

【附件 2】教案

臺南 400 主題優良教案甄選

一、教案名稱：台江內海的前世今生與在地的連動

二、設計理念：

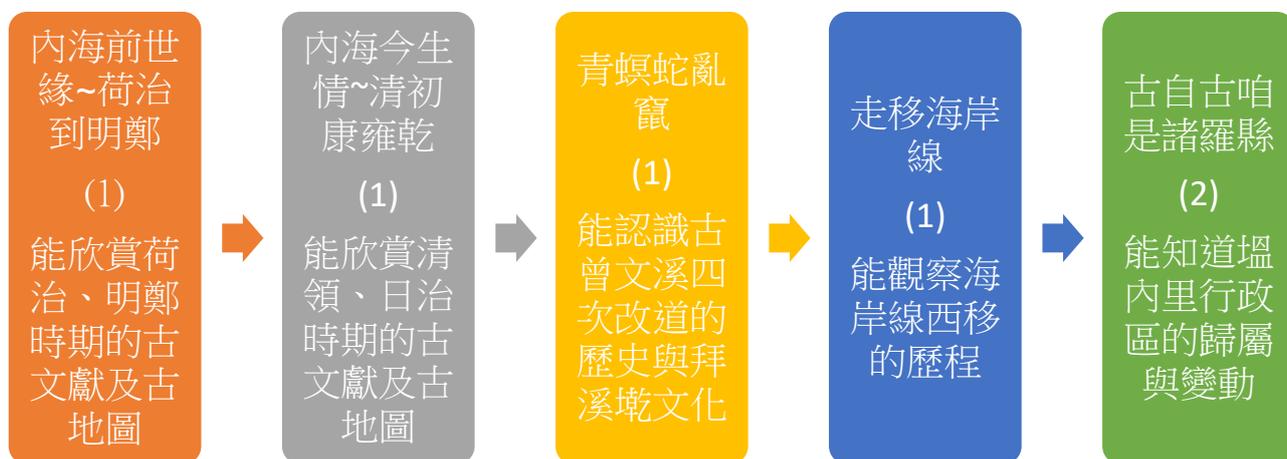
家鄉是人們出生成長的地方，其美麗如斯，卻身在其中而不自覺！學校位於臺南市佳里區塭內里，位處於臺灣西南沿海，鄰近台江國家公園七股潟湖，住在此處七、八十歲的老人家，隱約知道塭內里以前離海很近，北風呼呼鹽害侵襲的過往；此處小地名蚶寮、港墘，透露出與海緊密的關聯；傳統民居暗示著屋簷壓低、廊簷封閉的防風建築特色；區域性的宗教信仰也訴說著移民來到此地落地生根的開墾故事。

我們緊鄰的海，實為早期的台江內海，她的樣貌在大航海時期就已被描繪，但是台江內海的範圍在何處？由海變成陸地又是在什麼情況之下發生？歷來政權對當地的管轄，又留下多少痕跡可供我們追溯？

此課程以文史工作者的角度，參考重要文獻、閱讀珍貴圖資，彙整對此處的研究精華，再帶領學生從文史的角度來認識塭內里，從理解「台江內海」、「曾文溪」、「塭內里」之間的連動，來認識在地三百多年來的自然環境與變遷。

台江之美流淌於歷史的長河，在地的祖輩見證著她的風華，可稍不留意便從指縫流走，唯有藉由文字與圖章，扎根鄉土教育，才能將她的美收藏在人們心中。

三、設計架構：



四、教學活動設計：

實施年級	五年級	總節數	共6節，240分鐘
實施人數	6人		

核心素養		E-A2具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
學習表現	學	1b-III-3解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 Ab-III-1臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-2交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Ab-III-3自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Cb-III-1不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-III-1經濟型態的變遷會影響人們的生活。
	習	Ab-III-1臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-2交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動 Ab-III-3自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Cb-III-1不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色 Ce-III-1經濟型態的變遷會影響人們的生活。
	主 題	Ab-III-1臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-2交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動 Ab-III-3自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Cb-III-1不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色 Ce-III-1經濟型態的變遷會影響人們的生活。
學習重點	實 質 內 涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 多 E1 瞭解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
臺南 400 所融 入之 學習		■需符合臺南400核心精神之內容 學習活動一：內海前世緣~荷治到明鄭 能欣賞荷治、明鄭時期的古文獻及古地圖(台江內海~荷治、明鄭時期) 學習活動二：內海今生情~清初康雍乾 能欣賞清領、日治時期的古文獻及古地圖(台江內海~清領、日治時期) 學習活動三：青暝蛇亂竄 能認識古曾文溪四次改道的歷史與拜溪墘文化(曾文溪改道史與拜溪墘文化) 學習活動四：走移海岸線 能觀察海岸線西移的歷程及聚落的出現(海岸線變遷) 學習活動五：自古咱是諸羅縣

重點	能知道塭內里行政區的歸屬與變動(行政區劃)
與其他 領域/ 科目的 連結	社會領域、環境教育、海洋教育、防災教育、多元文化教育
教材來源	<p>學習活動一：內海前世緣~荷治到明鄭</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 整理荷治、明鄭時期的文獻與圖資，區域範圍需限縮在台江內海。 2. 整理《熱蘭遮城日記》蕭壠相關段落。 3. 設計「內海前世緣~荷治到明鄭古地圖選」學習單。 <p>學習活動二：內海今生情~清初康雍乾</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 整理清領時期、日治時期的文獻與圖資，區域範圍需限縮在台江內海。 2. 整理清初方志對台江內海北段港口的描述。 3. 設計「內海今生情~康雍乾臺灣輿圖賞」學習單。 <p>學習活動三：青暝蛇亂竄</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集近代學者張瑞津等之研究〈台灣西南部台南海岸平原地形變遷之研究〉。整理圖資與表格：a. 二十世紀曾文溪河道變遷圖b. 曾文溪下游歷次河道變遷表、c. 曾文溪下游河道變遷圖。 2. 蒐集文獻段落~姚瑩《東槎紀略》對道光三年台江內海淤積的描述。 3. 蒐集曾文溪沿岸「拜溪墘文化」與「百人扛厝走溪流」的照片。 4. 設計快問快答的搶答題目。 <p>學習活動四：走移海岸線</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集近代學者張瑞津等之研究。整理圖資與表格：a. 十七、十八世紀海岸線圖b. 十九世紀海岸線圖c. 二十世紀海岸線變遷圖。 2. 設計「走移海岸線」學習單A、B。 <p>學習活動五：自古咱是諸羅縣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 編寫〈塭內里行政區域沿革（明鄭至中華民國時期）〉。 2. 設計「自古咱是諸羅縣」學習單。
教學設備 /資源	參考文獻、網路圖資、自編教材

<p>學習目標</p>	<p>學習活動一：內海前世緣~荷治到明鄭</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 操作網路地圖工具，藉由衛星空拍圖觀看七股潟湖的幅員、位址。 2. 共讀文獻《熱蘭遮城日記》蕭壠相關段落，了解荷蘭人從安平經內海入蕭壠的描述。 3. 共讀地圖集《縱覽台江—大員四百年輿圖》，欣賞荷治~明鄭時期輿圖。 4. 完成「內海前世緣~荷治到明鄭古地圖選」學習單。 <p>學習活動二：內海今生情~清初康雍乾</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 共讀清代與台江內海有關的方志段落，了解台江內海的範圍。 2. 操作網路平台的數位圖資，欣賞清朝康雍乾時期的臺灣輿圖。 3. 完成「內海今生情~康雍乾臺灣輿圖賞」學習單。 <p>學習活動三：青暝蛇亂竄</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 共賞學者研究所繪製的圖片，以認識曾文溪河道的變遷至少四次。 2. 共讀清代與台江內海有關的方志段落，知道內海淤積成陸地的關鍵年代。 3. 觀看「拜溪墘文化」、「百人扛厝走溪流」的刊物及影片，知道曾文溪改道對人們的影響。 4. 參與「青螟蛇亂竄」搶答遊戲。 <p>學習活動四：走移海岸線</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識早期臺灣在地的文史工作者盧嘉興，觀看其繪製的臺灣各時期輿圖。 2. 共賞早期學者所繪臺灣十七~二十世紀台灣西南部海岸線圖。 3. 完成「走移海岸線」學習單A、B。 <p>學習活動五：自古咱是諸羅縣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽講解，不同時期的政權將影響各時期的行政區劃。 2. 簡要整理出塭內里歷來的行政區劃演變。 3. 完成「自古咱是諸羅縣」學習單。 	
<p>教學型態</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 個別班級教學 <input type="checkbox"/> 班群教學 <input type="checkbox"/> 全學年教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 跨學年教學活動 <input type="checkbox"/> 戶外教學 <input type="checkbox"/> 其他</p>	
<p>教學活動 (單元/節次)</p>	<p>教學活動內容及實施方式</p>	<p>實施 時間</p>

<p>(學習活動 一：內海前世緣~荷治到明鄭/節次 1)</p>	<p style="text-align: center;">學習活動一：內海前世緣~荷治到明鄭</p> <p>一、準備活動 請學生口頭發表坐船沿著七股溪往出海口，至網仔寮汕的經驗，藉此帶入台江內海的主題。可請學校事先安排一日的七股網仔寮汕淨灘烤蚵仔的行程。</p> <p>二、發展活動 (一) 請問學生「台江」的閩南語，以及對「台江內海」的初步了解，學生可能回答是沙洲、潟湖、捕魚、養蚵、紅樹林……或是「內海仔」，有內即有外，何以有內外之分？是為沙洲所區隔。 (二) 打開google地圖，先找到坐船的七股海寮碼頭、七股溪、巡海宮、海寮紅樹林、國道61、出海口、潟湖網仔寮汕碼頭、再將地圖往北、往南移動，了解七股潟湖現況。 (三) 引用1623年3月荷蘭東印度公司商務員Adam Verhult，在行經台江內海抵達蕭壠社的一段描述，及《熱蘭遮城日記》1650年4月18與19日，從大員（安平）前往蕭壠城（佳里），行經內海的見聞。從兩段近四百年前的紀錄，來對照今日乘船沿七股溪前往網仔寮汕沿途的景色差異。</p>	<p>5分</p> <p>5分</p> <p>5分</p> <p>5分</p>
	<p>(1) 1623年3月荷蘭東印度公司商務員 Adam Verhult： 從大員航往蕭壠城，要從大員去蕭壠，在那時候，船要針指向東北東，一直航到六、七個完全平坦，毫無丘陵，有綠色草叢而不長樹木的小島，讓小島從船的西邊消失。……。過了這些小島，水漸漸地淺，從五呎、四呎、三呎，而漸漸淺到流求海岸的淹水之地和沼澤地，那裡很淺，水深不到一呎，最深處也不到一呎半。又從黑土裡長出尖銳的根狀物，所以船不能前進，必須換中國的舢舨船。船越上述那些小島，在航行約一個砲彈的射程，就到達上述淹水的地方。 從上述大員海邊到這淹水之地，一共約有四、五哩的航程。在那裡有一個河口，那個河口的入口處，寬約五十步，水漸漸的深，深到二十呎或更深。但因漲潮或退潮的推磨，以及該河水夾流的雜物，所以沙洲充斥，不過細心航行，還是可以輕易繞行。 ◎參考書目：江樹生譯，〈蕭壠城記〉，《臺灣風物》35(4) (1985)，頁80。</p> <p>(2) 《熱蘭遮城日記》1650年4月18與19日： 魷港附近的 Pakosin (北鯤身)、Lamcam、魷港附近的 Caya、Lamkia 和 Pohon、Cattiatau、Ouwan (漚汪)、鹿耳門和 Caya、Ciauwangh；在湖泊與河川的漁場名稱如下：……Hammekam 溪 (含西港)、Tickeran 溪 (直加弄)，包括蕭壠地區的邊緣直到岸邊，因為位於魷港南邊的那條淡水的蕭壠溪的溪口也一起發贖，並同意必需從那條淡水的溪—蕭壠溪每周四次，從 Hammekam 溪每周兩次，運大量的魚來蕭壠以每斤 10 仙 (cent) 的價錢出售。</p>	

方志選讀，地名、港口名的圈選參考：

(1) 康熙二十八年(1689) 蔣毓英《臺灣府志》：西港仔渡，在小媽宮口。

(2) 康熙三十五年(1696) 高拱乾《臺灣府志》：西港仔渡、含西港渡、直加弄渡以上三港渡頭，俱在西定坊小關帝廟口。

(3) 康熙五十六年(1717年) 周鍾瑄《諸羅縣志》：

《卷一》：西港仔港(海汊。有港。小杉板頭船到此渡客，並載五穀、糖、菁、貨物。港水亦至安定裏西保止。港口有魚塢。)含西港(海汊。小杉板頭船到此載五穀、糖、菁、貨物。港水亦至安定里西保止。港口有魚塢。)含西之分支為卓加港(海汊。小杉板頭船到此載茅草。港水亦至安定里西保止。港口有魚塢。)，西南為大海。

《卷二》：竿寮渡、西港仔港、含西港渡、直加弄港渡(以上四渡，俱屬安定里。設雙桅杉板頭船以渡往來行人，水程至府三十里)。¹

《卷六》：直加弄西港仔含西港一所，徵銀九十七兩三錢七分二厘八毫。

《卷七》：西港仔，目兵十名。含西港，目兵六名。卓加港，目兵十名。與上二港，俱商船出入之處。以上八汛，俱屬目加溜灣千、把總兼轄。

二、發展活動

教師引導學生利用網路圖資，如：國立臺灣博物館、故宮博物院、數位方輿等介紹清朝康熙、雍正、乾隆三朝期間的重要山川輿圖。以數位化互動模式，與學生共同欣賞珍貴的臺灣古地圖。並引導學生觀察從荷治、明鄭到清初，台江內海的海岸線的變動：漸有淤積和土地生成的現象，但尚未出現劇烈的大變動。

(一) 利用國立臺灣博物館網站，欣賞「康熙臺灣輿圖」。

7分

基本資料與讀圖重點整理：

(1) 「康熙臺灣輿圖」，現存於國立臺灣博物館，繪製年代不詳，但研究者大致傾向於約繪製於約康熙二十三年(1684) 清康熙 38 至 43 年(1699~1704) 間。橫長 523 公分，縱寬 64 公分。最早的單幅彩繪臺灣全圖。

(2-1) 紅毛樓(原普羅民遮城，今赤嵌樓)、娘媽宮(今祀典大天后宮)、大井頭(今民權路與永福路口大井頭遺址)、文廟(今孔廟)。

(2-2) 洲仔尾(今永康，與本里黃姓先民樹仔腳一脈北遷前的活動地之一、三王二佛隨船來臺後遷徙路徑等相關考證，於他節再述)、西港仔(今西港)、蕭壠社(今佳里)、麻草部豆社(今麻豆) 鹿耳門汛、目加溜灣社(今善化、安定一帶)、……。

(2-3) 一~七鯤鯓、紅毛城(原熱蘭遮城，今安平古堡)、北線尾(沙洲，其上有媽宮、南鹿耳門汛)、北鹿耳門汛~網寮(沙洲)、南鯤鯓(沙洲)、北鯤鯓(沙洲)……。

◎圖資來源：國立臺灣博物館—康熙臺灣輿圖。

◎參考書目：《縱覽台江—大員四百年輿圖》，58-59。

◎參考影片：國立臺灣博物館-本館博物臺灣常設展《浮生臺灣》-時代印記：康熙臺灣輿圖。
https://www.youtube.com/watch?v=cduawTH55v4&list=PLbVmC0OLp_BkV2PecQ30txF6kDJSBFGzl&index=22

◎參考影片：台灣人哪裡來？從康熙台灣輿圖尋找台灣人的身世之謎！
<https://www.youtube.com/watch?v=lq37ITVyx1A>

(二) 利用故宮博物院公布的影片，欣賞「雍正臺灣輿圖」。但因該影片未能清楚顯示台江內海，故再以《縱覽台江—大員四百年輿圖》之紙本輿圖，來補充欣賞台江內海一帶的地貌。

6分

基本資料與讀圖重點整理：

(1) 「雍正臺灣輿圖」，全稱為「雍正朝臺灣附近澎湖群島輿圖」，現存於故宮博物院，繪製年代約為雍正5年至12年(1727-1734)間。傳統紙本紙本彩繪，橫長772公分，縱高63，彩繪紙本橫軸。

◎參考影片：<https://www.youtube.com/watch?v=oPkFoqndRMQ>

(2-1) 紅毛樓(今赤嵌樓)、媽祖宮(今祀典大天后宮)、關帝廟(今祀典武廟)、大井頭(今民權路與永福路口大井頭遺址)。

(2-2) 洲仔尾(今永康)、臺灣線界~諸羅縣界蔦松溪(今鹽水溪)、管寮(今安南區)、西港仔(今西港)、含栖港(今西港區含西港，與本里陸地生成考據具高度相關，於他節再述)、蕭壠社(今佳里)、灣裡溪(今曾文溪)、麻豆社(今麻豆)、佳里興……。

(2-3) 一~七鯤鯓、安平城(今安平古堡)、北線尾(沙洲)、鹿耳門港(海)文武汛掛驗、馬沙溝(沙洲)與蕭壠陸地連接、灣裡溪出海口有歐汪溪(今將軍溪)、北門與(今北門)……。

◎圖資來源：故宮博物院/清雍正一臺灣圖附澎湖群島圖。

◎參考書目：《縱覽台江—大員四百年輿圖》，頁64-65。

(三) 利用故宮博物院—典藏精選—臺灣地圖，欣賞「乾隆臺灣輿圖」。

7分

基本資料與讀圖重點整理：

(1) 「乾隆〈臺灣輿圖〉」，現存於故宮博物院，繪製年代、圖名不詳，但研究者大致傾向於清乾隆二十一至二十四年(1756-1759)年間繪製，普遍以「乾隆臺灣輿圖」稱之。原圖橫長667公分，縱46公分，為卷軸式彩繪紙本，採山水畫形式。

(2-1) 紅毛樓(今赤嵌樓)、媽祖宮(今祀典大天后宮)、關帝廟(今祀典武廟)、水仙宮、接官亭、城門。

(2-2) 洲仔尾(今永康)、直加弄(今安定)、西港仔(今西港)、含西港(今西港區含西港)、宵壠社(今佳里)、歐汪港(今歐汪)、灣裡溪(今曾文溪)、佳里興。

(2-3) 一~七鯤鯓、安平鎮紅毛城(今安平古堡)、北線尾~鹿耳門

	<p>(沙洲)文武館、媽祖宮、隙仔頂~海翁線(沙洲)、北線尾(沙洲)、馬沙溝(沙洲)……。</p> <p>◎圖資來源：「國立故宮博物院—典藏精選—臺灣地圖」</p> <p>◎參考書目：《縱覽台江—大員四百年輿圖》，頁68-69。</p>	
	<p>三、綜合活動</p> <p>(一)引領學生概略性的欣賞清朝其他輿圖，如雍正初年1727年代福建臺灣沿海輿圖、1790年代皇輿遐覽臺灣前後山圖、可見台江內海已明顯淤積，此外，臺灣里保圖(1820-1829)、1878全臺前後山輿圖、1880臺灣前後山全圖，也是見證內海淤積的輿圖。</p> <p>(二)完成「內海今生情~康雍乾臺灣輿圖賞」學習單，如附件二。</p> <p style="text-align: center;">(活動二結束)</p>	<p>5分</p> <p>5分</p>
<p>教學活動</p> <p>(單元/節次)</p>	<p>教學活動內容及實施方式</p>	<p>實施時間</p>
<p>(學習活動三：青暝蛇亂竄亂竄/節次3)</p>	<p style="text-align: center;">學習活動三：青暝蛇亂竄</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)請學生從閩南語「青暝蛇」的字義，猜猜看所指何物？例如：山脈、河川、大海、湖泊……。答案是河川。</p> <p>(二)整理臺南市境內，北到南的河川，分別有急水溪、將軍溪、七股溪、曾文溪、鹽水溪、二仁溪，請學生猜猜看青暝蛇指的是哪一條河川？答案是曾文溪。但河流氾濫在所難免，何以稱曾文溪為青暝蛇？</p> <p>(三)配合荷治時期海圖、康雍乾輿圖、古文獻如諸羅縣志等，概略指出古曾文溪河道氾濫、南北擺移的幅度範圍約三十公里，以致先民戲稱曾文溪為「青暝蛇」。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)請學生思考，既然青暝蛇曾文溪亂竄，氾濫成災，那歷史上可考證的古曾文溪改道幾次。答案是至少有四次。參見張瑞津等「曾文溪下游歷次河道變遷表」、「曾文溪下游河道變遷圖」。</p> <p>◎參考書目：張瑞津、石再添、陳翰霖，〈臺灣西南部臺南海岸平原地形變遷之研究〉《師大地理研究報告》，26(1996)，頁41-42。</p> <p>(二)曾文溪改道造成的影響，淤積台江內海，使內海陸化，其中為最重大的一次改道，是道光三年(1823)，參見古文獻，引讀姚瑩《東槎紀略》，讓學生了解該次曾文溪的改道現象。</p> <p>姚瑩《東槎紀略》： 道光三年七月，臺灣大風雨，鹿耳門內，海沙驟長，變為陸地……今則海道變遷，鹿耳門內形勢大異。上年七月風雨，海沙驟長。當時但覺軍工廠一帶沙淤，廠中戰艦不能出入；乃十月以後，北自嘉義之曾文、南至郡城之小北門外四十餘里，東自洲仔尾海岸</p>	<p>5分</p> <p>5分</p> <p>5分</p>

	<p>、西至鹿耳門內十五、六里，瀾漫浩瀚之區，忽已水涸沙高，變為陸埔，漸有民人搭蓋草寮，居然魚市。自埔上西望鹿耳門，不過咫尺。北線內深水二、三里，即係淺水，至埔約五、六里。現際春水潮大，水裁尺許，秋冬之後，可以撩衣而涉。</p> <p>◎參考書目：姚瑩（1829），《東槎紀略》（南投：臺灣省文獻會，1997），頁 30-31。</p>	
	<p>（三）引導學生操作google地圖，找到曾文溪位址，從空拍圖看出曾文溪兩岸堤防，此乃日治時期昭和十三年（1938年）堤防竣工後，曾文溪河道才趨於固定。</p> <p>（四）曾文溪河道改變，那麼人們因應這麼劇烈的天災變動，又是如何適應？由此介紹「拜溪墘文化」、「百人扛厝走溪流」。</p> <p>（五）目前「拜溪墘文化」與「百人扛厝走溪流」活動，主要分布在曾文溪南岸安南區一帶，那麼曾文溪北岸的塭內里、樹林里，自古亦遭受曾文溪的氾濫侵襲，是否仍有此兩種文化的佐證？</p> <p>（六）請學生觀看分布在曾文溪北岸樹林里區道南37路旁、塭內里外渡頭庄內、塭內里港墘仔港興宮，共三座磚仔塔的照片，對比曾文溪南的磚仔塔，造型大同小異，固可推估曾文溪南北兩岸文化的連結。另據本里耆老黃昆輝先生所述，今西港區南海里中港里長黃光暉家族，本為埔頂黃姓一脈，於清末搬遷往中港時，就是用竹管厝搬遷的。兩者俱是可證明的線索。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>舉辦快問快答活動，題庫如下：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>青暝蛇指的是臺南哪一條河？答：曾文溪。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>歷史上有紀錄的曾文溪大改道有幾次？答：四次。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>最劇烈的一次改道，是在清朝哪一年？清道光三年（1823）。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>先民為了祈求洪水不再，發展出一項歷史超過百年的祭典是？答：拜溪墘。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>清道光三年（1823）曾文溪改道後，里內有一條溪流因為源流斷頭而生成，是哪一條溪？答：七股溪。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>曾文溪河道穩定下來，是在哪一個時期？答：日治時期。</p> <p style="text-align: center;">（活動三結束）</p>	<p>5分</p> <p>5分</p> <p>5分</p> <p>5分</p>
<p>教學活動 (單元/節次)</p>	<p style="text-align: center;">教學活動內容及實施方式</p>	<p style="text-align: center;">實施時間</p>
<p>學習活動 四：走移海岸線/節次4)</p>	<p style="text-align: center;">學習活動四：走移海岸線</p> <p>一、準備活動</p> <p>老師介紹位於臺南市中西區的「盧嘉興紀念館」，將紀念館內所展示</p>	<p>10分</p>

	<p>盧嘉興先生生平所使用的文具、文獻考察工具、生平著作和藝術創作等拍照，藉由相片的展示，向學生介紹此位研究臺南市海岸線的重要人物。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 請學生觀賞盧嘉興先生所繪台江內海一帶系列輿圖，並排列正確順序。</p> <p>臺南縣荷據時期輿圖、臺南縣明鄭時期輿圖、臺南縣清朝康熙時期輿圖、臺南縣清朝雍正時期輿圖、臺南縣清朝乾隆時期輿圖、臺南縣清朝道光時期輿圖、臺南縣清朝光緒時期輿圖、臺南縣日據臺南縣時期輿圖、臺南縣光復初期輿圖圖。</p> <p>◎參考資料：陳巨擘主編，《佳里鎮志》(臺南縣佳里鎮：臺南縣佳里鎮公所，1998)，頁 2-12。</p> <p>(二) 老師引導學生知道判斷輿圖時序的方式，為由簡而繁，由內海到陸地，揭曉正確排序後，再和學生一同探討輿圖的內容。</p> <p>(三) 請學生觀賞張瑞津等所繪各時期臺灣西南部海岸線圖，並排列正確順序。</p> <p>十七世紀海岸線圖、十八世紀海岸線圖、十九世紀海岸線圖、二十世紀海岸線變遷圖。</p> <p>◎參考資料：張瑞津、石再添、陳翰霖，〈臺灣西南部臺南海岸平原地形變遷之研究〉《師大地理研究報告》，26 (1996)，頁 23-29。</p> <p>(四) 老師引導學生知道判斷海岸線圖時序的方式、揭曉正確排序後，再一同探討海岸線圖的內容。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>請學生發表看完這些重要學者著作後的感想，並完成「走移海岸線—A.B」學習單，如附件三。</p> <p style="text-align: center;">(活動四結束)</p>	20分
<p>教學活動</p> <p>(單元/節次)</p>	<p>教學活動內容及實施方式</p>	<p>實施時間</p>
<p>(學習活動五：自古咱是諸羅縣/節次5.6)</p>	<p style="text-align: center;">學習活動五：自古咱是諸羅縣</p> <p>一、準備活動</p> <p>請學生寫出學校或住家的地址，例如：學校是「臺南市佳里區<u>塭內里</u>……號」，或許有學生會寫成或是記得學校的住址是「臺南市佳里區<u>通興里</u>……號」。老師可藉由此點，引導學生發現，在民國107年時，曾經鄰里整併；或是更早之時，民國一〇〇年的五都改制前，我們曾經是台南縣。所以現階段的學生，可遇到的「行政區劃」就有兩次。</p> <p>二、發展活動</p> <p>搭配盧嘉興先生繪製之輿圖，讓學生發表在圖中所看到的資訊，共同</p>	10分

<p>推演出本里在各時期的行政區劃歸屬。</p> <p>(一) 臺灣的歷史時期，可分為那些階段？分別是荷治時期、明鄭時期、清領時期、日治時期、現在則是中華民國時期。</p> <p>(二) 明鄭時期(1661~1683)，永曆15年(1661)鄭成功在臺灣設一府二縣，分別是承天府、天興縣、萬年縣。鄭經建東寧王朝後，永曆18年(1664)改制為州。</p> <p>(三) 清領時期(1684~1985)，康熙23年(1684)臺灣設一府三縣，分別是臺灣縣、鳳山縣、諸羅縣。康熙臺灣輿圖可見「臺灣縣」三字。至於雍正元年(1723)臺灣輿圖可清楚見到「臺灣府」、「臺灣縣界」、「諸羅縣界」、「彰化縣」。</p>	<p>12分</p> <p>12分</p> <p>12分</p>
<p>◎參考圖資：國立臺灣博物館/盧嘉興先生手繪台南縣各時期輿圖 https://kangxitaiwanmap.ntm.gov.tw/stories.html?u=3&c=0</p> <p>(1) 從輿圖中可見到臺灣縣、諸羅縣，是以「蔦松溪」，今鹽水溪為界，以南為臺灣縣，以北為諸羅縣界。清初本地行政區劃隸屬諸羅縣安定里西保(活動四的含西港已然出現，屬於諸羅縣，至於本里範圍浮陸與否，牽涉到歷史考據，故略提)。輿圖資源，參考活動二。</p> <p>(2) 乾隆五十一年(1786)因彰化林爽文民變，事平後於五十二年(1787)奉上御，賜名「嘉義」。諸羅縣遂改為嘉義縣。故行政區所屬，改隸「臺灣府嘉義縣安定里西保」。(清領時期乾隆以後陸續改制，略提。)</p> <p>(3) 道光三年(1823)的曾文溪大改道，已在活動三提及，連日暴雨導致河岸潰堤，內海淤積，海岸線大幅往西推移，新生陸埔廣大，本里的土地亦大致於此時完備，縣界重勘後，增設西港仔保(原字為保，後改為堡)，故本里境內隸屬於「臺灣府嘉義縣安定里西港仔保」，這也可說明為何本地三王二佛信仰是與西港聯合香科，與西港的聯繫交流多過於蕭壠。</p> <p>(4) 到清朝結束時，共有三府十一縣四廳一直隸州時期，塭內里仍為「臺灣府嘉義縣安定里西港仔堡」塭內里的行政區劃維持不變。</p> <p>◎參考資料：投稿者編寫</p>	
<p>(四) 先請問學生有聽過本地的「北門高中」、「北門農工」嗎？北門不是在將軍以北那個北門嗎？為什麼此地有「北門」這個名詞？還有「塭內」的行政區名又是從何時出現？這與日治時期的行政區劃有關。(塭子內地名的出現在清末，牽涉到地名考據，至於行政區名則遲至日治時期)</p>	<p>12分</p>
<p>(1) 日治時期(1895~1945)的行政區域有多次調整。各地抗日結束之後，於明治三十四年(1901)設「鹽水港廳西港仔堡塭子內庄」。明治四十二年(1909)調整為「臺南廳西港仔堡塭子內庄」。大正九年(1920)調整為「臺南州北門郡佳里庄塭子內」。</p> <p>(2) 由此可知「北門」乃日治時期行政區劃之遺留，此外本里日治初期行政區劃皆與西港仔關聯，直到大正九年才劃分給佳里庄。請參考自編教材「明鄭以降塭內里行政區劃表」，即可一目了然。(日治時期</p>	

	<p>又陸續改制，略提。) ◎參考資料：投稿者編寫</p>	
	<p>(五)請學生回想一下，在整併成塭內里之前，我們埔頂原本是屬於哪個里？我們的校名也是因為這個里名而來？那麼通興里這個里名是在什麼時候呢？原來是民國三十六年（1947）的時候，臺灣設省，行政區劃改為「臺灣省臺南縣北門區佳里鎮龍安里、蚶寮里、通興里」。此後變動大致以此為基礎。請參考自編教材「明鄭以降塭內里行政區劃表」</p>	12分
	<p>三、綜合活動 老師以「明鄭以降塭內里行政區劃表」和學生將歷來關鍵性的行政區劃做整理，然後完成學習單，「自古咱是諸羅縣」，如附件四。 (活動五結束)</p>	10分

五、教學成果--照片



說明：【學習活動一：內海前世緣~荷治到明鄭】觀看西班牙人繪製艾爾摩沙島荷蘭港口圖，也是社會課本必出現的一張圖



說明：【學習活動一：內海前世緣~荷治到明鄭】觀看明鄭時期永曆十八年軍備圖，現存唯一的明鄭時期臺灣地圖



說明：【學習活動二：內海今生情~清初康雍乾】觀看國立臺灣博物館-本館博物臺灣常設展《浮生臺灣》-時代印記：康熙臺灣輿圖



說明：【學習活動二：內海今生情~清初康雍乾】利用故宮博物院網路圖資，觀看乾隆時期輿圖，找出霄壠社、含西港、西港仔、灣裡溪等重要據點



說明：【學習活動三：青暝蛇亂竄】

觀看溪南扛茨走溪流的報導，講述老師參與活動及訪問李養老師傅的回憶，探討溪北塭內樹林七層磚仔塔是否能佐證拜溪神的依據



說明：【學習活動三：青暝蛇亂竄】

利用哲學電子書網路資源，導讀姚瑩《東槎紀略》，紀錄道光三年(1823)年台江內海淤沙成陸埔的文獻



【學習活動四：走移海岸線】

說明：解說盧嘉興先生手繪輿圖比對乾隆道光兩時期的差異，比對古曾文溪南北擺盪幅度、台江內海淤積及新聚落的出現



說明：【學習活動四：走移海岸線】

引導學生觀看學者研究台南西南沿海海岸線資料，對比曾文溪改道圖片、海岸線向西推移及聚落出現的歷程



說明：【學習活動五：自古咱是諸羅縣】 使用國立臺灣博物館網路圖資，觀看盧嘉興先生手繪台南縣荷據時期輿圖，及各時期輿圖



說明：【學習活動五：自古咱是諸羅縣】

解說清康熙雍正時期行政區劃並搭配盧嘉興先生輿圖，說明蕭壠當時是屬於諸羅縣，而今日的諸羅指的是嘉義

<p>說明：引導學生觀察地圖並一起完成「內海前世緣~荷治到明鄭古地圖選」學習單</p>	<p>說明：引導學生辨識清初三張重要臺灣輿圖並完成「內海今生情~康雍乾臺灣輿圖賞」學習單</p>

六、教學成果—教學者心得

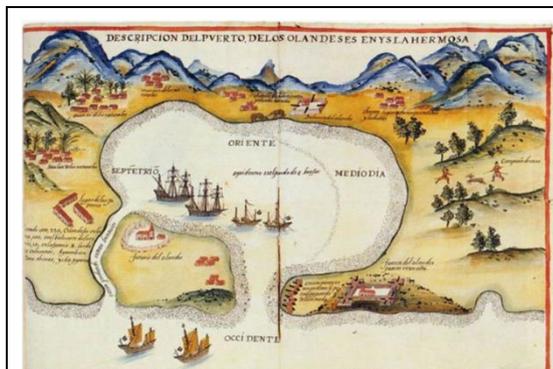
十餘年前來到這間學校，班上五個學生都姓黃，對文史有興趣的我，琢磨著這應該是個單姓村，還有經常聽到的三王二佛信仰，都讓我對這個地方充滿好奇。當時因為學校一直缺乏代表性的特色課程，校方也要考量課程可能隨著專長老師調動而無法進行，因此索性走入社區蒐羅資料，編寫了在地有關的各個章節和課程，我想在地文化總歸跑不掉吧！

上這門課內心總透著雀躍，感覺自己知道很多在地人都不知道的歷史，當時曾文溪北、溪南跑過的好多地方；跟社區賢達、老阿伯聊天的經驗；千辛萬苦翻閱到的文獻或手稿；交叉辯證許久才得到的結論；在編寫課程時所獲得的好多文史資料，都好想通通告訴學生！但也害怕因為想給學生太多，會讓學生感覺這門課很「硬」，所以課程設計雖然偏難，但都有教學重點提示，講解時也盡量簡單，在既有的課程架構下，盡量趣味化的講述，並且利用網路圖資和影片，讓學生感覺像在聽故事。每當學生眼睛瞪得老大地提出疑問，看地圖迫不及待舉手想發表看到的線索，或是說著自己曾經聽過或看過的類似經驗，我都覺得備受鼓舞，上起課來更為振奮，感覺自己把這鄉土課上得很有價值，或許此時我已悄悄播種，把在地文化應傳承延續的精神，播種在孩子的心田。

七、附錄-學習單「內海前世緣~

附件一：

荷治到明鄭古地圖選」

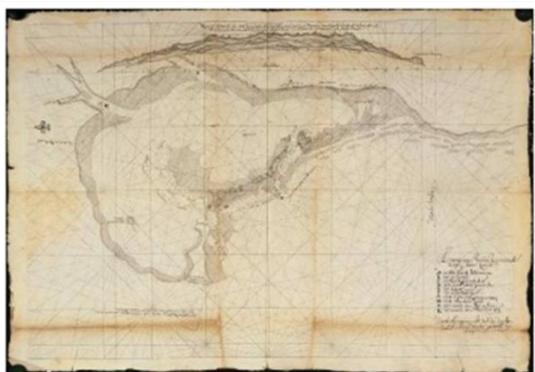


圖名：

年代：

繪製者：

我看到什麼？



圖名：

年代：

繪製者：

我看到什麼？



圖名：

年代：(1) 西元

(2) 清領

(3) 明鄭

我看到什麼？

- ◎「1626 福爾摩沙荷蘭人港口描述圖」(Pedro de Vera 西班牙人繪)，description/描述、olandeses/荷蘭人的、hermosa/美麗的、saulan/蕭壠，至於大員獵場即後來的熱蘭遮城、北線尾島。
- ◎「1629 荷蘭人所測繪大員一帶海圖」(Jan Gerbrantsz Black 荷蘭人繪)，熱蘭遮城、普羅文遮市鎮、蕭壠溪、蕭壠森林。
- ◎「永曆十八年臺灣軍備圖」，清世祖順治元年(1644)安平鎮、鹿耳門、海翁綠、宵龍番社……

「內海今生情~

附件二：

康雍乾臺灣輿圖賞」

一、連連看！



● ● 乾隆臺灣輿圖



● ● 康熙臺灣輿圖



● ● 「雍正臺灣輿圖」
(臺灣圖附澎湖群島圖)

二、回答下列問題：

1. 哪一張輿圖繪製最早？ _____ ○
2. 哪一張輿圖版幅最大？ _____ ○
3. 哪一張輿圖繪製最精細？ _____ ○

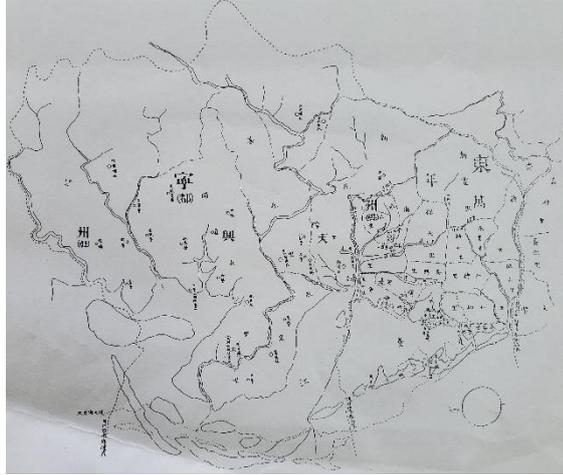
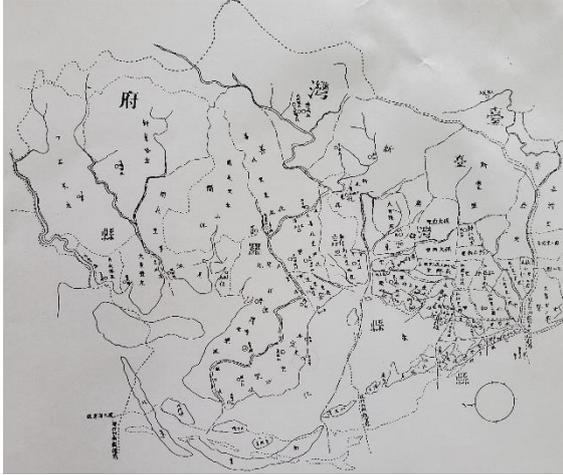
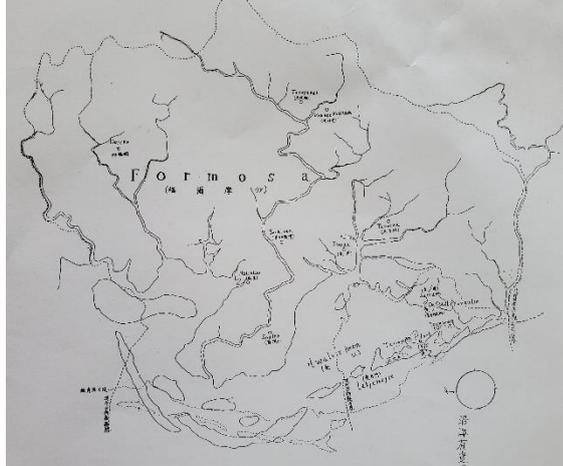
◎1.康熙臺灣輿圖 2.雍正臺灣輿圖 3.乾隆臺灣輿圖
◎淡黃色/澤/康熙；黑白色/澤/雍正；亮黃綠色/乾
◎圖資來源：1. 康熙臺灣輿圖/國立臺灣博物館/截圖 2. 雍正臺灣輿圖/綜覽台江大員四百年輿圖/翻拍
3. 乾隆臺灣輿圖/故宮博物院/典藏精選/截圖 (僅做學習單教學使用)

附件三：

附件三之一： 走移海岸線—A

◎填入圖片的正確順序！

1. 小傑參觀臺灣早期在地文史工作者盧嘉興先生的紀念館，館中展示了盧嘉興先生手繪的數張臺灣輿圖，不過某些輿圖的標示牌卻掉了，分別是臺南縣荷據時期輿圖、臺南縣明鄭時期輿圖、臺南縣清朝康熙時期輿圖、臺南縣清朝道光時期輿圖，你會把正確的順序排好嗎？（ 、 、 、 ）

A	B
	
C	D
	

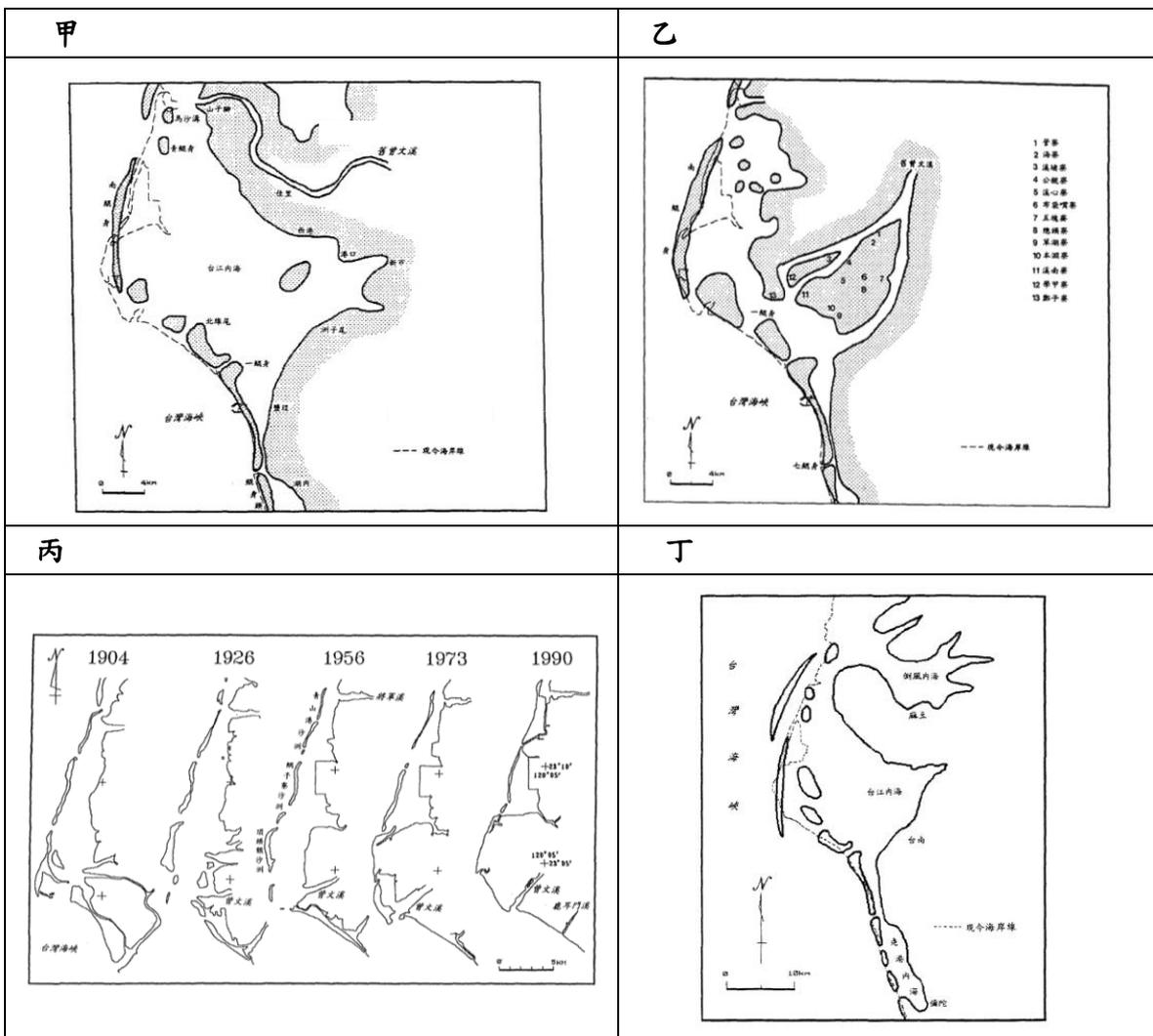
附件三之二：

走移海岸線—B

◎填入圖片的正確順序！

1. 下列四張臺南海岸線圖，是由學者張瑞津等發表於〈臺灣西南部臺南海岸平原地形〉中，分別是 17 世紀海岸線、17~18 世紀海岸線、19 世紀海岸線、20 世紀海岸線。小杰在爸爸的書房桌上看到了這些圖片，卻不小心在轉身離開時，把桌上的圖片弄掉在地上，你可以幫小傑把圖片的正確的排序排出來嗎？

(、 、 、)



◎正解：丁由乙丙

自古咱是諸羅縣

附件四：

一、臺灣的歷史時期，可分為那些階段？

_____時期、_____時期、_____時期、_____時期，
現在是_____時期。

二、請將左右三個不同時期的行政區劃配對，並分別著三種顏色。

請為右邊的表格填寫正確的順序。

清領時期 ● ●

() 鹽水港廳西港仔堡塹子內庄
() 臺南州北門郡佳里庄塹子內
() 臺南廳西港仔堡塹子內庄
() 臺南州北門郡佳里街塹子內

日治時期 ● ●

() 鹽水港廳西港仔堡塹子內庄
() 臺南州北門郡佳里庄塹子內
() 臺南廳西港仔堡塹子內庄
() 臺南州北門郡佳里街塹子內

中華民國 ● ●

() 臺灣省臺南縣北門區佳里鎮通興里
() 臺南縣佳里鎮通興里
() 臺灣省臺南縣佳里鎮通興里
() 臺南市佳里區塹內里
() 臺南市佳里區通興里

七、附錄-自編教材

投稿者編寫，作為教學參考，因篇幅過長，節錄部分內容並將註解刪除，引用以標楷體顯示

(1) 〈台江內海海岸線的推移與港口聚落〉

台江地區若從考古地角度來看，即所謂的「古台江」，是史前時代台灣西南沿海住民靠海捕獵維生的區域，而後海平面漸趨穩定，河流夾帶泥沙注海，致使因淤積成沙洲，而與外海形成內外之區隔，台江內海於是成形。

而台江內海北段灣澳，約古曾文溪南北擺幅的區間，因海岸線變動劇烈、海埔新生地增加，影響了塭內里陸地的生成、移民墾殖與聚落發展，更連帶影響日後行政區的劃分，因此釐清、比對此段灣澳的各項圖文資料，將有助於了解本里的發展與變遷。

一、荷治時期台江內海北段灣澳的記述

台江此一名詞，當地人以前俗稱為「內海仔 (lāi-hái-á)」，在早期中文文獻上，常被寫成：「大員」、「大圓」，或「大灣」，「台江」是後來文人的雅稱。早在荷蘭人與西班牙人來到臺灣時，所繪製的海圖中就可清楚內海之存在，甚至在荷治時期的 1623 年 3 月，一名荷蘭東印度公司商務員 Adam Verhult 即親身到訪了內海沿岸的蕭壠社，並做了描述可推測，從大員（安平）前往蕭壠城（佳里）需以船隻往東北東前進，沿途經過六、七個「不長樹的小丘」，指的可能是分散於台江灣北側外海的沙洲，至於指稱的河口，若以荷蘭人均高及步伐換算，河寬約近五公尺。

二、明鄭時期的台江內海

明鄭時期的《永曆十八年臺灣軍備圖》（1664）清楚記錄了這片廣大的內海與散置於外的鯤鯓列嶼，是現存唯一的明鄭時期臺灣地圖，內容紀錄了軍備單位的部屬位置及漢原聚落的分布概況。

三、清初至道光三年（1823）之前，台江內海北段灣澳的港口聚落

清朝時期之方志，如：范咸《重修臺灣府志》：余文儀《續修臺灣府志》王必昌《重修臺灣縣志》、謝金鑾《續修臺灣縣志》、陳壽祺《福建通志·臺灣府》，對於台江內海範圍的說法，約莫為：「北起蕭壠、茅港尾，南至七鯤身」。

至於台江內海北段灣澳的港口聚落，在府志上也有幾段較為清晰地的描述。除了方志之外，清朝各時期的輿圖，亦清楚描繪了台江內海，然而以當時的測繪技術和山水圖式的繪畫風格，難以精確地標示出海岸線之曲度，不過即使如此，觀察清初輿圖，其在台江內海北段灣澳局部紀錄的古地名、古溪流名，在現代科學測繪與疊圖極為進步的時代，仍是相當為珍貴的圖文記錄。

(2) 〈台江內海淤積與曾文溪改道之關聯性〉

暴風雨曾使曾文溪河道數度震盪，挾帶巨量泥沙淤積了內海，促使海岸線往西推移，浮覆地漸增、疆域擴展，先民就是在這樣的環境背景之下生活，因此了解海岸線的變動，有助於認識新興聚落的形成概況。

一、清初文獻對台江內海淤積的描述

台江內海的淤積，在乾隆年間已有跡可循，乾隆三十八年（1773）朱景英之《海東札記》〈卷二〉〈記洋澳〉記載：

鹿耳門，全郡之門戶也，四周皆海。海底鐵板沙線，排列如鑄。南曰北線尾，北曰加老

灣，又西南曰隙子港；兩岸沙腳環抱，中通一徑，狀如鹿耳，故名鹿耳門。商舶率銜尾出入，不敢並棹。潮長，水深丈四、五尺；潮退，不及一丈，舟人必懸柁始能出入。港路紆回，舟觸沙線立碎。於盤旋處，插竹剪布，南白北黑，名曰「蕩纓」，一曰「招子」，使出入者知所趨避。或令人駕小舟導引，亦曰「招船」。

由以上論述，相較《巴達維亞城記》荷蘭人進蕭壠（1623）航行似乎無礙，但經過一百五十年後乾隆三十八年（1773），船隻在內海的航行，由於海水漲退變化、港路迂迴，船隻出入需倚靠標記和小舟引導，否則可能出現擱淺船碎的困難，可見乾隆時期台江內海已然淤積。

二、道光三年（1823）台江內海的陸化

真正導致台江內海浮陸的劇烈改變，肇因於道光三年（1823）的一場大風雨，根據姚瑩《東槎紀略》記載及道光四年（1824）總兵觀喜等奏議云，可見道光三年（1823）的強烈風雨導致，內海變為陸地，戰艦不能出入，甚至有人搭草寮做起生意來，而由內海運送鹿耳門的三郊貨船，必須轉由安平港外才能出入，雖然天然港灣的內險已然消失，但新生陸埔帶來更多拓墾的機會，新興的航道與市集，更是人們在劇烈的天災地變後，重新展現的堅強與韌性。

三、曾文溪改道

清朝時期，周鍾瑄《諸羅縣志》〈卷一〉封域志山川條記載：麻豆之南曰灣裏溪，發源於噶吧啞（今玉井）內山，南過五步山練、大武壠二山，合卓猴山之流於石子瀨，西流為茄拔溪，至於新社。南合烏山頭之流，過赤山（今六甲區內），至於灣裏（今善化），過蘇厝甲（台南市安定區蘇厝）、槎仔林（今西港區內）、蕭壠（今佳里），西出口歐汪溪。

曾文溪是南瀛先民賴以生存的母河，孕育了世世代代的子民，但其如「青暝蛇」般亂竄的河道，導致聚落破敗、舉村遷移之事，歷歷在目。

近代學者盧嘉興、張瑞津等人，對曾文溪改道進行研究，發現曾文溪至少歷經四次大改道，分別是道光三年（1823）、同治十年（1871）、明治三十七年（1904）、明治四十四年（1911）。至於嘉慶、道光年間〈臺灣里堡圖〉出現歐汪溪於蕭壠保（蕭壠社小屯南）以南入海的繪製，則應出現在第一期與第二期別之間。

(3) 表：〈明鄭以降塹內里行政區劃表〉

明 鄭	鄭成功	一府二縣	塹內里尚未浮陸	未設行政區
	鄭經	一府二州		
清 朝	康熙年間 雍正年間	一府三縣 一府四縣 一府四縣一廳 一府四縣二廳	塹內里尚未浮陸	未設行政區
	乾隆年間 嘉慶年間	一府四縣二廳 一府四縣三廳		

	道光年間	一府四縣三廳	塭內里陸地大致完備	臺灣府嘉義縣 安定里西港仔保
	光緒初期	二府八縣四廳		臺灣府嘉義縣 安定里西港仔保
	光緒十三年 (1887)	三府十一縣 三廳一直隸州		臺灣府嘉義縣 安定里西港仔堡
		三府十一縣 四廳一直隸州		臺灣府嘉義縣 安定里西港仔堡
日治	日治初期 (1895)	縣制時期		
	明治三十四年 (1901)	廳制時期/ 二十廳時期		鹽水港廳西港仔堡 塭子內庄
	明治四十二年 (1909)	廳制時期/ 十二廳時期		臺南廳西港仔堡 塭子內庄
	大正九年 (1920)	州制時期		臺南州北門郡佳里 庄塭子內
	昭和八年 (1933)	州制時期		臺南州北門郡佳里 街塭子內
中華民國	民國三十四年 (1945)	行政長官公署		
	民國三十六年 (1947)	臺灣省政府	今塭內里由龍安里、蚶寮里、通興里組成	臺灣省臺南縣北門區佳里鎮龍安里、蚶寮里、通興里
	民國三十九年 (1950)	廢區署		臺灣省臺南縣佳里鎮龍安里、蚶寮里、通興里
	民國八十七年 (1998)	臺灣省虛級化		臺南縣佳里鎮龍安里、蚶寮里、通興里
	民國一〇〇年 (2011)	五都改制		臺南市佳里區龍安里、蚶寮里、通興里
	民國一〇七年 (2018)	鄰里整併	龍安里、蚶寮里、通興里併為塭內里	臺南市佳里區塭內里