

【附件 2】教案格式

臺南 400 主題優良教案甄選

一、教案名稱：如獲至「堡」

二、設計理念：

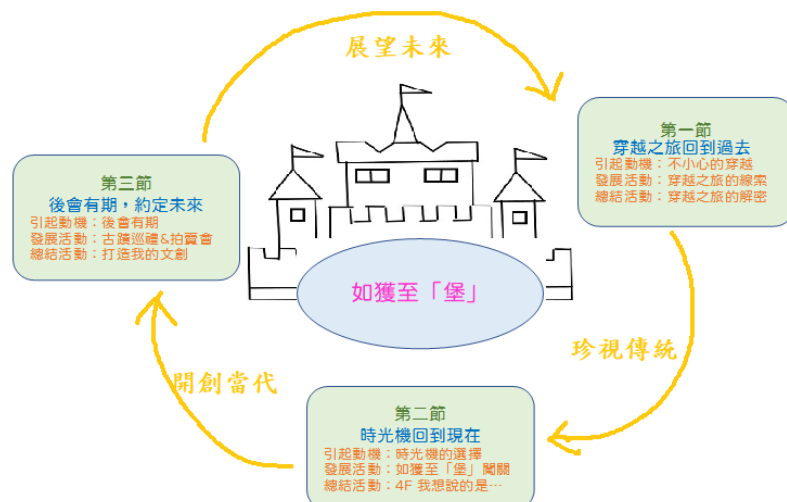
以臺南 400「珍視傳統、開創當代、展望未來」的核心價值為主軸，教師自製自繪設計 3 個虛擬人物-崔麗絲(珍視的英文)、克瑞特(開創的英文)、波斯貝(展望的英文)，藉由他們的穿越之旅，貫穿起三節課程。

故事大綱為 3 人參加飯店的密道導覽，卻不小心穿越到一座古堡，請學生尋找蛛絲馬跡，幫助他們判斷是位於哪裡？當學生藉由線索找到安平古堡(熱蘭遮城)，並利用平板與影片，熟悉臺南歷史，依循提示找出 3 人是位於哪個時期的熱蘭遮城，就能協助 3 人坐到正確的時光機回到現在。最後 3 人以小禮物答謝學生，藉由每個學生拿到不同的古蹟明信片，在心中種下小小種子，期許有一天能到不同的古蹟中進行巡禮。

本課程設計分為三節課，以過去、現在、未來的安平古堡穿針引線，學生在尋找線索的過程中，進行闖關活動，輔以 4F 與 ORID 學習法，培養學生主動思考與探索的能力，藉由古蹟巡禮，再次認識的臺南的歷史與文化，思索如何將珍貴的文化傳承下去，並探討如何結合過去與現在，創意發想安平古堡的未來。

三、設計架構：含學習目標概念分析與架構圖

(一) 課程架構



(二) 學習目標概念分析

節次	教學活動	目標
第一節 穿越之旅 回到過去	不小心的穿越 穿越之旅的線索 穿越之旅的解密	【知識】透過圖片，學生能認識安平古堡的文化與特色。 【能力】學生能找出線索，並藉由線索拼湊討論出答案。 【態度】透過分組活動，學生能互助信賴與合作。
第二節 時光機 回到現在	時光機的選擇 如獲至「堡」闖關 4F 我想說的是…	【知識】透過結構化紙卡，學生能系統性認識與安平古堡由古至今的發展歷史。 【能力】學生能善用操作平板，找出答案，完成闖關活動。 【態度】對於未知的答案，能培養學生主動探索的能力。
第三節 後會有期 約定期未來	後會有期 古蹟巡禮&拍賣會 打造我的文創商品	【知識】在分組活動中，學生能欣賞安平古堡的獨特性。 【能力】學生融入古堡的特色，共同打造出屬於自己的文創商品。 【態度】學生能在團體中養成良好的合作態度。

四、教學活動設計：

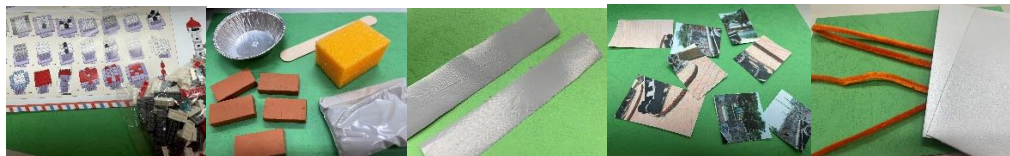
實施年級	四年級	總節數	共 3 節， 120 分鐘
實施人數	30		
核心素養	<p>【社會領域】</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>【綜合領域】</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>		

學習表現	<p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。</p> <p>2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>			
學習重點	議題	<p>【多元文化教育】</p> <p>我族文化的認同</p> <p>【資訊教育】</p> <p>運算思維與問題解決</p>		
	實質內涵	<p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>		
臺南400	<p>1.認識臺南這塊土地的歷史與文化。</p> <p>2.藉由認識古蹟來回顧臺灣歷史，懂得珍惜相關文化，並利用手邊資源，思考如何將珍貴的文化與歷史流傳下去。</p> <p>3.能將過去與現在結合，創意發想安平古堡的未來發展。</p>			
所融入之學習重點	<p>1.透過課程引導，能認識臺南的歷史與文化。</p> <p>2.透過不斷尋找答案的闖關過程，能學會應用科技探索知識，並與組員學習互助合作的精神。</p> <p>3.學生能融入古堡的特色，共同打造出屬於自己的文創商品。</p>			
與其他領域/科目的連結	<p>社會領域、綜合領域</p>			
教材來源	<p>自編</p>			
教學設備/資源	<p>平板、圖片、PPT、照片</p>			
學習目標	學習表現	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。

	<p>學習內容</p> <p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p>Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p>	<p>【知識】透過圖片，學生能認識安平古堡的文化。</p> <p>【知識】透過結構化紙卡，學生能系統性認識與安平古堡由古至今的發展歷史。</p> <p>【能力】學生融入古堡的特色，共同打造屬於自己的文創商品。</p>	<p>【能力】學生能找出線索，並藉由線索拼湊討論出答案。</p> <p>【能力】學生能善用操作平板，找出答案，完成闖關活動。</p> <p>【態度】對於未知的答案，能培養學生主動探索的能力。</p>	<p>【知識】在分組活動中，學生能認識安平古堡的特色。</p> <p>【態度】透過分組活動，學生能互助合作，找出答案。</p> <p>【態度】學生能在團體中養成良好的合作態度。</p>	
<p>教學型態</p>	<p>■ 個別班級教學 □ 班群教學 □ 全學年教學活動</p> <p>□ 跨學年教學活動 □ 戶外教學 □ 其他</p>				
<p>教學活動</p> <p>(單元/節次)</p>	<p>教學活動內容及實施方式</p>				<p>實施時間</p>
<p>第一節</p> <p>穿越之旅</p> <p>回到過去</p>	<p>【引起動機：不小心的穿越之旅】</p> <p>1. 教師自製自繪 3 個角色，利用這 3 個角色鋪陳故事做成 PPT。</p> <p>2. 教師布置情境：崔麗絲、克瑞特、波斯貝一同參加飯店的密道導覽行程，在密道中，不小心穿越到了一座古堡，崔麗絲、克瑞特、波斯貝完全不知道自己身在何處，3 人該如何是好呢？小朋友，請幫幫無助的他們吧！找出線索判斷他們位於哪個地方。</p> <div data-bbox="284 1406 1286 1975"> <p>崔麗絲、克瑞特、波斯貝一同參加飯店的導覽行程，導覽員依序介紹飯店的獨特建築外觀</p> <p>室內有著精緻裝潢與擺滿各國元首照片的長廊，導覽員講解和飯店有關的文化資產</p> <p>接著帶領大家進入密道參觀這當時為元首設計的逃生走道，密道周圍的牆壁凹凸不平，沿著密道往下走可以看見蜿蜒的樓梯</p> <p>走在一行人最前頭的崔麗絲、克瑞特、波斯貝，一推開大門，一道光直射過眼前，沒有看到導覽員說的公園，映入眼簾的卻是一座城堡</p> </div>				<p>10分</p>

【發展活動：穿越之旅的線索】

1. 課前教師事先將穿越之旅的線索放在信封袋裡，並且藏在教室的各個角落。
(若學校有更寬廣的校園空間，教師可以移至戶外場地進行)
2. 藏在教室的各個角落有 6 種信封袋，裡面分別裝有：積木、紅磚頭、刮刮卡、砲台拼圖、灰白色色紙、鐵絲。



3. 教師將全班分組，各組先準備好需要用到的器具：剪刀、硬幣、膠水。
4. 分組活動：小組討論與分工合作，找出藏在教室各個角落的 6 個信封袋，並依照信封袋裡面的小卡和提示完成步驟。

<p>線索一</p> <p>步驟</p> <p>1. 請裝少許的水，再將水泥粉加入攪拌均勻。 2. 用海綿將水泥抹在磚頭上，砌成一面磚牆。</p>	<p>線索二</p> <p>步驟</p> <p>1. 請將鐵絲摺成剪刀的形狀。</p>	<p>線索三</p> <p>步驟</p> <p>1. 請使用硬幣或是筆蓋，將刮刮卡刮出隱藏字體。</p>	<p>線索四</p> <p>步驟</p> <p>1. 請將色紙剪出一個雙雞的形狀。 2. 這個雙雞的邊型口朝中等大小，眼睛、寬折角、輪廓，成這至底邊等用於口部。</p>	<p>線索一</p> <p>補充</p> <p>用糯米、甘藷糖漿、餅乾或三種材料混合來砌成磚牆，稱作「三合土」。使用的黑紅色磚塊，是經過數十天架燒的磚塊，質地堅硬密實，被重新蓋起來的城壁才90年歷史，是由紅磚打成的。</p>	<p>線索二</p> <p>補充</p> <p>武城之郭，自古以來就是防禦外侮多道。城郭嚴密，城內神神戰守或城內打漁水庫，以防不測之虞。『贈說五位運個個兵御武勇之壯』，戰後官派亦表奉當獨把廉除障火字體，政到其他字。</p>	<p>線索三</p> <p>補充</p> <p>為紀念他抗戰的英勇事蹟，此一節節到『贈說五位運個個兵御武勇之壯』，戰後官派亦表奉當獨把廉除障火字體，政到其他字。</p>	<p>線索四</p> <p>補充</p> <p>民間稱「安平壺」為「雙雞壺」，相傳為鄭成功渡海而來，由於「安平壺」從從厚，而取其形，以為十種各種的象徵，收裝安平壺曾為風雨，特別流行於臺灣文化界，而民間也有將其作為盛裝食物的壺。</p>
---	---	--	--	--	---	--	---

【總結活動：穿越之旅的解密】

1. 各組就蒐集到的線索討論，崔麗絲、克瑞特、波斯貝 3 人是位於現今臺灣的哪個名勝古蹟？並完成海報。
2. 教師請各組上台展示完成的海報，並說出判斷的理由是什麼。

★第_____組 (請依據線索提示，完成下列對話。)

完全不知道自己身在何處，該如何是好呢？冷靜~深呼吸~觀察周圍環境。

剛剛我們沿著走上來的階梯，材質是()

沒錯！而且我看到這個牆面斑駁，上面有()造型的壁爐。

快看！這裡有個石碑，上面有刻有幾個字

3 人繼續往前走，崔麗絲踢到了一個東西，撿起來看居然是灰白色的()，3 人眺望遠方，發現有一座()，還有幾座大型的()。克瑞特緊張兮兮地說：「還是別靠近吧！裡面不知道有沒有裝火藥呢！安全第一！」

(請依據以上各個線索提示，判斷 3 人位於臺灣哪個名勝古蹟。)

學生依據信封袋裡的小卡提示以及完成線索的組裝，可以發現線索為積木拼裝成的瞭望台、水泥砌成紅磚、刮刮卡刮出「濱田彌兵衛」的字樣、拼圖拼出的砲台、灰白色色紙剪成安平壺的形狀、鐵絲摺成剪刀的形狀，由這幾個拼裝完成的線索，填入海報中，就可以判斷出崔麗絲、克瑞特、波斯貝 3 人是位於安平古堡。

25 分

5 分

第二節
時光機
回到現在

【引起動機：時光機的選擇】

教師布置情境：經過大家的協助，崔麗絲、克瑞特、波斯貝 3 人已經知道自己位於安平古堡(熱蘭遮城)。但是是哪個時期的熱蘭遮城呢？是荷蘭時期？明鄭時期？清領時期？日治時期？現在有 2 台時光機，可以帶領他們回到原本的世界，請問他們要做上哪一台時光機？

【發展活動：「如獲至堡」闖關活動】

1. 闖關活動一共有 6 關 6 張「如獲至堡」紙卡。教師發給各組平板和「如獲至堡」第一張紙卡，請小組依據紙卡上面的題目回答問題，可以尋找紙卡背面的提示或是掃描 QRcode 觀看影片尋找線索。
2. 各組每完成一張紙卡的任務就交給老師確認，老師會發下下一關的紙卡。正確完成紙卡上的任務的組別可以獲得一枚金幣。每一關卡最快完成任務的組別也可以額外獲得一枚金幣。
3. 最後各組依照所有紙卡的線索，決定最終的時光機選擇。

如獲至堡 (第一關) (荷蘭時期)

題目

* 1624年荷蘭哪一家公司到臺灣做生意？

東印度公司

西越南公司

南斐濟公司

北西洋公司

* 哪位日人綁架了這家公司的長官波得奴易茲？

提示

1624荷蘭公司來台灣做生意，建造堡壘「奧蘭治城」，後改名「熱蘭遮城」，當時台灣還有日本人、漢人、原住民，日本人靠台灣的鹿皮賺了很多錢，荷蘭要求日本人繳稅，日本人不高興，日人綁架長官彼得叔易茲，後來日本政府願意撤出台灣貿易。荷蘭人招募漢人來台灣開墾甘蔗和稻米，愈來愈多的漢人逐漸對荷蘭人不滿，造成郭懷一事。1653年，這公司與建普羅民遮城。

如獲至堡 (第二關) (鄭氏時期)

題目

* 鄭成功原名是什麼？是誰的兒子？

* 西元()年荷蘭人投降。

提示

鄭成功孫子父親的海上霸業，1661年從鹿耳門進入，拿下普羅民遮城(赤崁樓)，1662年荷蘭人投降交出熱蘭遮城，鄭氏接收已改名為安平縣的熱蘭遮城，做為延平王府邸使用。正式將熱蘭人逐出臺灣，建立了臺灣歷史上第一個漢人政權。鄭成功統治台灣期間，讓軍人開墾田地及維持治安，為了方便管理，開了一條土牛溝，將漢人和原住民隔開。

如獲至堡 (第三關) (鄭氏時期)

題目

* 依據歷史演進，安平古堡有那些名字？

↓

↓

安平古堡

↓

↓

如獲至堡 (第四關) (戰後時期)

提示

第二次世界大戰以後，國民政府將該城改名為「安平古堡」。近年，臺南市政府以「台南400年—文化資產場域再現計畫」向文化部文化資產局申請再建歷史現場重要計畫。2022 文化部決定將安平古堡更名為熱蘭遮堡，目前尚未正式公告。

如獲至堡 (第五關) (荷蘭時期)

時光機的選擇

* 依據上一節課線索的蒐集和這節課歷史的了解，推斷出崔麗絲、克瑞特、波斯貝 3人所處的時代，請協助他們選擇正確的時光機。

如獲至堡 (第六關) (荷蘭時期)

可以回到90年前

可以回到300年前

5 分

30 分

依據紙卡的內容提示，回答完所有問題之後，可以簡易了解臺南的歷史，從荷蘭時期、鄭氏時期、清領時期、日治時期，也能了解安平古堡的演變，除了名稱有所不同，園區的建築物也有所增減。因此可以判斷出崔麗絲、克瑞特、波斯貝 3 人是位於日治時期的安平古堡。日治時期約為西元 1930 年，距離現今 93 年，因此要搭上 90 年的時光機。

【總結活動：4F 我想說的是……】

1. 各組展示完成的紙卡並對全班進行分享，教師針對各組報告的內容給予建議或鼓勵。各組可以利用下課時間，進行紙卡交換，互相分享學習。
2. 教師以 4F 討論法引導學生發表心得：
 - (1) **Facts** 事實
 - * 闖關完之後，說出你獲得哪些資訊。
 - (2) **Feeling** 感覺
 - * 完成每一道關卡，你有什麼感覺？
 - (3) **Finding** 發現
 - * 藉由闖關活動，發現認識古蹟對你產生哪些影響？
 - (4) **Future** 未來改變
 - * 認識完臺南古蹟安平古堡，未來你會想要實地去參觀嗎？
 - * 除了安平古堡，你還想參觀那些古蹟？
 - * 如果可以，你會將文化資產的場域做哪些創意結合？

教師引導：近年來傳統文化的保存逐漸受到重視，當文化資產的場域被保存下來了，要如何妥善經營才能讓老建築風華再現又不過於商業化？以臺南林百貨、十鼓文化園區為例說明。

5 分

【引起動機：後會有期】

1. 教師布置情境：經過大家的協助，崔麗絲、克瑞特、波斯貝 3 人已經搭上正確的時光機回到現在，為了感謝大家的幫忙，他們留下了小禮物預約和大家的見面會唷！也許下次在哪個臺南的古蹟可遇見他們。
2. 教師發下崔麗絲、克瑞特、波斯貝 3 人留下的小禮物(臺南古蹟明信片，有安平古堡、赤崁樓、安平樹屋)給每一個人，完成古蹟明信片的組裝，就能知道下次在哪一個臺南的古蹟可遇見他們。
3. 每個學生拿到不同的古蹟明信片，在心中種下小小種子，期許有一天能帶著組裝完成的古蹟模型，到該座古蹟中進行巡禮。



第三節
後會有期
約定未來

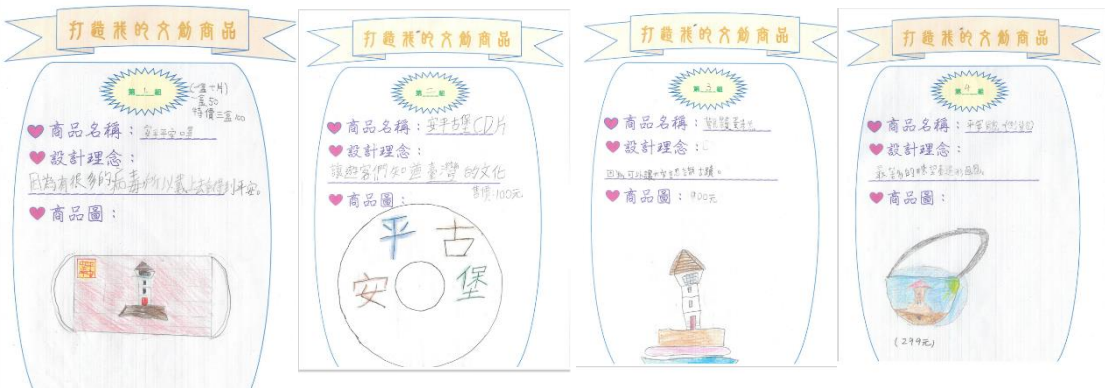
10 分

【發展活動：古蹟巡禮 & 拍賣會】

1. 教師引導：崔麗絲、克瑞特、波斯貝 3 人不小心穿越到的是安平古堡，見證了臺灣歷史的安平古堡，到底是什麼模樣，現在讓我們更完整的了解。
2. 教師播放安平古堡的影片，模擬參觀古蹟。(或是可以安排一趟戶外教育)
https://www.youtube.com/watch?v=UuPpS_330dY
<https://www.youtube.com/watch?v=iwhnCpLX-u8>
3. 教師引導：參觀完安平古堡，認識珍貴的歷史與先人留下的文物，雖然這些珍貴的文物無法帶走，但是可以帶走紀念品唷！
4. 教師展示各種古蹟限定商品：熱蘭遮堡薯條、至聖點心麵、天后泡芙、成功洋芋片、成功爆米花。
5. 各組清點結算自己的財產(紀念幣)。各組以紀念幣來競標，出價最高的組別可以將該樣限定商品帶回。

【總結活動：打造專屬我的文創商品】

1. 教師解釋文創商品的定義：結合文化與創意，能讓市場接受的商品。
2. 教師利用臺南古蹟限定商品網頁，展示各種文創商品。
<https://shoppinggo.tainan.gov.tw/page/%E6%96%87%E5%89%B5%E7%B4%80%E5%BF%B5%E5%95%86%E5%93%81>
3. 小組討論：各組可以參考競標活動所獲得的古蹟限定商品，討論如何打造專屬的文創商品。並依照所設計的文創商品名稱、理念和圖案，完成學習單。



4. 教師發下 ORID 學習單讓學生回家完成心得。

教師引導：藉由古蹟巡禮，再次認識的臺南的歷史與文化，思索如何將珍貴的文化傳承下去，並探討如何結合過去與現在，結合文化與創意，發想安平古堡的未來。

15
分

15
分

五、教學成果與省思：

(一) 學習歷程案例的紀錄與分析

		
教師利用 PPT 情境引導。	各組尋找藏在教室各角落的線索	各組將找到的線索依據提示小卡完成組裝。
		
完成積木的組裝。	用水泥砌成一面磚牆。	完成每一關的線索。
		
依據組裝完的線索提示完成海報。	各組依據小卡完成闖關	組裝古蹟明信片
		
完成的古蹟明信片	拍賣會:各組利用獲得的金幣喊價想要的古蹟限定商品。	各組分享打造的文創商品。

(二) 學生學習成果與問題的分析

1. ORID 學習單回饋

O 3堂課的內容是什麼？
19 號：學了安平古堡的歷史演變和闖關遊戲。 24 號：老師說了一個奇幻之旅的故事，找出故事的問題所在，老師給了我們很多線索，讓大家都知道答案和安平古堡有關，之後老師讓我們看安平古堡的介紹影片，讓我們設計文創商品和拍賣會。 27 號：讓我認識安平古堡、玩平板、做明信片 and 拍賣會。
R 上完課，我的感受是什麼？
21 號：學到每個建築物的故事，好神奇。 22 號：可以了解歷史的演變以及當時的重要性。 24 號：我覺得很驚喜，因為想不到臺灣古蹟有這麼有趣的故事。 27 號：很開心，因為很好玩。 30 號：很有成就感。
I 這堂課讓我想到了生活中……
6 號：生活中更了解安平古堡，可以向外國人介紹。 14 號：淡水也有古蹟紅毛城。 21 號：我可以把這些建築畫下來，然後寫出他的故事，放在布告欄上，讓更多人知道。 24 號：臺灣古蹟的歷史與往事。 25 號：這堂課讓我了解實際操作和分工合作，一起完成任務。
D 上完課之後，我如何把所學到的應用在生活中？
2 號：以後參觀時，可以知道安平古堡的過去歷史。 14 號：我想要利用假日去參觀不同的古蹟。 18 號：用英文製作安平古堡的海報，這樣可以讓外國人也認識安平古堡。 22 號：這些文化古蹟保存下來很不容易，所以我們應該愛惜古蹟，不要破壞。 24 號：先把這些知識留在腦海裡，之後如果還要學有關古蹟的知識，就奠定很好的基礎。

(三) 教師教學心得

1. 穿越的故事情節吸引學生注意

一開頭以營造穿越情節的 PPT 帶入故事，學生的心情緊隨著穿越劇情發展，專注力大增，若能在簡報上增加音樂，效果會更好。

2. 上課模式多樣與平日不同

跳脫以往課堂的講述模式，改由找尋線索、手作 DIY、闖關活動，以學生為主體的學習，充滿刺激與挑戰，有別於平日的上課模式，每一位學生皆能專注於學習。

3. 獎勵方式吸引學生注意

教師於第一節即說明整個課程的獎勵方式，把常用的加分方式具體化，實際發給每一組紀念幣，在最後一節可以將紀念幣兌換成古蹟限定商品。

4. 使用 ORID 討論法，引導學生思考

課程結束後採用 ORID 討論法，加深加廣學生的思考，把學習到的歷史與文化再向下延伸，思考自身如何對於文化傳承盡些棉薄之力。

（四）觀課者心得

教師 A：課程中有需要觀看影片找尋答案的闖關活動，需要花費較長的時間，影片內容也十分有趣，老師要適度引導學生分工合作，焦點放在答案尋找上，才能在有限的時間內找出答案。

教師 B：第一節的 PPT 能吸引學生專注聆聽故事發展，若能搭配音樂，會更有效果。

（五）學習者心得

14 號：這堂課不僅讓我學到更多的歷史文化，讓我認識各式各樣的古蹟建築。

21 號：這個活動讓我們認識古老的遺跡和建築物的故事。

22 號：這堂課讓舞學習到安平古堡的歷史與文化，謝謝老師辦這個好玩又可以認識歷史的活動。

（六）家長回饋

1 號家長：讓同學更了解臺灣歷史，能去古蹟時，知道它是多麼值得細看品味。

2 號家長：決定假日安排安平古堡之旅，立即學以致用。

10 號家長：下次去台南可以親訪安平古堡，親自感受古蹟歷史。

14 號家長：帶小孩參觀不同的古蹟，增廣見聞，也能了解歷史，很棒。

21 號家長：對於這種補充的教材，小孩都覺得很有趣。

22 號家長：安平古堡經歷荷蘭人統治有很多歷史和遺跡，都有代表性的歷史故事，希望能夠被完整保存。

24 號家長：希望此類型課程能多安排一些，讓孩子們在生動的課程活動中學習。

27 號家長：下次去安平古堡時，給妳當小導覽喔。

六、參考資料：

1. 臺南市政府文化局。漫遊府城-安平古堡(上)。

<https://www.youtube.com/watch?v=11GVQUgGJ08>

2. 臺南市政府文化局。漫遊府城-安平古堡(下)。

<https://www.youtube.com/watch?v=jg7AscfdR08>

3. 林思玲。以文化創意產業再造文資場域的保存再利用。

<https://www.architw.org.tw/ftp/magazine/mag87/P57-87.pdf>

4. 臺灣山林記憶 EP1 荷蘭時期從抽稅開始。

https://www.youtube.com/watch?v=4jL_GZSIYAw

5. 臺灣山林記憶 EP2 漢人移墾與族群衝突。

<https://www.youtube.com/watch?v=Dz-1cWcLvh8>

6. 臺灣山林記憶 | EP3 日治時期隘勇線。

<https://www.youtube.com/watch?v=0KPBDiTgVfI&t=15s>

7. 等燈！征服者入侵？大航海時代的臺灣。臺灣世界史 第 1 集。

https://www.youtube.com/watch?v=ktLMfM_5U0c

8. 開山王鄭成功是在成功什麼啦？臺灣世界史 第 3 集。

<https://www.youtube.com/watch?v=d5HdpvN05VA&list=RDCMUCRNshFT7BFoAPBcuAa5sgEQ&index=2>

9. 清潮來襲！那個原住民被稱為「番」的時代。臺灣世界史 第 5 集。

https://www.youtube.com/watch?v=31Eec_UdG8&list=RDCMUCRNshFT7BFoAPBcuAa5sgEQ&index=4

七、附錄：

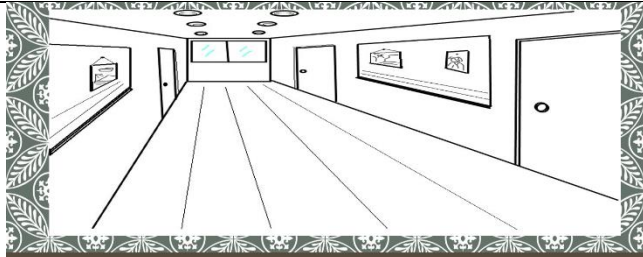
附錄(一)穿越大冒險 PPT



穿越大冒險 PPT -1

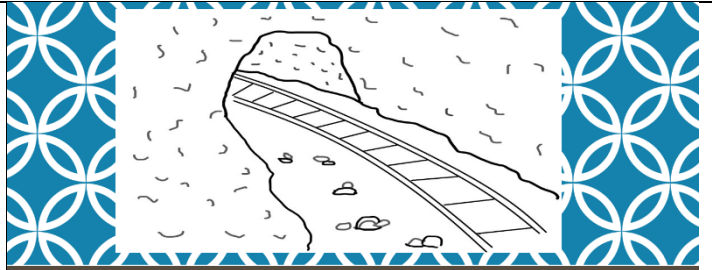


穿越大冒險 PPT -2



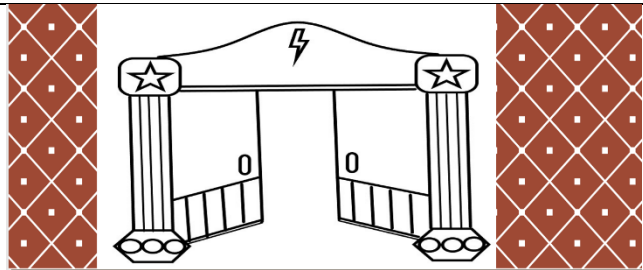
室內有著精緻裝潢與擺滿各國元首照片的長廊，導覽員講解和飯店有關的文化資產

穿越大冒險 PPT -3



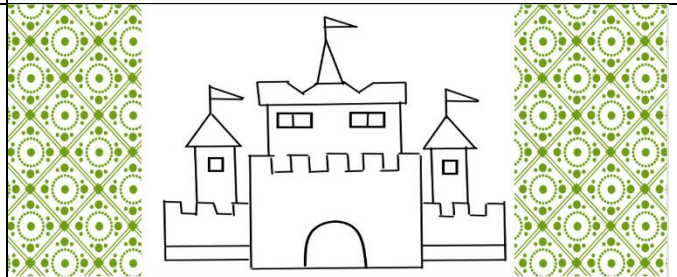
接著帶領大家進入密道參觀這當時為元首設計的逃生走道，密道周圍的牆壁凹凸不平，沿著密道往下走可以看見蜿蜒的樓梯

穿越大冒險 PPT -4



大家小心翼翼的走在狹窄的密道上，深怕不小心跌倒會絆倒大家，密道的盡頭是一扇門，導覽員說推開大門就可以看到公園，大家就可以結束導覽行程回家。

穿越大冒險 PPT -5



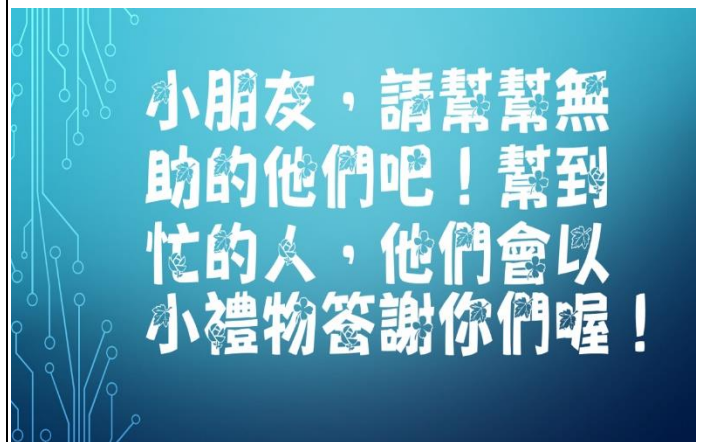
走在一行人最前頭的崔麗絲、克瑞特、波斯貝，一推開大門，一道光直射過眼前，沒有看到導覽員說的公園，映入眼簾的卻是一座城堡

穿越大冒險 PPT -6



3人緊張地回頭詢問導覽員，却發現……
導覽員和其他的遊客早已消失不見，
只剩下崔麗絲、克瑞特、波斯貝站在城堡的牆垣旁……

穿越大冒險 PPT -7



穿越大冒險 PPT -8

<p>線索一</p> <p>步驟</p> <p>1. 請裝少許的水再將水泥粉加入攪拌均勻。</p> <p>2. 用海綿將水泥抹在磚頭上，砌成一面磚牆。</p> 	<p>線索二</p> <p>步驟</p> <p>1. 請將鐵絲摺成剪刀的形狀。</p> 	<p>線索三</p> <p>步驟</p> <p>1. 請使用硬幣或是筆蓋，將刮刮卡刮出隱藏字體。</p> 	<p>線索四</p> <p>步驟</p> <p>1. 請將色紙剪出一個甕罐的形狀。</p> <p>2. 這個甕罐的造型口部中等大小，短頸、寬折肩、縮腰，收底至底徑等同於口部。</p> 
<p>線索一</p> <p>補充</p> <p>用糯米、甘蔗糖漿、蚵殼灰三種材料混合來砌成磚牆，稱作「三合土」，使用的棗紅色磚塊，是經過數十天窯燒的磚塊，質地堅硬密實。被重新蓋起來的城堡才90年歷史，是由紅磚建造的。</p> <p><small>資料來源</small> https://www.epocchina.com/05/19/2/22/n11062548.htm</p>	<p>線索二</p> <p>補充</p> <p>建城之初，因合江內海及倒風內海多潟湖，地質較鬆軟，興建時將鐵釘穿過城牆釘進木梁，以防止傾斜坍塌，直到「壁鎖」鏽蝕才再補強，這是城牆經歷數百年「堅不壞」的秘訣，也是建築精髓。歷經數百年演化，「鐵釘」外型愈趨精緻，更因有些鐵釘樣式很像剪刀，於是民間漸漸有了「鐵剪刀(鐵剪刀)」的俗名，再演化出專屬台灣的名稱「壁鎖」。</p> <p><small>資料來源</small> https://www.cna.com.tw/news/cci/202103190137_05.p.x</p>	<p>線索三</p> <p>補充</p> <p>為紀念他抗稅的英勇事蹟，立一個石碑刻「贈從五位濱田彌兵衛漸武勇之趾」，戰後官派市長卓高煇把撤除碑文字體，改刻其他字。</p> <p><small>資料來源</small> https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%B9%9D%E7%B7%B4%E8%BE%B8%E5%85%B6%E5%85%A4%E5%85%A8%E5%85%B2%E5%85%8A</p>	<p>線索四</p> <p>補充</p> <p>民間稱「安平壺」為「國姓瓶」，相傳為鄭成功渡海攜來，由於「安平壺」造型敦厚、內斂且靜穆，以為古樸高雅的象徵，收藏安平壺曾蔚為風尚，特別流行於臺南文化界，而民間也有將其作為盛裝食物的容器，或醃漬食物的甕罐。</p> <p><small>資料來源</small> https://web.tainan.gov.tw/tainanling/cp.aspx?n=20021</p>
<p>線索五</p> <p>步驟</p> <p>1. 請將積木拼裝完成。</p> 	<p>線索六</p> <p>步驟</p> <p>1. 請將這幾張的紙卡拼成一幅圖，並貼在紙卡上。</p> 	<p>線索五</p> <p>補充</p> <p>紀念館旁設有一個以紅磚數階構成的瞭望臺，該瞭望臺旁空間曾設立煉瓦石造構成的燈塔，在二戰後因海岸線變遷原因，該燈塔功能漸失，遂於1960年停止運轉，直到1965年才將燈塔遷移至觀夕平台旁鐵塔使用。</p> <p><small>資料來源</small> https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%8A%B6%E5%85%B8%E5%85%9F%E5%85%A3%E5%85%91</p>	<p>線索六</p> <p>補充</p> <p>城堡現有八座古砲，用花崗岩所造，是中國舊式砲臺後期的樣式。砲臺的地面則鋪了油面磚，在其東邊則有階梯與岸上相連，並設置有地下彈藥庫，入口在砲臺接近東邊的地上。</p> <p><small>資料來源</small> https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%85%B8%E5%85%B8%E5%85%B8%E5%85%B8%E5%85%B8%E5%85%B8%E5%85%B8%E5%85%B8</p>

★ 第 _____ 組 (請依據線索提示, 完成下圖對話。)

完全不知道自己身在何處, 該如何是好呢? 冷靜~深呼吸~觀察周圍環境。

剛剛我們沿著走上來的階梯, 材質是()

沒錯! 而且我看到這個牆面斑駁, 上面有()造型的壁鎖。

快看! 這裡有個石碑, 上面有刻有幾個字()

3 人繼續往前走, 崔麗絲踢倒了一個東西, 撿起來看居然是灰白色的(), 3 人眺望遠方, 發現有一座(), 還有幾座大型的()。克瑞特緊張兮兮地說:「還是別靠近吧! 裡面不知道有沒有裝火藥呢! 安全第一!」

(請依據以上 6 個線索提示, 判斷 3 人位於臺灣哪個名勝古蹟。)

如獲至堡

第一關
(荷蘭時期)

題目

* 1624年荷蘭哪一家公司到臺灣做生意?

東印度公司

西越南公司

南斐濟公司

北西洋公司

* 哪位日人綁架了這家公司的長官波得奴易茲?

如獲至堡

第一關
(荷蘭時期)

提示

1624荷蘭公司來台灣做生意, 建造堡壘「奧蘭治城」, 後改名「熱蘭遮城」, 當時台灣還有日本人、漢人、原住民, 日本人靠台灣的鹿皮賺了很多錢, 荷蘭要求日本人繳稅, 日本人不高興, 日人綁架長官波得奴易茲, 後來日本政府賴國撤出台灣貿易。荷蘭人招募漢人來台灣開墾甘蔗和稻米, 愈來愈多的漢人逐漸對荷蘭人不滿, 造成郭懷一事件。1653年, 這公司興建普羅民遮城。

如獲至堡

第三關
(鄭氏時期)

題目

* 鄭成功原名是什麼? 是誰的兒子?

* 西元()年荷蘭人投降。

如獲至堡

第三關
(鄭氏時期)

提示

鄭成功接子父親的海上霸業, 1661年從鹿耳門進入, 拿下普羅民遮城(赤崁樓), 1662年荷蘭人投降交出熱蘭遮城, 鄭氏接收已改名為安平鎮的熱蘭遮城, 做為延平王府邸使用。正式將荷蘭人逐出臺灣, 建立了臺灣歷史上第一個漢人政權。鄭成功統治台灣期間, 讓軍人開墾田地及維持治安, 為了方便管理, 開了一條土牛溝, 將漢人和原住民隔開。

如獲至堡

第三圖
(清領時期)

題目

*西元1683年清廷派()來臺灣趕走鄭氏政權。

*西元1874年沈葆楨建立哪一座城？()

如獲至堡

第三圖
(清領時期)

提示

1683年清廷皇帝康熙派人來台，趕走鄭氏政權，台灣自此納入中國版圖，清廷統治台灣200年時間，臺灣的政治重心轉移，安平城逐漸荒廢。台灣從原住民為主的社會變成以漢人為主体。清領時期，實施漢番隔離政策並發布渡台禁令，兩岸開始走私貿易，大批漢人偷渡來台。1874年，欽差大臣沈葆楨來臺處理「牡丹社事件」與日本人進行交涉，並將安平城外城的牆磚運至「二鯤鯓」建立「億載金城」。



如獲至堡

第四圖
(日治時期)

題目

*西元()年日本接收臺灣。

*日本總督府接收臺灣後，實施什麼政策？

如獲至堡

第四圖
(日治時期)

提示

1894年，清廷和日本發生甲午戰爭，簽訂馬關條約，之後日本接收台灣，唐景崧不甘願被日本統治，建立台灣民主國，但僅短短150天就溜回清廷，1897年日本人將內城的斷垣殘壁剝平，以紅磚圍繞成階梯平台，1908年，設置安平燈塔。日本總督府實施政策和理蕃計畫，大規模伐木，樟腦，土地開發，不斷侵占原住民的生存空間，台灣市井小民陸續進行抗日活動。1930年臺灣總督府立了一紀念碑，頌揚漢田彌兵衛的事蹟。



如獲至堡

第五圖
(戰後時期)

題目

*依據歷史演進，安平古堡有那些名字？

Flowchart with four boxes. The third box contains the text "安平古堡".

如獲至堡

第五圖
(戰後時期)

提示

第二次世界大戰以後，國民政府將該城改名為「安平古堡」。近年，臺南市政府以「台南400年-文化資產場域再現計畫」向文化部文化資產局申請再造歷史現場專案計畫。2022文化部決定將安平古堡更名為熱蘭遮堡，目前尚未正式公告。

資料來源
<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%B6%A4%E5%B8%B6%E6%8F%B0%E5%B8%A4%E5%B8%A7>

如獲至堡

第四圖

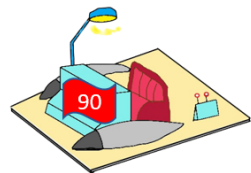
時光機的選擇

*依據上一節課線索的蒐集和這節課歷史的了解，推斷出崔麗絲、克瑞特、波斯貝3人所處的時代，請協助他們選擇正確的時光機。

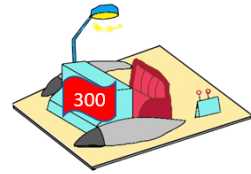


如獲至堡

第四圖



可以回到90年飛



可以回到300年飛

打造我的文創商品

第____組

♥ 商品名稱：_____

♥ 設計理念：

♥ 商品圖：

※ 附註：請依序掃描成 PDF 並寄送至以下信箱：tainancitymuseum@gmail.com。