

【附件2】教案格式

臺南400主題優良教案甄選

一、教案名稱：我的臺南

二、設計理念：(應包含與臺南400相關議題說明)

1.從認識歷史開始

本課程配合紀念建城400年，從歷史的角度出發，一開始透過讀報和影片，帶學生回到400年前的台南，認識台江內海以及當時在台南的不同族群，藉由赤崁樓、熱蘭遮城等古蹟的介紹，帶領學生從歷史脈絡中，體會台南400的價值。

2.多元的教學策略

本課程採用不同的教學策略，課前的讀報活動，課堂上的小組討論和發表，以及數位平台的運用，或是最後的作品分享，藉由不同的教學方式帶給學生不同的刺激，也讓學習更富有變化。

3.給學生多一點自主學習

數位學習中的「四學」包含課前自學、組內共學、組間互學和教師導學，就是培養學生的自主學習。本教案也包含許多自主學習的設計，不論是課前讀報紀錄、影片紀錄，或是小組討論和分享，都是訓練學生透過不同的方式學習，也經由小組的討論和集思廣益，激發更多想法，進而進行調節學習，教師再進一步提醒重點和解釋迷思概念，讓學習更具成效。

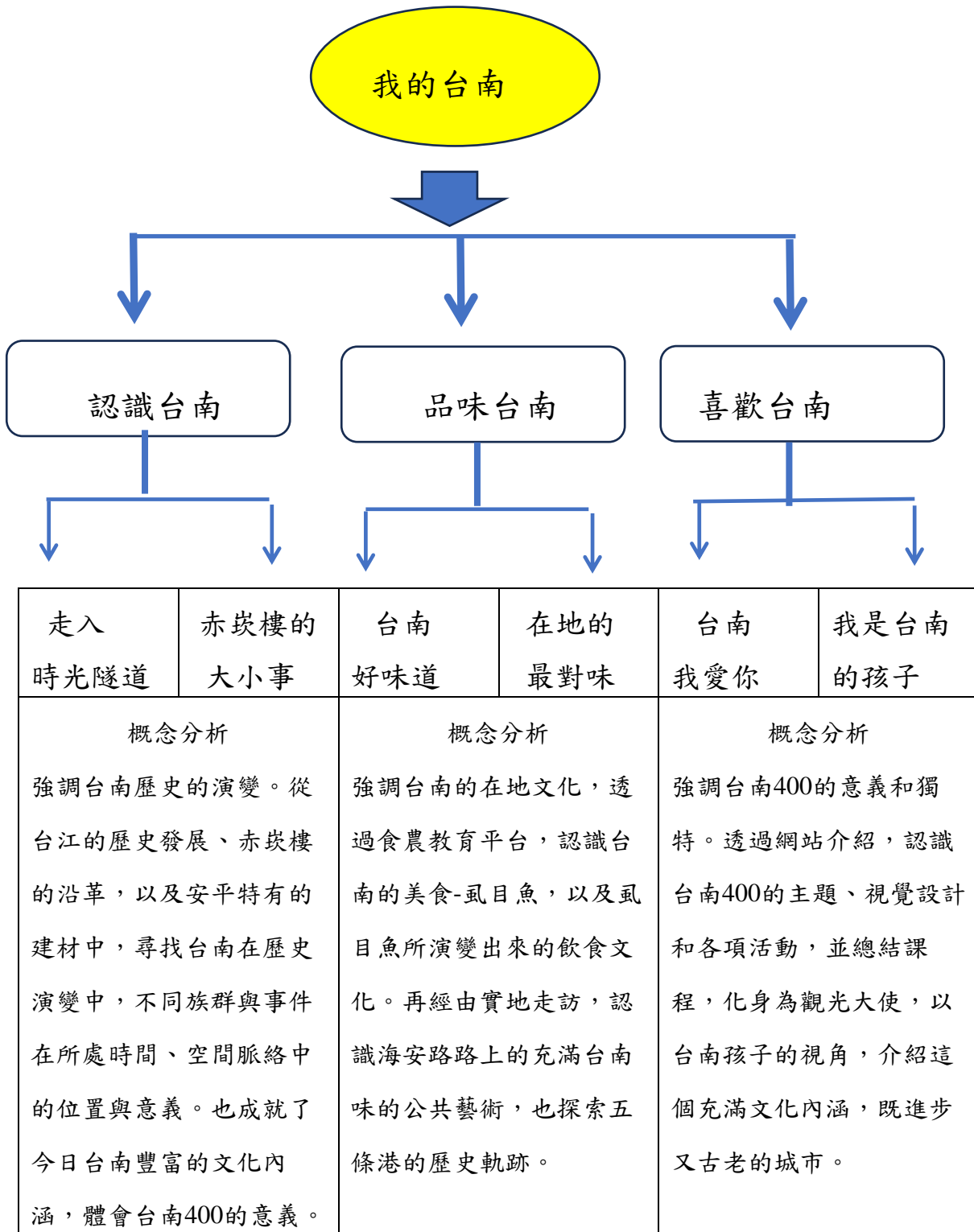
4.數位時代的來臨

因為一場疫情，讓我們有了不同的教學思維，數位學習也成了不可避免的趨勢。本教案運用了學習吧平台，網頁連結、錄音、線上繳交功課和影片觀看等功能，讓學生透過數位平台學習，甚至運用VR科技，虛擬實境去赤崁樓，雖然不能實際參觀，也一樣能認識赤崁樓。

5.化為行動才是最終目標

課程的最後一節，安排讓孩子上台分享，配合臺南400年的主題，化身為小小代言人，介紹他們心目中的臺南。孩子必須和組員共同蒐集資料，完成PPT設計，再一起練習，最後展現成果，也特地請家長來參與，鼓勵孩子。讓孩子將所學到的實際化為行動，展現更活潑的學習成效

三、設計架構：含學習目標概念分析與架構圖



四、教學活動設計：


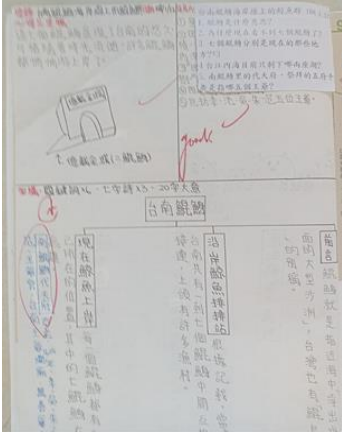
實施年級	六年級	總節數	共 6 節， 240 分鐘
實施人數	29		
核心素養	<p>總綱 B3藝術涵養與美感素養</p> <p>具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p> <p>領綱 社-E-B3</p> <p>體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>		
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 ● Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 	
	學習主題	<ul style="list-style-type: none"> ● 海洋教育 ● (資訊科技)資訊科技與溝通表達 ● (戶外教育)友善環境 ● (食農校育)飲食文化 	
	議題實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 ● 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 ● 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 ● 食 E1.瞭解家鄉農業發展的歷史，認識家鄉的自然環境特色（土壤、水源、天氣等自然條件）與在地農業生產的關聯。 	
	臺南 400	<ul style="list-style-type: none"> ● 「珍視傳統、開創當代與展望未來」 	
所融入之學習	<ul style="list-style-type: none"> ● 列出示例中融入之學習重點（學習表現與學習內容），以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。 <p>1.活動一:走入時光隧道</p>		

<p>重點</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 學習表現: 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 ◆ 學習內容 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 ◆ 說明: 觀看影片，了解400年前，<u>台江內海</u>的和<u>大員</u>的地理位置，以當時生活在台灣的不同族群之間的互動，並透過讀報，認識台南的環境變化，探討其歷史發展與影響。 <p>2.活動二: 赤崁樓的大小事</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 學習表現: 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 ◆ 學習內容 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 ◆ 說明: 利用 VR，進行赤崁樓導覽。利用所學過的社會課程，回顧台灣的荷西時期和鄭式時期的歷史發展。藉由學習吧的課程，認識鼯鼠的由來。 <p>3.活動三: 台南好味道</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 學習表現: 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 ◆ 學習內容 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 ◆ 說明: 透過食農教育平台，認識台南養殖虱目魚的歷史背景和發展，探討台南的飲食文化與其地理位置和歷史發展間的關聯。 <p>4.活動四: 在地的，最對味</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 學習表現: 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 ◆ 學習內容: Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 ◆ 說明: 走訪海安路，認識五條港和接官亭的歷史，並從公共藝術的設計意涵中，探討台南在歷史發展過程中所累積成的在地文化。 <p>5.活動五: 台南我愛你</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 學習表現: 3d-III-1 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。
-----------	---

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 學習內容: Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 ◆ 說明: 透過影片，認識台南400的活動內和意涵，從主視覺設計中，探討台南意象所蘊含的意義，欣賞台南豐富的文化內涵。 <p>5.活動六: 我是台南的孩子</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 學習表現: 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 ◆ 學習內容: Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 ◆ 說明: 綜合前面課程的內容，請學生共同合作完成簡報，化身為小小代言人，以小學生的角度介紹自己生長的故鄉。 <ul style="list-style-type: none"> ● 議題融入 <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解海洋社會與感受海洋文化的愛海情懷。(海洋) 2. 利用資訊科技應用軟體進行該領域資料之搜尋、處理與分析，以培養學生善用資訊科技探求知識與解決問題之能力。(資訊) 3. 透過體驗，熟悉地方特色，發展人和地方關係、地方情感，建立自然連結感。透過參訪、服務學習及與機構、民間團體的互動，認識全球的自然環境及生物圈相互關聯，理解保育及永續發展的重要性，透過行動解決當地的環境問題，達到友善環境的目標。(戶外教育)
與其他領域/科目的連結	<ul style="list-style-type: none"> ● 社會科(南一版五上第五單元 看見福爾摩莎) ● 國語科(南一五上第九課 尋找藝術精靈) ● 綜合(翰林六上第三單元 戶外探索趣)
教材來源	<ul style="list-style-type: none"> ● 影片: 1. 臺南400動畫和介紹影片(包含主題曲、主視覺設計概念說明) <li style="padding-left: 20px;">2. 逐鹿台江 3. 魚音繞梁—戀唸台江 <li style="padding-left: 20px;">4. 食農校育資訊整合平台(在地特色-虱目魚) ● 國語日報: 1. 台南鯤鯨 2. 安平在地素材 ● 學習吧課程: 赤崁樓的鼂屨碑
教學設備/資源	<p>平板、大平電視螢幕</p>
學習目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 以淺顯易懂文字說明各單元學習目標。

- 建議配合「學習表現及學習內容雙向細目表」之內容，提供更完整的素養導向編寫原則與示例的連結。
- 可參考「素養導向教材編寫原則之學習表現與學習內容雙向細目表」之編寫方法。

學習表現 學習內容	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。
Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	<p>活動一:走進時光隧道 透過觀看影片，閱讀報紙，了解400年前，台江內海的和大員的地理位置，以及當時不同族群之間的互動。探討影響歷史發展的因素。</p> <p>活動二:赤崁樓的大小事 利用 VR，進行赤崁樓導覽。藉由學習吧的課程，認識鼯鼠的由來，並理解赤崁樓在歷史中發展的意義。</p>	<p>活動三:台南好味道 透過食農教育平台，認識台南養殖虱目魚的歷史背景和發展，探究飲食文化與其地理位置和歷史發展間的關聯。</p>
Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	<p>活動四:在地的，最對味 走訪海安路，認識五條港和接官亭的歷史，從公共藝術的設計意涵中，理解台南的在地文化。</p>	<p>活動五:台南我愛你 觀看影片，認識台南400的活動內容，探討主視覺設計中，各種台南意象所蘊含的意義，並欣賞台南豐富的文化內涵</p> <p>活動六:我是台南的孩子 以實作方式，共同合作完成簡報，化身為小小代言</p>

			人，介紹自台南的特色。
教學型態	<input checked="" type="checkbox"/> 個別班級教學 <input type="checkbox"/> 班群教學 <input type="checkbox"/> 全學年教學活動 <input type="checkbox"/> 跨學年教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教學 <input type="checkbox"/> 其他		
教學活動 (單元/節次)	教學活動內容及實施方式		實施時間
第一節 走入時光隧道	<p>一、準備活動</p> <p>教師準備:①影片(逐鹿台江) https://www.youtube.com/watch?v=8eYy5wXQNpM</p> <p>②學習單 ③國語日報(台南鯤鯨 108.1.12)</p> <p>學生準備:①閱讀國語日報，並完成讀報紀錄 ②觀看影片，並完成紀錄單</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p style="text-align: center; color: red;">課前先完成讀報紀錄(台南鯤鯨)</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.引起動機:複習五年級社會課程，由教師提問</p> <p>① 台灣的歷史分為哪幾個階段? 史前時期、荷西、氏、清領、日治、中華民國</p> <p>② 大航海時代的來臨，對台灣帶來什麼樣的影響? 台灣開始登上世界舞台，與世界交會。</p> <p>2.鯤鯨去哪裡了?</p> <p>①小組討論讀報紀錄，達成共識後，紀錄 Q&A 的答案</p>		<p>3分</p> <p>8分</p>

- 鯤鯨是什麼意思?

鯤指的是鯨魚，鯨指的是鯨魚隆起的背部，鯤鯨指的是近海中浮起的沙洲

- 為什麼現在看不到七個鯤鯨了?

河流沖積，海岸線不斷向外擴張，台江內海變成陸地了

- 七個鯤鯨分別是現在的那些地方?

一鯤鯨和上鯤鯨(安平全島)，二鯤鯨億載金城)，三鯤鯨(漁光島)。四鯤鯨:下鯤鯨。五鯤鯨:喜樹。六鯤鯨:灣裡。七鯤鯨:白砂崙。

- 台江內海目前只剩下哪兩座湖? 鯤鯨湖和四草湖

- 南鯤鯨里的代天府，祭拜的五府千歲是指哪五個王爺? 李，池，吳，朱，范

② 教師指定小組分享答案

③ 教師帶學生整理重點，認識台江內海的歷史，了解台江內海的演變與舊地名的意涵。

3. 逐鹿台江

① 觀看影片，完成影片紀錄(學習單)

② 小組討論影片紀錄，達成共識後，寫下答案



觀看影片並完成影片紀錄

- 影片中是在說那一族的故事? 西拉雅族
- 荷蘭人來了以後有什麼改變? 建教堂、學堂、大量開墾甘蔗田
- 他們划船經過的海是什麼地方?(請畫圖) 台江內海
- 他們要到大員去做什麼? 大員又是什麼地方? 安平、

- 評量方式: 小組討論、發表
能與小組討論，並說出自己的相法(自評、組內互評)

5分

2分

13分

- 評量方式: 學習單、課堂參與、發表
能自行觀看影片並完成紀錄，分享自己的紀錄結果。

他們去那裏交易

- 大員可以看見那些不同的人？ 日本人、漢人、原住民、荷蘭人

- 你從影片中看見什麼事件？

因為加徵課稅而發生郭懷一事件。荷蘭人無理的要求要加收鹿皮。荷蘭牧師幫忙阻止紛爭。影片後鄭成功的船出現了。

- ② 教師指定小組分享答案

- ③ 教師帶學生整理重點，說明在荷蘭人來台南之前，西拉雅的人生活，以及荷蘭人帶來的改變，台南有歷史紀錄是從1624開始。

三、綜合活動動

- ① 教師總結: 親愛的小朋友，透過讀報和影片學習，相信你對台江內海的歷史有了初步的認識，雖然台江內海已經看不見了，但是還是可以看見古航道喔! 有機會不妨親自去看看。

- ② 將作業拍照上傳至指定區。



上傳作業到學習吧

3分

2分

4分

● 評量方式: 作業能上傳作業到指定區

<p>第二節 赤崁樓的大 小事</p>	<p>一、準備活動</p> <p>教師準備:</p> <p>1.學習吧課程:赤崁樓的鼯鼠碑</p> <p>https://www.learnmode.net/course/558303</p>  <p style="text-align: right; color: red;">學習吧的課程</p> <p>1.將相關網頁連結放置於學習吧供學生參考</p> <p>【台南】赤崁樓：傳說中的普羅民遮城！歷史特色、門票停車場&附近景點 @ 波比看世界 :: 痞客邦 :: (bobby.tw)</p> <p>中國帆船 - 維基百科，自由的百科全書 (wikipedia.org)</p> <p>赤崁樓:行前必讀, 景區動態, 景區介紹, 關鍵信息, 地理概況, 歷史沿革, 移民開發, 普羅 中文百科全書 (newton.com.tw)</p> <p>2.學習單*2(赤崁樓的鼯鼠碑、赤崁樓大小事)</p> <p>學生準備:完成學習單*2</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.引起動機:複習五年級社會課程，由教師提問</p> <p>①普羅民遮城是由誰建立的?是因為哪一個事件?</p> <p style="text-align: center; color: red;">荷蘭人，郭懷一事件</p> <p>②說說你對赤崁樓的認識</p> <p>2.虛擬實境逛赤崁樓:利用 VR 虛擬實境課程，帶領學生逛赤崁樓，教師介紹其歷史沿革、鼯鼠的由來、魁星的</p>	<p>2分</p> <p>8分</p> <p>● 評量方式:課堂</p>
-----------------------------	--	--------------------------------------

由來、赤崁樓的相關知識。

3. 學生操作 VR ，完成測驗。

- ①一共有幾隻石獅子? **6隻**
- ②有關鄭成功的描述哪一個是錯的?**母親是韓國人**
- ③有關魁星星的外型描述，哪一個是錯的?**左腳踩鰲頭**
- ④海神廟是誰建立的?**光緒皇帝**
- ⑤建立海神廟的原因是什麼?**牡丹社事件**
- ⑥鄭成功為什麼要渡海來台?**取得反清復明的基地**
- ⑦鼐廩的設立是為了見哪一場民變?**林爽文事件**
- ⑧門口這裡有一座仿造的鼐廩碑，請問為什麼赤崁樓只有九個鼐廩碑呢?**載運送過程中有一隻逃走了**
- ⑨根據石馬的傳說，他的腳為什麼斷了?**因為半夜會變成妖怪騷擾民眾，所以被斷腳了**

4. 小組討論:討論學習單答案，達成共識後決定最佳答案

5. 利用數位教室分享學習單答案



進入 VR 課程，逛一逛赤崁樓，並完成線上測驗

三、綜合活動

1. 教師總結: 親愛的小朋友，今天利用 VR 虛擬實境進行導覽活動，是不是很有趣呢? 雖然不能親自到現場，但是透過 VR 科技，我們也可以身歷其境，不果有機會還是希望你能親自去赤崁樓看看，尋找當年鄭成功和荷蘭人在此留下的歷史遺蹟喔!

2. 將學習單拍照後上傳至學習吧指定區

參與

能專心聆聽

10分

- 評量方式:實際操作，線上評量能操作平板，到 VR 課程中完成評量

8分

9分

- 評量方式:學習單、小組討論、發表能和小組討論，分享自己的答案，並合作完成數位教室的作品

3分

- 評量方式:作業能將作業上傳到指定區

第三節

台南好味道

一、準備活動

教師準備:①影片「魚音繞梁—戀唸台江」

https://www.youtube.com/watch?v=3dOvc0_uzEU

②影片:食農校育資訊整合平台(在地特色-虱目魚)

https://fae.moa.gov.tw/food_item.php?type=AS02&id=2



食農校育資訊整合平台(在地特色-台南虱目魚)

③學習單(台南虱目魚最好吃)

學生:觀看影片(在地特色-虱目魚)並完成學習單

二、發展活動

1.引起動機::由教師提問,請學生分享自己吃過的虱目魚料理。 2分

2.台南的虱目魚:教師導入教學,介紹虱目魚的由來和歷史演變。 5分

3.小組討論:討論學習單答案並達成共識。 5分

4.小組分享:由教師指定題目,小組上台分享討論結果 5分

①哪些縣市是虱目魚的產地? 嘉義、台南、高雄

②台南養殖虱目魚有多久歷史?是由誰引進的?300歷史, 荷蘭人

③最早的先民如何養殖虱目魚? 利用沿海潟湖或溼地等天然條件養殖。

④為什麼虱目魚會「南彎北直」? 沒有清腸的虱目魚無法彎曲魚身,於是形成南北市場不同的魚身型態,俗稱南彎北直的現象

⑤台南的虱目魚產業文化節有哪些活動? 市集、伴手

● 評量方式:課堂參與、小組討論、發表

能專心聆聽,並與小組討論,完成學習單後分享答案

禮、手作、闖關遊戲、音樂會

5. 虱目魚小達人

利用 Hi Teach 進行線上測驗，回答虱目魚的相關問題



8分

5. 魚音繞梁—戀唸台江:教師播放影片，擷取重點提問

① 影片中在點魚苗時，會用什麼方式?為什麼要唸出聲音?唱歌，有一種數魚歌，有獨特的語調，而且每個人唱的都不一樣。唸出聲音是要對方聽到

② 人工魚苗發展成功，造成哪些影響?

數漁工的需求降低，魚苗比較便宜。

③ 影片中有什麼方式保留數魚歌?

學校教育，變成流行歌曲。



在數位教室紀錄影片重點

魚音繞梁

12分

● 評量方式:課堂參與、口頭發表能專心觀看影片，口頭回答問題，並在數位教室完成紀錄。

三、綜合活動

1教師總結:親愛的小朋友:上完這堂課，你應更了解虱目魚的由來和歷史演變，台南的虱目魚是很多饕客的最愛，不僅新鮮美味，也代表了很多辛苦漁民和料理達人的堅持，更重要的是，牠和台南的地理歷史都有著密不可分的關係，有機會不妨試試各種虱目魚料理，你也可以成為虱目魚的小小達人喔!

2.上傳作業至學習吧平台

3分

● 評量方式:作業能將作業上傳到指定區



觀看影片，完成學習單

第四節
在地的，最
對味

一、準備活動

教師準備:海安路公共藝術 PPT

學生準備:上網查詢，完成校外教學行前筆記

二、發展活動

1.引起動機:由教師提問:曾經去過海安路嗎?去做什麼?有什麼感覺?

2.認識公共藝術:搭配南一版國語第九課「尋找藝術精靈」，了解公共藝術的條件和目的。並練習整理課文資訊，將課文裡的公共藝術，按照名稱、材質、地點和特色用表格整理。(利用 My View Board 平台)

第九課 課文架構

信義安和站	大安站	大安森林公園站	大安森林公園站	地點
飛天傳奇	水城台北	銀色短腿蛙	長腿蛙	名稱
貼滿愛心造型的不鏽鋼	流線型線條和剪紙	手撐著頭	張開大嘴噴水	外觀
愛能包容一切	了解台北城歷史	提醒人們放慢腳步	藝術能淨化心靈	內涵

利用 My View Board 整理課文內容

2.海安路上的公共藝術:教師介紹海安路上的公共藝術，以及五條港的歷史。



3.我也來介紹:仿照課文，練習寫一篇短文介紹海安路上的公共藝術。


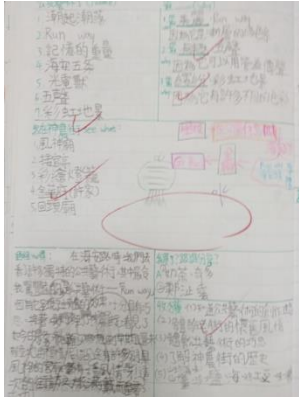
2分

8分

● 評量方式:作業
能完成課文內容整理

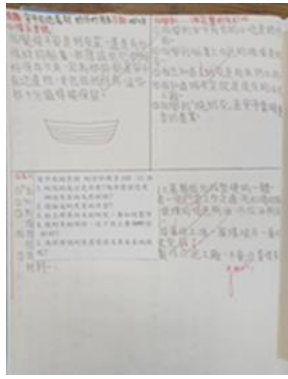
8分

10分

	<p>4.完成戶外教學行前筆記</p> <p>5.走訪海安路(另外安排時間，以步行方式走訪海安路，認識沿路的公共藝術、以及接官亭、金王府等古蹟。學生完成筆記紀錄</p> <p>6.分享筆記內容</p> <p>7.延伸寫作: 走訪海安路</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p style="text-align: center; color: red;">走訪海安路 校外教學筆記</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結:親愛的小朋友，透過介紹和你的親身走訪，相信你一定對海安路上的公共藝術有進一步了解。這些公共藝術結合了在地特色和五條港的歷史，很能表現出台南的特有的悠久歷史和豐富的文化內涵，有機會不妨帶著家人一起來逛逛喔!</p>	<p>10分</p> <p>配合校外教學進行 配合國語課作文教學</p> <p>● 評量方式:課堂 參與、作業</p> <p>能專心聆聽，完成作業</p> <p>2分</p>
<p>第五節 台南我愛你</p>	<p>一、準備活動</p> <p>教師準備:①影片</p> <p>(慢慢變臺南-「一起臺南·世界交陪」臺南四百年主題曲 臺南400主題曲〈慢慢變臺南〉謝銘祐 ft.大支 (youtube.com)</p> <p>「一起臺南·世界交陪」臺南四百年-主視覺設計概念說明 https://www.youtube.com/watch?v=AN2zmkvPa4M</p> <p>② 學習單 ③ 國語日報</p> <p style="text-align: center;">(安平在地素材 蚵仔妙用多 108 12.28)</p>	

學生準備:①閱讀國語日報，並完成讀報紀錄

② 觀看影片，並完成學習單



讀報(安平在地素材)，完成讀報紀錄

二、發展活動

1.引起動機:教師提問，明年2024是台南建成400年，是建立哪一座城?在什麼時候呢?

1分

2.教師說明:熱蘭遮城建城的歷史沿革

5分

熱蘭遮城是荷蘭人1624年在臺灣建造的第一座城堡。大航海時代，荷蘭人乘船來到了臺灣，在臺江口岸的一鯤鯓沙洲以木板和砂土建築城堡。從此讓台灣踏進國際舞台，進入世界貿易體系，也開始了台南的繁華歷史。

3.小組討論:討論讀報紀錄答案並達成共識。

7分

4.小組分享:利用數位教室，由教師指定題目，小組上台分享討論結果。

7分

①蚵殼的成分是什麼?為什麼說它是砌造房屋的天然材料?氧化鈣，因為具有膠結作用，可以使沒有黏性的土顆粒形成堅硬的一體。

②請描述蚵灰窯的外型?

外面方形，裡面圓形，前後都有門。

③船上用見防水的蚵灰，是如何製作的?

蚵灰加上油桐樹上提煉出來的桐油，製作成桐油灰。

④.燒蚵灰的時候，從下往上要堆那些材料茅草和細杉木皮，一層煤炭，一層蚵灰。最後是碎石。

⑤為什麼說蚵灰窯環保又具有在地性呢?

因為它用的都是天然材料，而且是當地盛產的蚵殼。

5.台南我愛你:播放臺南四百年主題曲，全班跟著唱，教師說明台南400的主視覺設計理念和八大主題(永續農

● 評量方式:課堂參與、小組討論、發表

能專心聆聽，與組員討論後分享答案，並共同在數位教室完成作品紀錄

7分

業、創新城市、創意健康、全民教育、全民運動、未來生活、未來治理、城市食力)

6. 利用 Hi Teach 平台分享學習單的答案

① 你看到什麼屬於台南的特色?*2 小吃、台南文學館

② 影片中那艘船代表了什麼? 荷蘭人來台灣

③ 最常出現的歌詞 Nih 台南我愛你

④ 出現哪些好吃的台南美食*3 碗粿、小卷米粉、鹹廩

⑤ 出現那些神明?*2 風神、藥王

⑥. Logo 有哪三種圖案? 具有什麼意義

西拉雅十字繡、安平夕陽光芒、熱蘭遮城

象徵融合、自由和希望

⑦ 臺和南兩個字分別取自於哪裡?

「臺」取自孔廟入口匾額。

「南」取自昭和11年台南州文件。

⑧ 有那些顏色? 出自於什麼?

紅(台南武廟)藍(藍晒圖)橘(鳳凰花)白(鯤鯨沙白)

⑨ 應用在那些商品? 你覺得還可以用在哪裡?

飲料杯、衣服、扇子……，還可以用在市民卡、手提袋、文具用品等。



三、綜合活動

1. 教師總結:親愛的小朋友，上完這堂課，你一定對台南的有更進一步的了解，為了迎接台南400年，政府有一系列的活動，做了很多準備，這可是400年來第一次，非常難得，趁這個機會，好好認識台南，相信你一定會收穫滿滿。

10分

● 評量方式:作業、小組討論、發表

能專心聆聽，與組員討論後分享答案，並進入 Hi Teach 平台分享答案

3分

● 評量方式:作業

	2.上傳作業到學習吧。	能上傳作業到指定區
我是台南的孩子	<p>一、準備活動</p> <p>教師準備: office 365 PPT 給各小組</p> <p>學生準備: 小組利用時間完成 PPT 內容</p> <p>PPT 內容須包含 ①台南的歷史(歷史分期和重大事件)</p> <p>②台南的古蹟 ③台南的美食 ④台南的景點 ⑤歡迎來台南等內容</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.引起動機:介紹各組的題目,請小組分享製作簡報過程有哪些難忘的事?</p> <p>2.小組發表:各小組上分享 PPT 內容,其他小組給予評分和建議。(評分表利用學習吧平台,採用線上方式完成)</p>  <p>3.相互回饋:統計各小組的分數,並請其他組別給予回饋(2個讚美和一個建議)</p> <p>三、教師總結</p> <p>1.親愛的小朋友:今天看了大家的分享,覺得你們很棒!以一個小學生的角度來介紹台南,把台南的特色介紹得生動又精彩。更重要的在過程中學會了團結合作。相信透</p>	<p>3分</p> <p>25分</p> <p>● 評量方式:小組 任務、發表 能與組員合作完成任務,並上台發表</p> <p>8分</p> <p>4分</p>

過這個課程，你們都能了解台南400的意涵，這個活動對台南具又重大的意義，很高興我們可以一起見證這個重大的里程碑，也希望明年你們可以踴躍參加這一系列的活動喔!

2.我心目中的台南:利用 Hi Teach 數位教室，用一句話形容你心目中的台南是一個怎樣的都市。再分享大家的答案。



一、教學成果與省思：(可包括學習歷程案例的紀錄與分析、學生學習成果與問題的分析、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。)

1.學習歷程分析:學生經過一系列的課程，從台江的地形演變、古蹟的沿革，在地的飲食文化和公共藝術，再銜接到台南400的活動介紹，能透過多面向的課程內容，對這個活動更有感，學生對於主題曲都忍不住朗朗上口，非常有趣。這個活動配合高年級社會課程，將400年前荷蘭人來台和鄭成功的故事，活潑的呈現在生活中，值得帶學生好好認識。

2. 學生學習成果與問題的分析: 學生對於歷史的部分，只能透過影片和圖片去認識，感受並不深。在介紹虱目魚的飲食文化食，學生也對虱目魚與台南歷史發展漢人民生活方式之間的連結，無法說表現出更深入的探討，畢竟這些都和學生的生活有些距離，倒是海安路的公共藝術和台南400主視覺設計的意涵讓學生印象深刻，因為他們親身去走訪過，Logo上的圖案也是他們熟悉的，學生會很有感覺。

3.教學心得: 這次的活動是很難得的會，透過台南市政府的一系列活動，讓學生可以好好認識台南，我小時候們有這樣的教材，長大後才重新認識自己的故鄉，希望這一代的孩子，即使長大後到別的城市去，都能對自己長大的城市有一份認同感，感受台南的獨特之處。

4.觀課者心得(家長): 老師運用的很多教學策略，讓課程更豐富，同時搭配數位學習，訓練學

生自主學習，利用 VR 虛擬實境讓學生逛赤崁樓真的很特別，學生都很歡，當我們去海安路時，他都會主動向我們介紹那裏的公共藝術，真的是很生活化的課程。

5.學習者心得:我最喜端校外教學，可以親自去看看，也很喜歡 VR 的課程，覺得很酷，我從這些活動學到了很多，包括台江內海的演變，海安五條港的歷史，和這次台南400所的主題內容，這些都是課本沒有的，我覺得台南市一個很美麗的城市，他有很多好吃的美食。也有歷史悠久的古蹟，難怪大家都喜歡來這裡玩。

二、參考資料：(含網路資源，請參考 APA 格式撰寫)

● 影片：

1. 內政部國家公園署台江國家公園管理處. (2021, June7). 【台江】《逐鹿台江》 - 中文完整版 [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=8eYy5wXQNpM>
2. 內政部國家公園署台江國家公園管理處. (2014, Apr 25). 【台江】「魚音繞梁—戀唸台江」8分鐘精華版 - 中文字幕[Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=3dOvc0_uzEU
3. 台南400. (20231, Dec. 5). 臺南400主題曲〈慢慢變臺南〉謝銘祐 ft.大支 [Video]. https://www.youtube.com/watch?v=FCde_Uc9d84
4. 臺南市政府影視支援中心。文化局臺南. (2022, July 202). 「一起臺南・世界交陪」臺南四百年-主視覺設計概念說明 [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=AN2zmkvPa4M>

● 書籍

1. 李隆杰. (2017). 國姓來襲. 蓋亞.
2. 蘇峰楠. (2020). 行走的台南史: 府城的過往與記憶. 玉山社.

● 網路資源

1. (N.d.). 食農教育資訊整合平臺.
2. (N.d.). 學習吧.

三、附錄：列出與本教案有關之補充說明或資料，例：學習單、ppt.....等。

◆ 活動照片



觀看影片(逐鹿台江)，完成紀錄



觀看台南400的宣傳影片，寫學習單



利用 VR 虛擬實境認識赤崁樓



小組共做 PPT，介紹台南的特色



小組共作簡報，介紹台南的特色



邀請家長來看學生的發表



利用數位教室進行評量



在數位教室 分享答案

赤崁樓的大小事

屏東的設立是為了見證哪一場民變?
林爽文事件

普羅民遮建立於哪一年?
1653年

根據石馬的傳說，牠的腳為什麼斷了?
因為半夜會變成妖怪騷擾民眾，所以被斷腳了

門口這裡有一座仿造的鼻屎碑，請問為什麼赤崁樓只有九個鼻屎碑呢?
有一個在運送途中拖走了

鄭成功為什麼要渡海來台?
取得反清復明的基地

建立海神廟的原因是什麼?
牡丹社事件

小組分享答案:赤崁的大小事

魚音繞樑

影片中在點魚苗時，會用什麼方式?為什麼要唸出發音?
用唱歌的方式，念出發音是要讓每一個人都聽到。

影片中有什麼方式保留數魚歌?
學校教育，變成流行歌曲。

人工魚苗發展成功，造成哪些影響?
數漁工的需求降低，魚苗比較便宜

小組分享答案:漁音繞樑

安平在地素材

1. 蚵殼的成分是什麼?為什麼說它是砌造房屋的自然材料?
氧化鈣，具有膠結作用，可以讓沒有黏性的土黏黏在一起，變得堅硬。

2. 請描述蚵灰窯的外型?
外面方形，裡面圓形，前後都有門

3. 燒蚵灰的時候，從下往上要堆那些材料?
最下層稻草和細沙木炭，接著一層煤炭，一層蚵灰，最後是碎石

4. 為什麼說蚵灰環保又具有在地性呢?
因為它用的都是天然材料，而且是當地盛產的蚵殼，不會造成環境負擔

貼一張蚵灰窯或安平古堡的圖片

小組分享讀報紀錄(安平在地素材)

台南我愛你

1. 影片中那艘船代表了什麼?
1624年荷蘭人來到了台灣

2. 最常出現的歌詞
Nih 台南我愛你

3. Logo 有哪三種圖案? 具有什麼意義
南拉麵十字標、安平夕陽、熱氣過城

4. 臺和南兩個字分別取自於哪裡?
「臺」取自孔廟入口「階」，「南」取自明和11年台南州文件

5. 有那些顏色?出自於什麼?
紅(台南武廟)、藍(藍晒圖)、橘(鳳凰花)、白(鹿耳沙白)

小組分享答案:台南我愛你

Hi Teach 分享答案

1 我覺得台南市很棒的城市，不僅有歷史... 2 我覺得台南是個很有文化的城市... 3 我覺得台南是個很有歷史古蹟，且台南的東... 4 我覺得台南是個很有歷史古蹟，且台南的東... 5 覺得很有文化的城市... 6 我覺得台南有很多歷史古蹟，且台南的東... 7 覺得很有文化的城市... 8 覺得很有文化的城市... 9 古蹟很多，很棒... 10 覺得很有文化的城市... 11 是一個多采多樣的的城市，不僅有古蹟也是... 12 覺得很有文化的城市... 13 是一個古色古香的城市，因為它是台灣... 14 覺得很有文化的城市... 15 覺得很有文化的城市... 16 覺得很有文化的城市... 17 我覺得台南很有歷史，而且古蹟很多... 18 是台灣最早開發的城市，有許多古蹟... 19 我覺得台南是一個有趣的的城市因為台南... 20 台南市是個值得你來拜訪的城市，有許... 21 我覺得台南的古蹟很多小吃也很多台南... 22 不怎麼棒，沒有很好，沒什麼地方好玩... 23 還不錯的城市，台南好吃的小吃也很多... 24 有文化，充滿人情味的城市，歷史悠久... 25 我覺得台南是一個歷史悠久的城市，因... 26 台南市是一個古蹟之城，有許多名勝古... 27 我覺得台南是個很有歷史文化的城市... 28 我覺得台南是一個冬天也很溫暖的城市... 29 我覺得台南是一個很漂亮的的地方 而且有...

Hi Teach 分享答案

我心目中的台

關鍵詞: 城市 歷史悠久 充滿人情味 許多 景點 四百年 拜訪

2

005 是個很有文化的城市

020 台南市是個值得你來拜訪的城市，有許多古色...

024 有文化，充滿人情味的城市，歷史悠久，有許...

025 我覺得台南是一個歷史悠久的城市，因為台南...

文句數 4

我心目中的台

台南的歷史

台南經過了荷西、鄭氏、清領、日治時期，如今來到了中華民國的時代。

台南經過了歷史的見證，如今成為了文化古都的代表。所有的歷史建築、紀念、都是台南珍貴的寶藏！



台南 TAINAN

小組簡報作品，介紹台南的景點

林百貨

位於臺灣臺南中西區的文創百貨，於日治中期的1932年12月5日開幕，坐落於日治時期的臺南市末廣町2丁目，為臺灣第二間、以及南臺灣第一間百貨公司，也是臺灣唯一設有神社的百貨公司

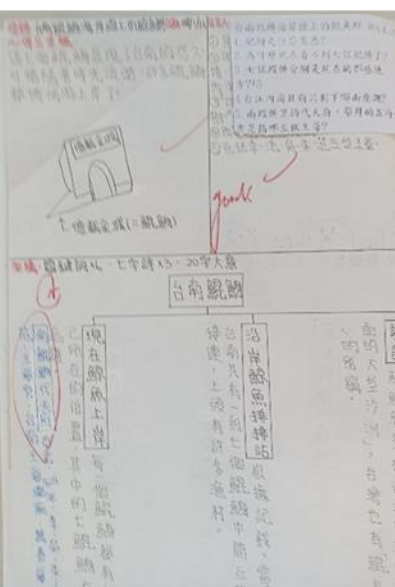


小組簡報作品，介紹林百貨

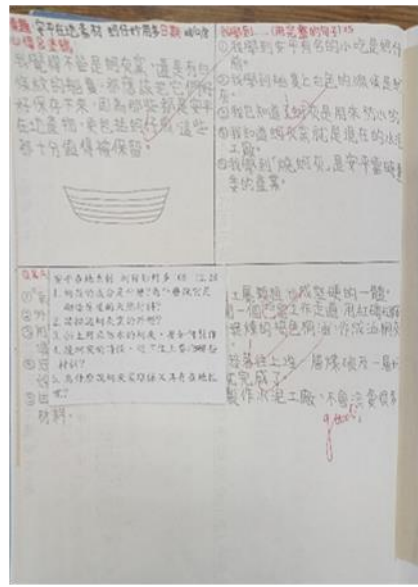
走訪海安路

今天早上陽光萬里，太陽公公好像開玩笑我們今天的出發萬事順利，沒錯今天就是我們回去海安路尋找藝術瑰麗的一天。早上一次到學校就看見同學三五成群地談論著一樣沙灘，沙沙聲就像不停歇的船隻吹沙，終於要出發了，出發前我們先在校門口拍了一張全班合照，在路上我們沿路看見了來來往往的車輛，綠意盎然的花園，古色古香的街道等，沿路走馬看花終於到達了目的地，馬上就看見 34 號視彩繪畫一 runway (作者：陳意旭)，作品意思是城市中心也可以有藝術。接下來的許多作品中我最喜愛的是「記憶的重量」，因為這個公共藝術品的材質特別是用電線做成的，真叫人大吃一驚、不可思議呀！想像一個東西是由電線做成的，不只要花費多少心血來創作，而且作品美其巧那，當然這個作品的意義深遠，是讓我們知道這裡有人居住過，和藝術一樣（藝術是採集了海軍的聲音，可以去聽聲音，非常有趣），但時間不可能停留在這裡等人，所以這個美好時光就先劃下了一個句點，但這些美好時光不只在手機中，也深深的刻在我的內心中，永遠不會忘，下次的回憶也要比今天更好更更更更更，也要去更遠的地方，也要美好的劃下句點。

寫作：海安路的公共藝術



讀報紀錄(台南觀劇)



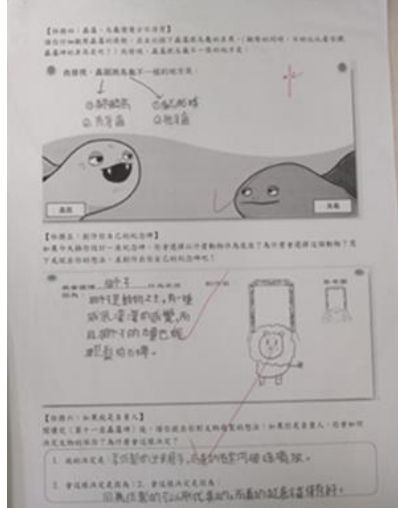
讀報紀錄(安平)



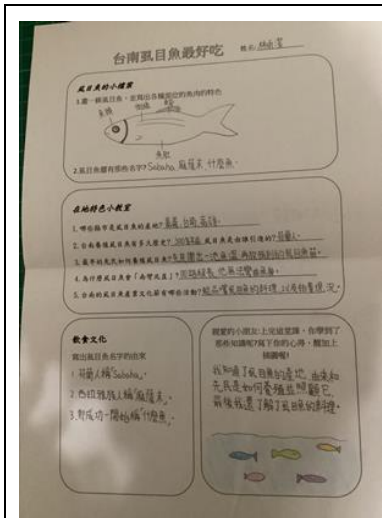
學習單:赤崁樓的大小事



逐鹿台江影片紀錄



學習單:赤崁樓的鼎鼎碑



學習單:台南虱目魚最好吃

自評表	
報告組別	組員簽名
題目:	
1. 每個人都工作	○○○○○
2. 過程中能完成自己負責的任務	○○○○○
3. 充分討論溝通, 不爭吵	○○○○○
4. 在規定時間內完成	○○○○○
5. 成果(簡報製作、上台分享)	○○○○○
小組表現最好的:	
我們的優點:	
可以改進的地方:	
給其他組員的一句話:	

組內自評表

小組互評表	
報告組別	評分組別(請簽名)
題目:	
1. 說話清楚且音量適中	○○○○○
2. 開頭和結尾完整	○○○○○
3. 能把握重點而且讓我們聽懂	○○○○○
4. 排版美觀	○○○○○
5. 能根據內容設計問題	○○○○○
最佳表演者:	
優點:	
建議:	
提問:	

組間互評表

教學 PPT-海安路上的公共藝術

