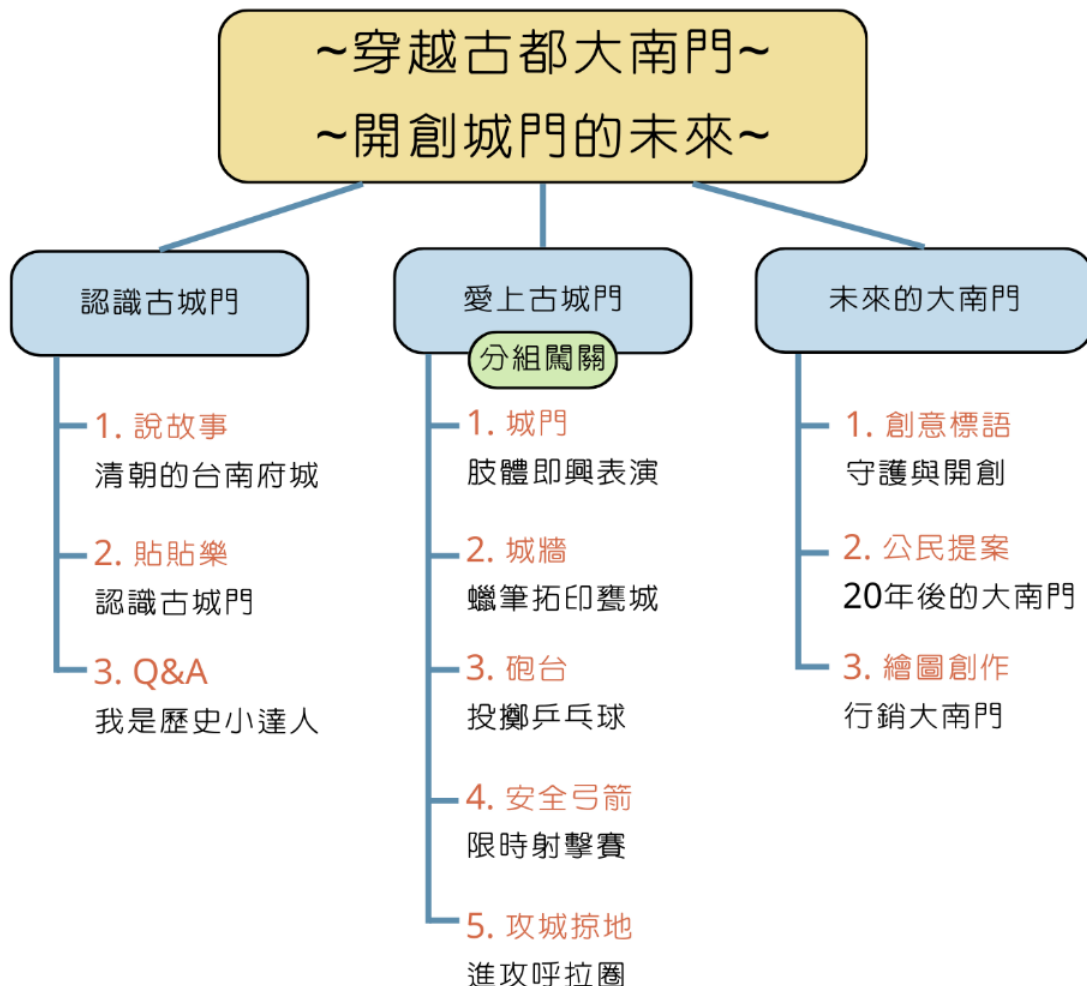
二、設計理念：

大南門曾是保衛臺南府城的重要據點，是孩子容易親近的古蹟，然而這表示的不只是空間上的距離，更是我們與家鄉歷史之間的親密連結。多年來，我們帶著孩子徒步到大南門進行戶外教育來認識古城門。

本教學活動分為三部分，首先是藉由情境故事讓孩子探索過去的時空背景，並比較古今地圖的差異認識府城地貌的變化。第二部分則是結合實地探究進行闖關體驗活動，設置多項關卡，讓孩子透過遊戲認識大南門城區重要元素：城牆、甕城、砲台、城門…等。最後一部分則是請孩子發揮想像力，融合傳統文化結合臺南在地美食及藝術，規劃二十年後的大南門，開創古城新樣貌。

「穿越古都大南門」讓孩子體會的不僅只有過去的歷史，更是府城文化延續性的象徵，因此我們期許透過課程帶著孩子回顧過去、珍視現在並開創未來，把對大南門的愛與感恩傳遞下去，延續古蹟在歷史之中的生命力。

三、設計架構：含學習目標概念分析與架構圖



四、教學活動設計：

實施年級		中年級(三、四年級 4 個班)		總節數	共 6 節， 240 分鐘
實施人數		54 人			
核心素養		總綱核心素養		領綱核心素養	
		A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	
學習重點	學習表現	社 1a-II-3 舉例說明社會事物與 環境的互動、差異或變遷現象。 社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。			
	議題	學習主題	戶外教育 有意義的學習、友善環境		
		實質內涵	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習		
	臺南 400	珍視傳統 透過故事及古地圖的展現，讓學生認識古城牆的功能與重要性，並重新探究城牆在臺南歷史中的作用，包含防禦、城市結構和文化象徵…等，進而啟發學生對傳統文化的尊重和珍惜。 開創當代 設計有趣的闖關活動，每一關卡皆代表大南門其中一個元素，學生透過實地的考察與活動，親身感受建築物的氛圍與歷史，並從中提取出臺南有別於其他城市的當代魅力。 展望未來 透過思考公民提案的創作歷程，啟發學生的創意思維，引導其結合在地小吃、文創商品及歷史文化，從多個角度思考未來臺南的發展方向。			
教材來源		自編、臺南 400 動畫影片 (https://www.youtube.com/channel/UCJVEvK3RSbiwdr07BDISRqA)			
教學設備 / 資源		簡報、學習單、豆豆貼、鈴鼓、宣紙、蠟筆、50 元硬幣、乒乓球、安全角錐三角錐、安全弓箭組、小型呼拉圈、雷神棒			
學習目標		1. 能指出古地圖中大南門的位置。 2. 能描述三項臺南府城演變過程中的差別。 3. 能描述大南門組成要素並發現闖關活動的技巧。 4. 能製作海報說明對大南門未來的規劃想像圖。			
教學型態		☐ 個別班級教學 ☐ 班群教學 ☐ 全學年教學活動 ☒ 跨學年教學活動 ☒ 戶外教學 ☐ 其他			

活動二 貼貼樂-認識古城門 (第一單元 / 第 2 節) 活動三 Q&A-我是歷史小達人 (第一單元 / 第 2 節)	-----第二節----- (三)府城的城門故事(詳附錄四) 1. 介紹俗諺：一府二鹿三艋舺，簡說「臺南」地名的由來 (詳附錄五)。 2. 教師提問：今天我們學習的主題是臺南的城門，猜猜看臺南府城是從哪個時期開始修築城牆？ 3. 展示城門老照片，請學生手持城門舊照片，在地圖上找出城門位置 (詳附錄六) 4. 將學生分為四組，各組都有一張 A3 大小的臺南地圖，以及一袋貼紙。 (1)找到現在的所在地(大南門) (2)找出和城門有關的路名(南門路/西門路/北門路/東門路) (3)用<u>豆豆貼標示</u>出<u>臺南城的輪廓圖</u>並將城門圖片貼紙貼在正確的位置 三、總結活動 教師提問評量： Q1：三百年前府城的城牆是用什麼蓋的？(木柵) 後來改用什麼來加強防衛功能？(刺竹、綠珊瑚) Q2：後來蓋城牆是用哪些材料？(三合土-蚵殼灰/糖漿/糯米汁) Q3：為什麼現在好幾個城門和城牆都不見了？(自然因素-暴風雨或地震，人為因素-拆除蓋新道路) Q4：今天我們來到大南門，看到的城門，為什麼要設計成這樣內外兩層呢？(加強防禦-讓敵人不容易闖關成功) -----第二節結束-----	10 分鐘 20 分鐘 10 分鐘
	        	

(四)第四關：弓箭

弓箭齊發~

1. 關主說明：

面對敵人入侵時，為了保家衛國，所採取的攻擊策略之一。

2. 活動流程：

(1) 弓箭使用說明：

先示範說明弓箭如何握穩、架弦，以及如何發射。

(2) 分組進行：

兩組同時進行，每組的組員每人有兩次射靶的機會，靶上的同心圓上有標示分數，總計該組員所有累積的分數。

(最高 10 分，沒有射中的話是 0 分)

(五)第五關：甕城

攻城掠地遊戲~

1. 關主說明：

兩組組員分別從兩端的呼拉圈開始進攻，猜拳獲勝者可向前一個呼拉圈，先抵達中央擂臺者，便是贏家。

2 活動流程：

(1) 每組需通過 4 個呼拉圈才能到達擂臺。

(2) 開始時，由兩組人馬的第一順位者猜拳，贏者可前進一格，輸者則回到隊伍最後，由下一順位者繼續與其他組組員猜拳。

(3) 最先抵達中央擂臺者並拿起雷神棒，該組即是贏家。

三、總結活動

1. 請學生分享闖關心得並完成學習單(附錄八)。

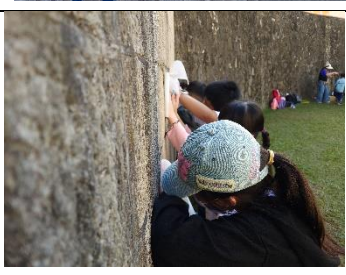
2. 教師摘要並總結學生分享的心得。

-----第三、四節結束-----

12 分鐘

12 分鐘

10 分鐘





活動五

設計創意標語（第三單元 / 第 5 節）

第五節

一、暖身活動

小志和雷虎謝謝每位小朋友的幫忙，他們拿到七巧鑰匙後，順利搭乘時光機返回原來的世界。

1. 教師提問：想想看七巧鑰匙上有什麼特別的地方呢？
（臺南 400 標誌）

2. 觀看臺南 400 形象影片《今昔·驚喜》篇完整版

二、發展活動

1. 請學生參考臺南 400 的圖騰或顏色來進行創作。
2. 教師引導：
今年是臺南建城 400 年，我們希望國內外的人都來臺南旅遊，那你會如何行銷臺南大南門呢？
3. 每人設計一句創意標語，並加上臺南 400 的意象²。



三、總結活動

1. 將學生作品公布在黑板上。
2. 邀請學生上台分享自己的作品及設計的想法。

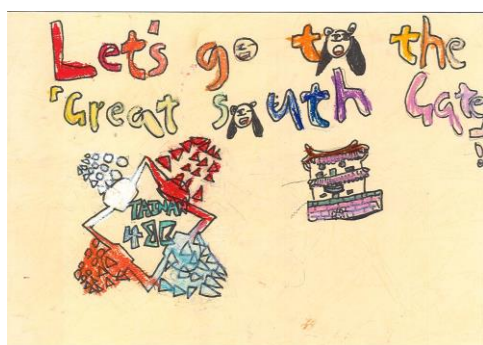
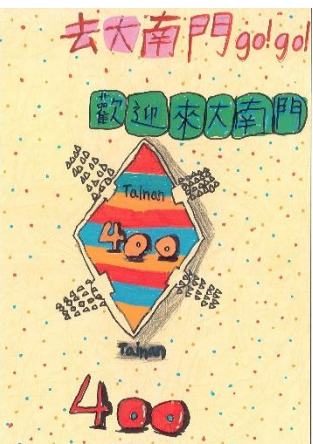
第五節結束

5 分鐘

30 分鐘

5 分鐘

² 臺南 400-活動資料，Available：https://culture.tainan.gov.tw/form/Details?Parser=28,6,277,276,,,972，2024.1.10



活動六 繪圖—未來 的大南門 (第三單元 /第6節)

一、引起動機

如果你有哆啦A夢的道具，你會如何讓大南門變得更現代化或是更好玩？

二、發展活動

1. 教師引導：

想像未來20年後的大南門，如果我們要公民提案，你會如何透過實地探究以及科技創新，結合府城美食、文創、表演及音樂來行銷大南門呢？（例如：3D VR 漆彈、武器體驗場、城門造型的餅乾、夢幻南門城冰果汁…）。

2. 分組創作海報

3. 觀賞各組創作的作品

三、總結活動

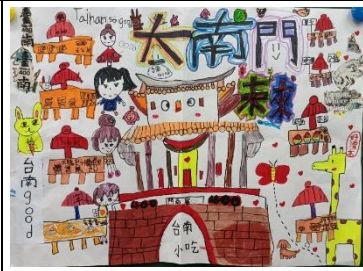
教師總結：我們從府城大南門的歷史了解城門的演變；從闖關活動認識大南門的重要性，我們期待大南門因為我們的重視而有更美好的未來。

第六節結束

5 分鐘

30 分鐘

5 分鐘



教學成果與省思：

本教學活動分為三部分，透過班群老師課後議課省思及學生作品，依序檢視教學成效，以做為修正課程內容之依據。

(一)認識臺南府與古城門

首先是藉由情境故事讓孩子回到過去的時空背景，比較古今地圖的差異，認識府城地貌的變化；接著在播放事先府城發展的錄音檔時，孩子很專注的聆聽；再分組以貼紙標示出古城門的位置，讓學生印象深刻；教師最後在提問評量時，多數學生都能正確回答問題。

擷取部分學生的心得如下：「三張地圖慢慢變大、圍牆的顏色不一樣、房子變多了、門也變多了」、「大小不同、城牆的材料不同、門的材料也不同」、「出入口變多了」、「城牆的外圍愈來愈大，也愈來愈漂亮」。

(二)實地探究玩闖關活動

第二部分結合體驗活動，在大南門設置多項關卡，讓孩子透過遊戲認識其重要元素：城牆、甕城、砲台、城門…等。學生實際與大南門接觸，多了一份感情與親切感。

闖關遊戲中，有些學生喜歡城門表演：「因為可以做出各式各樣的動作，很開心」、「可以發揮想像力，開心地做出動作」。有些學生喜歡城牆拓印：「平常沒有這種機會，感覺拓印很好玩」、「如果可以，想要玩更久的拓印」。

大部分的學生喜歡射擊遊戲，因為：「可以體驗在戰場射箭的感覺」、「這是最擅長的射擊遊戲，每次遇到這種類型的遊戲就會開心的手舞足蹈」、「每次射擊的時候會有快感，所以很開心」、「因為射擊目標很好玩」、「能體會亞運選手的辛苦！」

(三)規畫開展大南門風華

最後一部分請孩子發揮想像力，設計標語行銷臺南，並融合傳統文化以及結合臺南在地美食及特色，規劃二十年後的大南門。學生天馬行空的設計，有的與麥當勞結盟，呈現休閒及活潑童趣的樣貌；有的是開發商業城，將所有的文創品加上大南門的造型；有的則是結合遊樂園的概念，設計屬於大南門特有的遊樂設施；有的則是結合在地小吃，例如南門城形狀的棺材板、雞蛋糕、椪餅…很有創意。

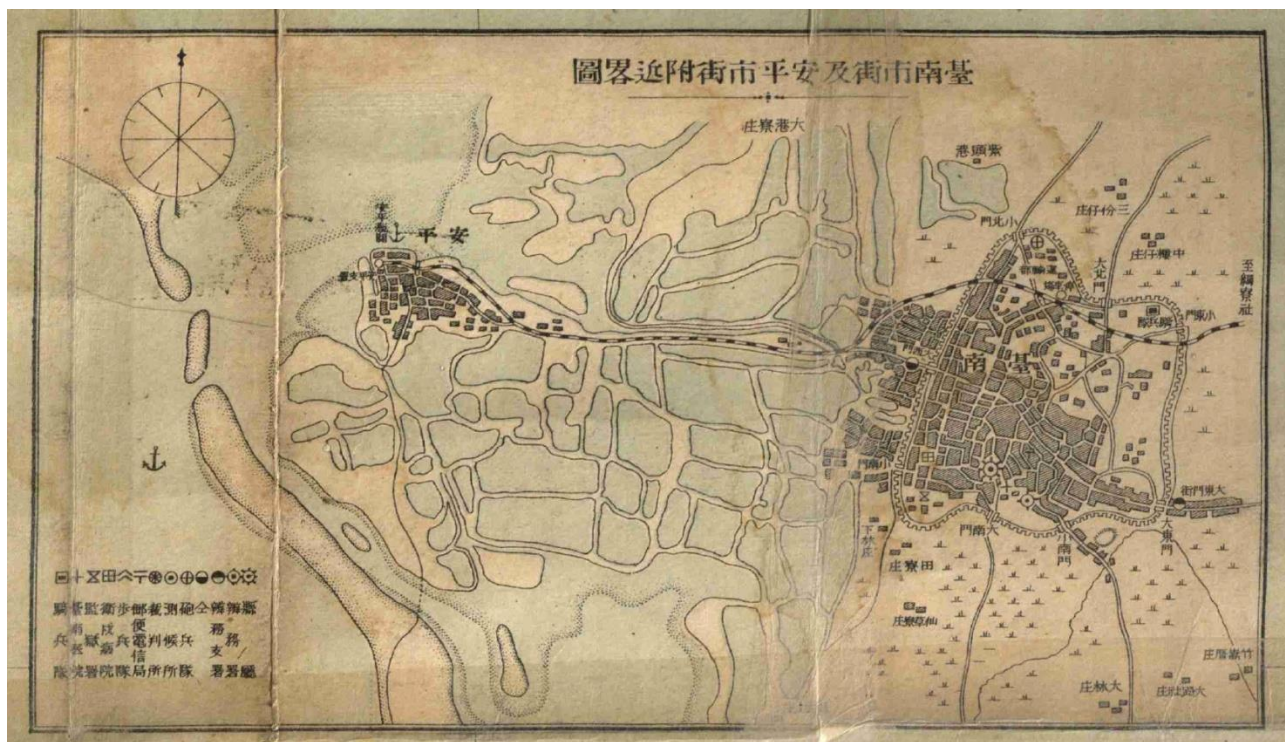
附錄一 話說乾隆台灣輿圖(臺南部分)³



²Available :

<https://chaiwanbenpost.net/article/%E5%BA%9C%E5%9F%8E%E5%9B%9B%E7%99%BE%E5%B9%B4%E5%BC%88%E4%B8%8A%E5%BC%89/1443> , 2020.4.17

附錄二：臺南市街及安平市街附近畧圖⁴



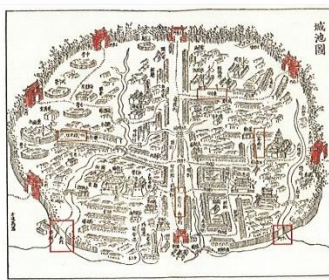
³洪英聖・編著,《話說乾隆台灣輿圖》(台北縣:聯經出版事業公司,2002),開門摺。

附錄三 學習單

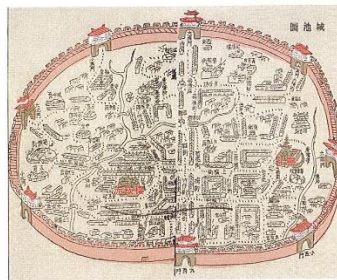
臺南市志開實小 112 學年度三年級戶外教育「認識家鄉」分組學習單



(1)



(2)



(3)

上面這張地圖是臺南不同時期的地貌，仔細觀察有什麼改變，寫在下面的欄位

三張地圖慢慢變大、公共的顏色不一樣、房子變多、門變多了

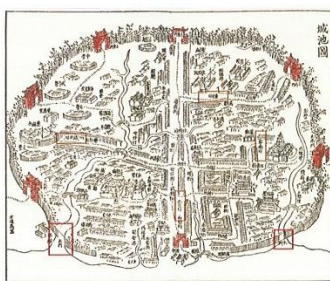
組別：第(三)組

組員：(呂秀惟、陳奕重、謝佑芯、吳芷璇)

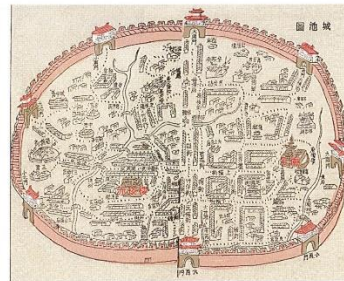
臺南市志開實小 112 學年度三年級戶外教育「認識家鄉」分組學習單



(1)



(2)



(3)

上面這張地圖是臺南不同時期的地貌，仔細觀察有什麼改變，寫在下面的欄位

公共不一樣、又公共不一樣、大小不一樣

組別：第(一)組

組員：(李中、高正)

⁴ 圖片(1)，Available：https://reurl.cc/LWjnve，2020.4.17

⁵ 圖片(2)(3)，Available：https://reurl.cc/aq0Mr4，2020.4.17

附錄四 臺南城門的故事

府城是在西元 1725 年雍正三年時建立城牆，大約是三百年前的事，剛開始是用木柵作為城牆，後來又種植刺竹和綠珊瑚來加強防衛，到了乾隆皇帝時期改用三合土為材料，三合土就是蚵殼灰、糖漿、糯米汁攪拌混和而成，功能如同現在蓋房子用水泥和沙加水，還有城門也改為二層樓。

府城原有五座甕城，大南門是台灣目前僅存的一座甕城，甕城又稱「月城」，是由長方形的內城及半月形的外城組成，外城又稱為半月城，在內城外，形成雙層禦敵功能，使進攻者闖關難度變高，不易成功；或是引誘敵人進來之後，好像甕中捉鱉把他們打敗。另外，內、外兩城門不在同一條直線上，目的是要造成進出路線彎彎曲曲，讓敵人不能直接進入。

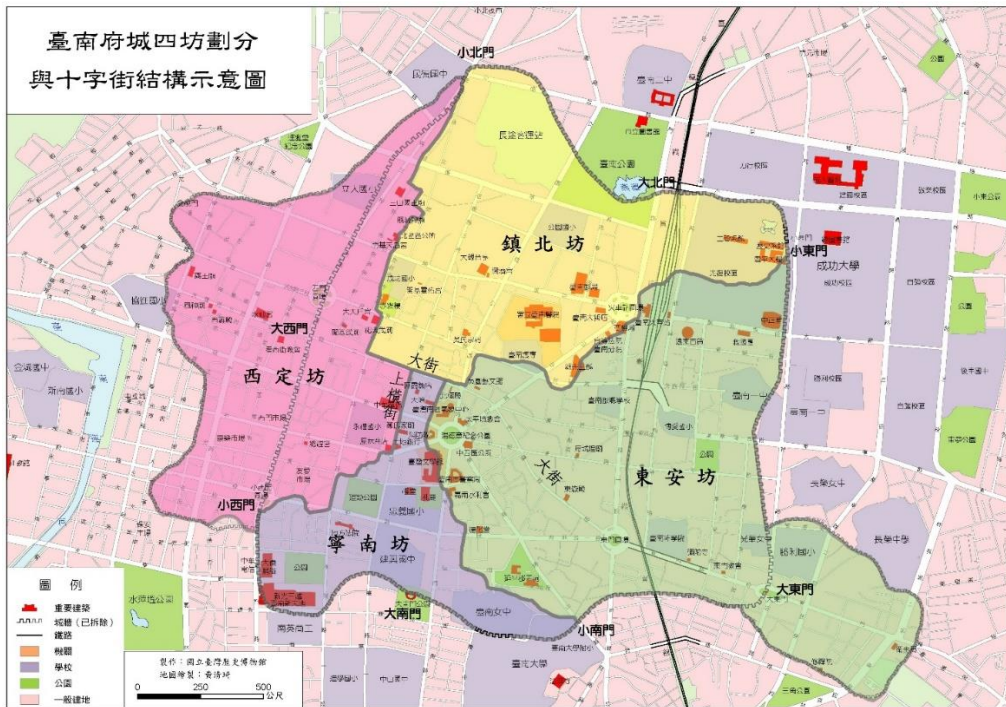
大南門城樓是少數遺留下來的古蹟，民國 52 年 7 月 18 日，年久失修的大南門中脊因暴風雨侵襲而倒塌，直到民國 66 年，政府才將大南門依原來的樣子重新修建。

小朋友們，古蹟是歷史文化演進的證據，古蹟的一磚一瓦都是先民的血汗，古蹟是歷史的足跡，讓我們知道當時人們的生活方式和社會環境，有句諺語說：「一府二鹿三艋舺」，意思是說在三百年前的台灣，如果把所有城鎮排名的話，最繁華的都市就是府城臺南喔！在臺南隨處都可以看到古蹟，我們居住在這個有豐厚歷史文化底蘊的城市，大家一定要好好守護家鄉的文化資產。

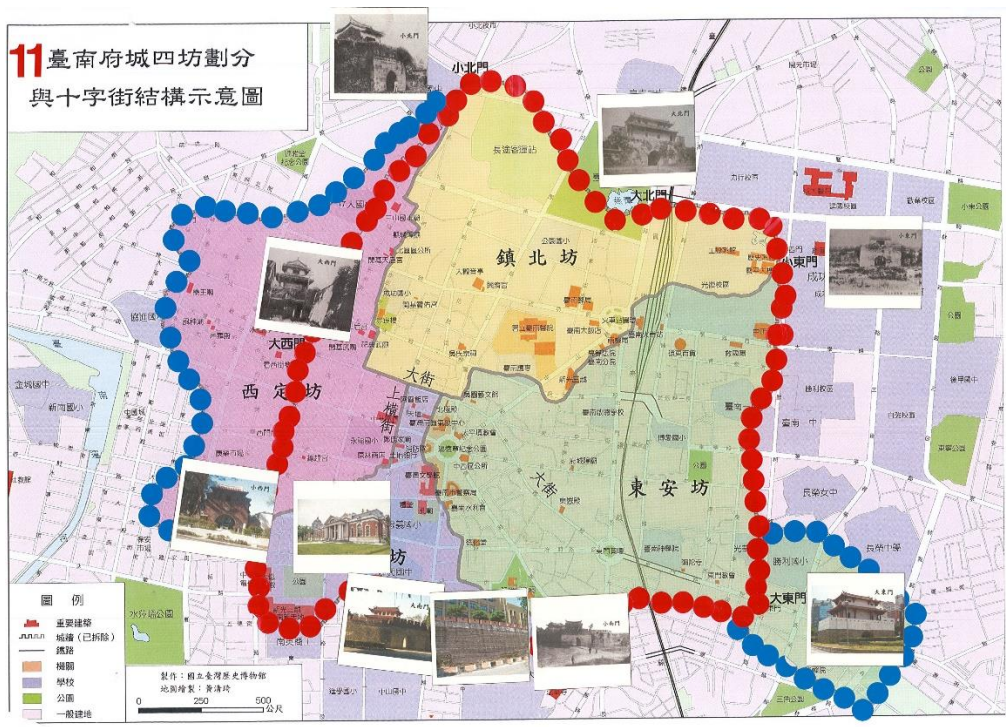
附錄五 臺南地名的由來

臺南的原住民平埔族把安平稱為大員，發音就像臺灣的音，應該這就是臺南舊稱的起源，後來荷蘭人來了，荷蘭人在大員（或稱一鯤鯓）的地方蓋了一座城堡，這城堡叫做 Zeelandia，我們翻譯為熱蘭遮城，熱蘭遮城旁邊有一個大員市，進來這邊有一個赤崁社，後來怎麼會稱為臺南呢？到了清領時期，滿清政府把整個臺灣稱為臺灣府，臺灣府治的所在就是臺南，到了清朝末期時臺灣建省，新竹以北稱為臺北府，新竹以南稱為臺南府，這就是我們臺南地名的由來。後來因為滿清政府和日本打仗，戰敗後臺灣由日本人統治，日治時期多次更改地名，有臺南縣、臺南廳、臺南州等地名。

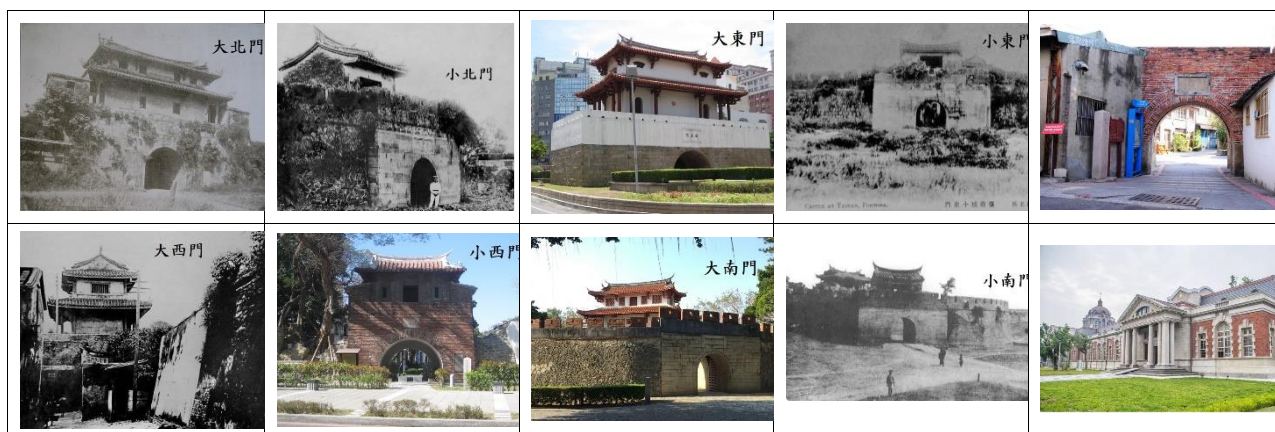
附錄六 臺南府城城門老照片⁵



學生完成圖



⁶清代四坊示意圖，Available：https://reurl.cc/nN6lmm，2024.1.10



⁷ 大西門/小北門/小東門，Available：https://reurl.cc/4r5bdY，2020.4.17

⁸ 大北門，Available：https://reurl.cc/OM7RRA，2020.4.17

⁹ 大南門/小南門，Available：https://reurl.cc/Zeal2p，2020.4.17

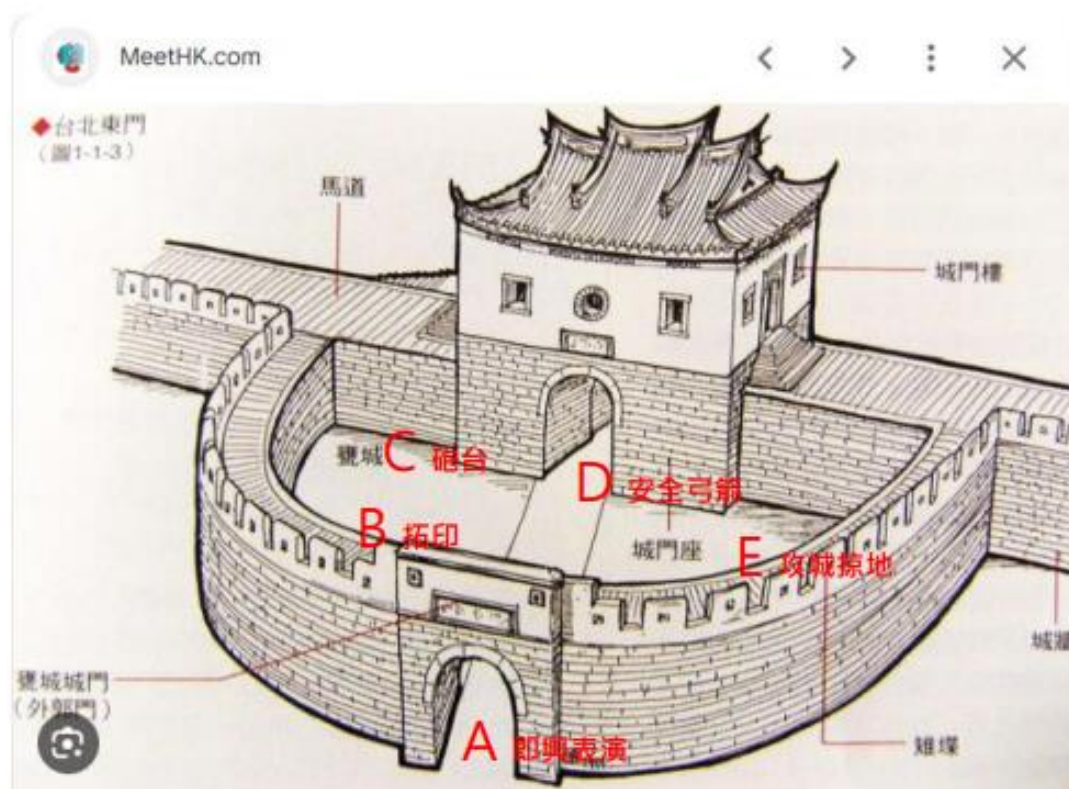
¹⁰ 大東門，Available：https://reurl.cc/nN6lx2，2020.4.17

¹¹ 小西門，Available：https://reurl.cc/yL1KXE，2020.4.17

¹² 兌悅門，Available：https://whuy123.pixnet.net/blog/post/207133369，2020.4.17

¹³ 司法博物館，Available：https://reurl.cc/OM7Rov，2020.4.17

附錄七 闖關活動內容



¹³ 大南門結構圖，Available：<https://www.pinterest.at/pin/358388082831309293/>，2020.4.17

部件	名稱	摘要	備註
大南門	學習單	大南門在石砌城臺上建有城樓，外有甕城環繞，為台灣唯一一座僅存甕城的城門，城樓高兩層，二丈八尺，為重簷歇山式結構，覆有橘紅色筒瓦。城樓四面壁身為白色，二樓開有方型窗，大南門的城臺為長條型花崗岩堆砌而成，城基宏偉雄厚，門洞居中，前內門上上銘刻着「寧南門」，外門上橫額一塊題「大南門」。此外在城門洞內嵌有道光二十八年（西元一八四八年）的守城兵役勒索示禁碑記。	1.闖關單(每組1張)*5 2.記分板一大張*1 3.文具盒(紅藍筆、) 4.版夾*5
重簷歇山單脊燕尾	學習單	外城門額曰『大南門』，內城門額題『寧南門』，採重簷歇山單脊燕尾宮殿式三層建築，城臺上設置二座炮面向台江的地理位置，讓台南有『半月沉江』的地勢。大南門圍繞在內城外，也由於內、外兩城門並不在同一直線，曲折迂迴形成雙層禦敵功能，使進攻者關關難度，無法順利直入，守護著台南府城的安全。府城大南門內城造型上屬於重簷歇山單脊燕尾形式的城樓，面開三開間，燕尾舒揚，十分優雅。	
碑林亭	學習單	石碑大致上可分為六種碑文，分別是紀功碑、修建碑、建築圖碑、修建捐題碑、墓道碑以及示告碑。在『甘棠遺蔭』石碑的右方則是『碑林亭』，西元1935年日本人為舉辦台灣博覽會，著手整建大南門，將附近闢為『綠園』，並搜羅古碑殘碣陳列展覽。民國66年修建『碑林亭』，亭中展示台南市各時期的石碑。其中『示禁碑』為清道光28年（1848年），為避免守城兵藉故騷擾百姓，官方曾頒立『示禁碑』，上書『農商負販，車牛來往，不許兵役勒索，特示』，至今仍嵌示於城洞內。大小不同、不同年代的石碑共61座，數量為全台之冠，所以又稱『大碑林』，『小碑林』則是指旁屬所馱負的碑石。每一方碑記都有一則故事，蘊藏著沿革、紀事、頌德、捐題、示禁、圖碑等豐富史料，頗具歷史價值，是研究台南歷史的重要資料。另外特別的是大南門碑林中有『五妃墓道碑』、『弔五妃墓詩』和『弔五妃墓跋』等三道碑文，為了緬懷鄭成功五位妃子的忠貞不渝。	

城門 A	即興 表演	1.關主說明：我們在古城門前要進行即興表演，先個人呈現接著是團隊呈現。 2.活動過程：整組唸童謠 1 次：「城門城門幾丈高？三十六丈高。騎白馬，帶把刀，城門底下走一遭。」 3.唸完後，一起合作運用肢體動作呈現城門的樣態。再呈現另一種城門樣態。 4.想像現在有敵人入侵，各組呈現城門上的「炮台」準備發射保護家園。	◎不織布袋子 ※即興創作演出 鈴鼓
碧蘭 麗容	內城 入口		
城牆 B	拓印	大南門在設計上的安全考量，以花崗岩及咾咕石砌成，材質堅硬，其外城的拱門並未和內城城門成一直線，獨特的甕城造型，使得內部空間自成一格，為台灣僅存擁有甕城，又稱外廓或月城，是由長方形的內城及半月形的外城組成 甕城 內牆	◎不織布袋子 ●宣紙*5 包、蠟筆 3 盒、50 元硬幣*20 枚 先試刷小區域咾咕石感受方法 再選一片完整咾咕石 ※慢慢完成試刷
舜敏 翔吟		洋溢古風的大南門，自 1 7 2 5 年(雍正三年)，台南建城以來，經木柵城及三合土城，並日本人拆除城牆進行市區改正，雖多次修建仍昂立於本地，且因日本人規畫成一處閒適的公園沿續至今(圖一、圖二)，不只如此，其甕城結構是台灣所有城樓古蹟為一一處。在 1 9 7 8 年整修時，因當時的文資觀念，雖甕城部份維持老古建材，但城樓卻以鋼筋混凝土仿古重建，嚴然使古蹟城樓成了傳統樣式的現代建築，在此一過程中，提供人們思考古蹟修復的議題。	
炮台 C	投擲炮 砲台	台南大南門城內有兩座古砲，三年前遷移後僅剩磚造基座，不過，此空基座常引起民眾誤會，指「古砲不見了」；文化局澄清，大南門城本來就沒有古砲，這兩門古砲是從安平出土後才搬遷到此地。	◎不織布袋子 ●長塑膠湯匙*4 隻 乒乓球(黃)*10 角錐*12 三角錐*4(界線用) 筆(計分用) ※限時紀錄射中角錐(敵營)數量
方宣 芝鈴			

雉堞 D	安全 弓箭	古代在城牆上面修築的矮而短的牆，守城的人可以藉以掩護自己，也泛指城牆。 「雉堞」一般稱為城垛，就是城牆上方形的凸起物，用來防禦敵人的利箭與石塊，其高度與人的身高相仿 雉堞中間缺口叫「箭孔」，雉堞中的小孔稱「窺孔」	◎不織布袋子 ●安全弓箭組*2 箭筒*1(有 8 隻箭) 三角錐*4(界線用) 加分題：透過紙箱 ※限時紀錄射擊分數統計
宜榛 淑華	城門內		
甕城 E	攻城 掠地	府城大南門建於清乾隆元年(西元 1736 年)，為台灣府城南郊之屏障，清道光 16 年(西元 1836 年)增修，並築甕城加強防禦，並安砲 6 座，今所見之大南門為民國 66 年所修建，用鋼筋混凝土構造代替原木構城樓，包括有甕城、城座與城樓等。甕城又稱『外廓』或『月城』，甕城是由長方形的內城及半月形的外城組成，外城又稱為半月城，圍繞在內城外，形成雙層禦敵功能，使進攻者關關難度，不易得手。或是誘敵入內，甕中捉鯊一舉殲滅。另外內、外兩城門並不在同一直線上，其目的是要造成曲折迂迴，使敵人無法長驅直入	◎不織布袋子 ●小型呼拉圈*8 雷神棒*1 ※限時紀錄敲響次數
欣禾 麗燕	城門內		
紀念 章	台南 400 圖騰		●刻印章(橡皮) 6cm 各 1 顆 ※蓋圖關單用(獲得舊城七巧鑰匙)
舊城 七巧 鑰匙			◎不織布袋子 ◎分類文書夾*7*2 ●台南 400 榮光版(七巧板裁切)*5 時光寶盒*1 收納袋**5

附錄八 活動後學習單

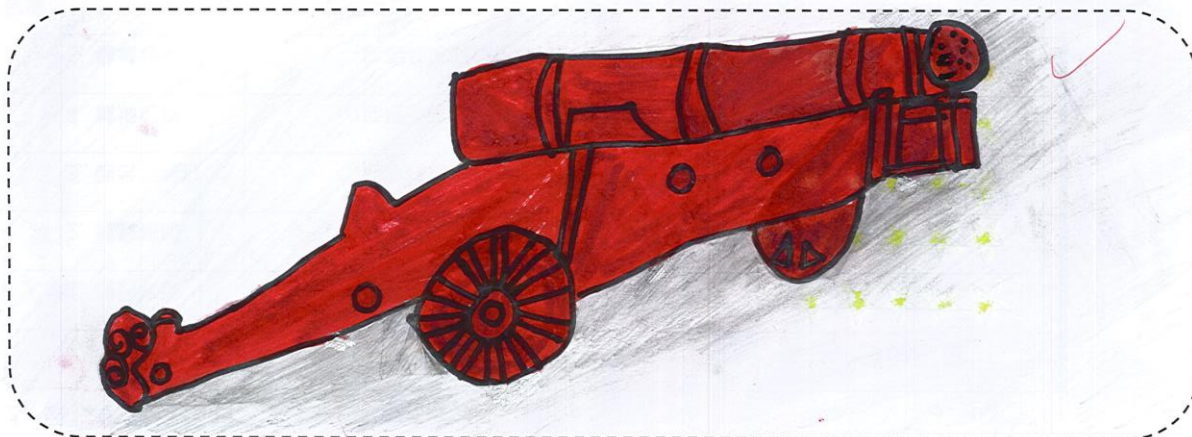
班級：三忠 姓名：張正傑 12 號

穿越古都大南門~開創城門的未來~

1. 你最喜歡哪一個闖關活動呢？理由是什麼？

我最喜歡的是城門表演，因為可以和朋友一起做各種動作，覺得很有趣。

2. 你最喜歡大南門的哪一個地方？把它畫出來：



2. 自我學習檢核表

關卡名稱	目標	參與程度
A 1. 城門表演	能夠用肢體動作呈現城門的樣態	★★★★☆
B 2. 城牆拓印	能夠使用色筆有耐心地完成拓印	★★★☆☆
C 3. 砲台兵打	能準確地把乒乓球彈到指定處	★★★★☆
D 4. 城垛射靶	能用標準的姿勢射出箭靶	★★★★☆
E 5. 甕城攻防	能夠和隊友合作取得最佳分數	★★★★☆

整體自我表現程度 (1~5 分) ，並說明理由：

評分標準：

- ✓ 1. 認真聆聽關主講解
- ✓ 2. 能和隊友有效溝通
- ✓ 3. 提供自己的創意或配合隊友
- ✓ 4. 全心全意投入遊戲中
- ✓ 5. 能守秩序並注意安全

4 分
我喜歡去大南門玩，因為可以和朋友一起做各種動作，覺得很有趣。我最喜歡的是城門表演，因為可以和朋友一起做各種動作，覺得很有趣。我最喜歡的是城門表演，因為可以和朋友一起做各種動作，覺得很有趣。

班級：三三 姓名：蔡安好

穿越古都大南門~開創城門的未來~

1. 你最喜歡哪一個闖關活動呢？理由是什麼？

我喜歡城門表演因為可以做各式各樣的動作。 good 1/17

2. 你最喜歡大南門的哪一個地方？把它畫出來：



2. 自我學習檢核表

關卡名稱	目標	參與程度
A1. 城門表演	能夠用肢體動作呈現城門的樣態	★★★★☆
B2. 城牆拓印	能夠使用色筆有耐心地完成拓印	★★★★☆
C3. 砲台兵打	能準確地把兵乓球彈到指定處	★★★★★
D4. 城垛射靶	能用標準的姿勢射出箭靶	★★★★☆
E5. 臺城攻防	能夠和隊友合作取得最佳分數	★★★★☆

整體自我表現程度 (1~5 分) · 並說明理由：80分

評分標準：

- 認真聆聽關主講解
- 能和隊友有效溝通
- 提供自己的創意或配合隊友
- 全心全意投入遊戲中
- 能守秩序並注意安全

125 1. 在玩土成牆拓印時，關主有說給我們 (4) 分，很知，2. 玩砲台兵打時，關主說：「你女子有精神！」，3. 我們玩城門表演時，因為關主是我們老師所以我們外男真，4. 我們玩土成垛射靶時，我很努力的，所以老師特別給我多1點，還說我好呢。