

## 【附件2】教案格式

### 臺南400主題優良教案甄選

#### 一、教案名稱：臺南400 從食招來

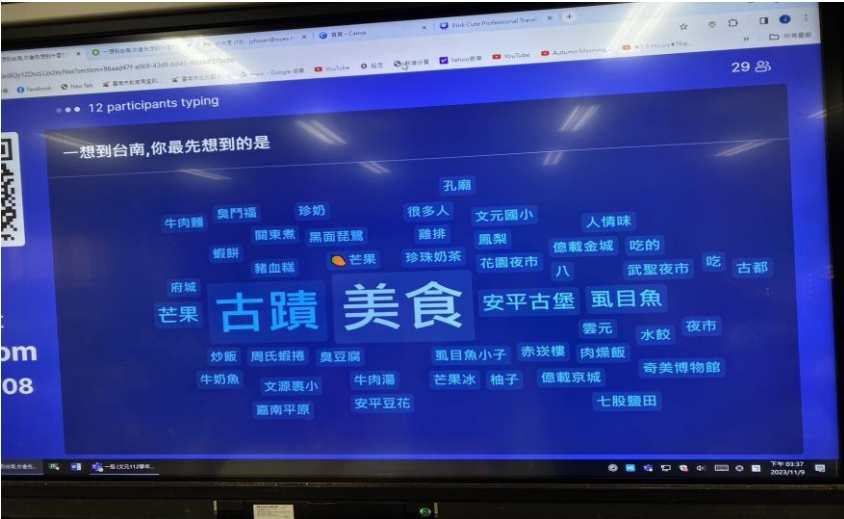
二、設計理念：臺南，一座與臺灣歷史息息相關的城市，在時間與居民生活的交織下，孕育出處處流露豐沛文化與人文底蘊的文化古都。自古「民以食為天」，飲食常常是反映當時文化與社會的縮影，想到臺南，許多人第一印象便是府城的美食，府城的美食，不僅滿足了每個味蕾，美食的背後，還有著濃醇的歷史與人文情懷，於是我們想從飲食的角度切入，探索有著「美食之都」的臺南，飲食背後所蘊含的文化故事；再者，配合本學期國語課程中有一課「嘗嘗我的家鄉味」，希望透過此一教案，讓學生們能透過美食了解自己所成長的家鄉故事，也希望透過文字創作，記錄學生們讓對家鄉美食的感動。

#### 三、設計架構：含學習目標概念分析與架構圖

課程主題	節次	課程名稱	學習目標
臺南400 從食招來	第一~二節	臺南400 食歷不凡	1. 了解臺南歷史與美食的關連 2. 了解台南歷史對美食的影響
	第三~四節	臺南400 食地探訪	1. 欣賞作家筆下的美食 2. 實地探訪台南美食製作
	第五~六節	臺南400 食字路口	1. 進行有關台南美食的新詩創作 2. 聆聽並欣賞其他同學的創作

四、教學活動設計：

實施年級	五年級	總節數	共6節，240分鐘
實施人數	28		
核心素養	<ul style="list-style-type: none"> <li>● C3 多元文化與國際理解</li> <li>● B1 符號運用與溝通表達</li> </ul>		
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</li> <li>● 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</li> <li>● 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</li> </ul>	
	議題	學習主題	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 多元文化教育</li> </ul>
		實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 多 E1了解自己的文化特質。</li> <li>● 多 E2建立自己的文化認同與意識。</li> </ul>
	臺南400	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 珍視傳統：藉由教學活動與台南美食的介紹，讓學生了解並珍惜自身家鄉文化，並以身為台南人為傲</li> <li>● 開創現代：了解現在台南多元文化在食物上的展現</li> </ul>	
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 根據 SDGs11「建構具包容、安全、韌性及永續特質的城市與鄉村」，希望透過學習活動表達對在地文化底蘊，並學習聆聽他人的想法</li> <li>● 感受與欣賞不同文化的特色，學習個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。</li> </ul>	
與其他領域/科目的連結	<ul style="list-style-type: none"> <li>● E-C3 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</li> <li>● 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</li> </ul>		
教材來源	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 自編教材、網路資料及文本</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 臺南400動畫影片(<a href="https://www.youtube.com/channel/UCJVEvK3RSbiwdr07BDISRqA">https://www.youtube.com/channel/UCJVEvK3RSbiwdr07BDISRqA</a>)</li> <li>● 臺南400網頁</li> </ul>	
教學設備/ 資源	● 學習單、網路影片、智慧電視、平板	
學習目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 了解臺南美食與歷史文化之間的關連與影響</li> <li>● 培養使用文字與多元媒體進行創作的的能力</li> <li>● 養成尊重多元文化的行為及參與實踐尊重多元文化的行動</li> </ul>	
教學型態	■個別班級教學 □班群教學 □全學年教學活動 □跨學年教學活動 □戶外教學 □其他	
教學活動 (單元/節 次)	教學活動內容及實施方式	實施時間
第一、二 節 食歷不凡	<p>引起動機</p> <p>老師首先利用 SLIDO 上的文字雲功能</p> <p>教師：請問大家「想到臺南，你第一個會想到什麼？」並請學生透過平板掃描 QR CODE 後填答</p>  <p>教師：看起來大家對於自己成長的家鄉的第一印象便是美食，其次是古蹟，臺南不但是是一座歷史悠久的府城，更是美食之都，各位知道明年對臺南而言是一個特別的時刻，因為明年(2024)正是臺南建城400年，也因此市政府近來舉辦了一系列的慶祝活動，我們也想透過大家對臺南最深刻的第一印象「美食」為主題，透過學習活動來了解臺南美食背後所象徵的文化</p>	10分鐘

意義與府城特有的人情味與職人精神。

### 發展活動

教師詢問：各位之前學習過的臺灣歷史，請問大家知道臺南自古到今的歷史分期大概可以哪幾期？

學生回答：大致可分為荷治→明鄭→清領→日治→中華民國五個階段

教師透過自製教學投影片，簡介各階段的歷史背景及飲食文化特色

(一) 荷治時期 (1624~1662)：漂洋過海 帶來新風味

代表美食：蕃茄沾醬、虱目魚

1624年，佔領澎湖的荷蘭人和明朝簽約，放棄其在澎湖的經營，轉而登陸台灣南部，正式建立了一個貿易城鎮，首先興築商館並拓展其規模成為西式水岸堡壘，此即為台江西岸的一鯤鯓沙洲上的「熱蘭遮城」(今安平古堡)，做為在台的統治中心。荷蘭人在台灣期間，引進很多歐洲、美洲、南亞、東南亞的食用植物。根據清代台灣文獻記載，包括原產歐洲的豌豆、高麗菜，原產美洲的玉米、番薯、花生、番茄、辣椒、釋迦、番石榴，原產南亞的芒果、羅勒(九層塔)、波羅蜜，原產東南亞的蓮霧、虱目魚等。

蕃茄沾醬：

配合學習單，詢問學生過去對於外來品種的農產品都會有「番(蕃)」字，請問剛才提到的各項作物，哪幾個有這種特色？

學生回答：玉米(番麥)、蕃茄、蕃薯、蕃石榴

教師：臺灣人一開始吃到像蕃茄這種外來的水果，或許不習慣它特有的腥味，於是嘗試用漢人傳統去腥的薑末、蒜蓉混著吃，味道居然不錯，這一流傳就流傳至今，現在南部的水果攤都還吃得到這樣的組合。

老師透過網路影片請學生觀賞臺南特有蕃茄拌醬的吃法

<https://www.youtube.com/watch?v=TsodmZ7HJx8&t=1s>

製作蕃茄沾醬油膏與梅子粉請學生試吃，並分享口感

虱目魚：

臺灣的養殖歷史約有300年之久，早期以虱目魚養殖為主，根據各方文獻，虱目魚極有可能是在荷據時期自印尼引進，從當時貿易往來基地的大員(安平)港傳入臺灣，使台江地區成為虱目魚的養殖重地。

[https://www.tjnp.gov.tw/Encyclopedias\\_Content.aspx?n=557&sms=9434&s=251268](https://www.tjnp.gov.tw/Encyclopedias_Content.aspx?n=557&sms=9434&s=251268)

全臺虱目魚產量最多的縣市是臺南市，年產量占全臺50%，換句話說，全臺每兩隻虱目魚就有一隻是來自臺南市，其中養殖面積最大的地區在七股區，附近的北門區、學甲區、將軍區及安南區等地，也都是養殖虱目魚的重鎮，其沿海平淺的地形，非常有利於開闢魚塢。

老師透過網路影片請學生觀賞虱目魚的名稱由來，

六十分鐘

<https://www.youtube.com/watch?v=6jCRmzfR13Q&t=356s>  
並請學生透過平板搜尋有關虱目魚的多元用途，可參考食農教育資訊平台

[https://fae.moa.gov.tw/food\\_item.php?type=AS02&id=2](https://fae.moa.gov.tw/food_item.php?type=AS02&id=2)  
並記錄在學習單上。

## **(二) 明清時期 (1662~1895): 重現漳泉故鄉美味**

### **代表美食：椪餅、蚵仔煎**

臺灣明清時期是指1662年至1895年間，由奉大明正朔的延平王鄭成功於南臺灣所建立之明鄭政權統治時期開始，至1895年4月清朝與大日本帝國簽訂《馬關條約》台灣割讓予日本為止，共計324年間

明鄭兩萬軍隊渡台屯墾，台灣開始形成以閩粵移民為主的華人社會。在台灣，閩粵移民從中國原鄉帶來與宗教、節慶、習俗相關的飲食文化，例如：宗教的供品形成糕餅文化、素食文化，宮廟與市場的周邊形成小吃文化，美食的分享與人情的共餐形成辦桌文化。台灣閩粵移民在飲食上重視節約與惜福，不但珍惜食材，而且物盡其用，進而發展特色料理。

#### **椪餅：**

傳說椪餅是隨鄭成功時期傳入台南，早期用於祭祀、頒獎、吵架和好、坐月子時補充營養的，且因加入黑糖、桂圓、麻油，所以有「吃三個麻油蛋椪餅等於補一隻麻油雞」，可見其營養豐富。

請學生觀看介紹與椪餅有關的影片，

<https://www.youtube.com/watch?v=ILBc9DT1384>

並思考如果可以，會將椪餅做何種創意料理，寫在學習單上。

#### **蚵仔煎：**

教師先展示一下蚵仔煎的照片，並說明關於蚵仔煎的由來（配合影片介紹：<https://www.youtube.com/watch?v=cZFU5kgr6ds>）有此一說一六六一年，鄭成功軍隊登陸台南，與荷蘭軍隊交戰期間，因糧食不足而就地取材，以番薯粉和其他穀粉打漿，混雜各種找得到的海產、肉類、青菜等，以油鍋煎成餅，此即蚵仔煎的原型。也正是台灣閩粵移民在飲食上重視節約與惜福，不但珍惜食材，而且物盡其用的代表。並請學生分享一下曾經品嚐的經驗。

## **(三) 日據時期 (1895~1945): 製冰製糖技術大提昇**

### **代表美食：甜品冰品、冬瓜茶**

臺灣日治時期是指臺灣在1895年至1945年間由大日本帝國統治的時期，於臺灣歷史上又稱為日本時代、日治時代、日據時代或日本統治時期。在日治時期，台南水利改善後，因日本引進新的農業與畜牧業技術，所以台南有了乳牛、外來種豬，甘蔗、稻米和茶葉的種植也得到改良。台南在日治時代也引進製冰設備，加上在地出產的各色水果，使得各類冰品自那時起蓬勃發展。

甜品冰品：先請學生欣賞影片：

	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-xschkx531M">https://www.youtube.com/watch?v=-xschkx531M</a></p> <p>日治時期，日本人開闢西市場後方空地做為露天商店（攤販集中地），增加市民夏天夜晚休閒空間，並促進銀座（今中正路）商機，江水號創辦人黃江水民國20年就在這裡做起生意。當時，西市場前的淺草商店街有各式各樣商店、遊戲間，附近還有戲院，江水號冰店深受遊客青睞。</p> <p>冬瓜茶：</p> <p>第一代創辦人林煌，於日大正元年（1912年）創設義豐冬瓜工廠，其產業操作系統就是臺灣古早的「糖間」。義豐冬瓜廠秉持古早糖間的做法製作冰糖，將熬製冰糖結晶後剩餘的糖漿，再加新鮮冬瓜切條下去熬煮冬瓜糖及做冬瓜露，冬瓜茶就是冬瓜露所沖製的飲料，有濃濃的焦糖香，冰涼後飲用非常可口。<a href="https://www.youtube.com/watch?v=vTuRyuurH7o&amp;t=314s">https://www.youtube.com/watch?v=vTuRyuurH7o&amp;t=314s</a></p> <p>接著請學生連結社會所學知識，試想一下為什麼會有「第一憨，種甘蔗互會社磅」這句俗諺，並把原因記錄在學習單上。</p> <p><b>（四）中華民國（1945~）各地滋味相互激盪 多元開放豐富飲食風貌</b></p> <p>代表美食：眷村美食 異國美食</p> <p>眷村是指台灣自1949年起至1960年代，中華民國政府機關及民間組織為國軍、警察、教職員、公務員及其眷屬興建或者配置宿舍所組成的村落。台南著名的水交社、二空新村均是眷村文化的代表。眷村美食是將原本家鄉的口味，加上了台灣本土特色，融合後發展出獨特的眷村味道。</p> <p>由於社會的開放，在台南的街頭隨處可見世界各國的著名美食：例如 pizza、美式餐廳、墨西哥料理等，這些異國的美食或多或少也與台南當地的飲食口味融合交流成另一番滋味。</p> <p><b>綜合活動</b></p> <p>希望學生透過這些學習活動，了解台南美食背後的文化意義，也更能以身為一位台南人為傲。</p> <p>請學生完成學習單(一)的寫作，並說明接下來參訪的相關事宜。</p>	10分鐘
<p>第三、四節 食地探訪</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>經過上次跟大家說明各項有關台南歷史的代表美食，今天我們要去台南文學館參觀「飽讀食書」的特展活動，並請學生欣賞作家筆下對各項美食的描述並完成學習單，接著再去克林台包，請店家幫我們導覽介紹有關槌餅的歷史</p> <p><b>發展活動</b></p> <p>第一站 台南文學館 飽讀食書特展</p> <p>特展介紹：透過一連串作家筆下對美食的記錄，咀嚼臺灣作家筆下的特殊韻味與豐富口感，另外結合 AR 實境科技，將文學、美食口感與科技碰撞出精彩的火花。</p>	<p>5分鐘</p> <p>60分鐘</p>



文學館周邊，展示了一些作家對於各項美食的文字敘述，老師可請學生完成事先完成的學習單，內容有當中中一些句子，請學生找看看是描寫哪些食物，作者是誰，完成學習單並可利用平板在展示板旁拍照，導師也可利用手機拍攝學生 AR 特效照



接下來帶領學生步行至克林台包，在店家騎樓進行導覽，請店家針對椪餅的歷史以及糕餅的文化進行說明，並請學生可實際觀賞椪餅製作的過程，請請學生在聽完導覽後，可提出問題與店家討論。

15分鐘



### 綜合活動

請學生利用時間完成學習單，並請學生結合國語課程第八課—品嚐我的家鄉味，思考下兩節課要用文字描述的美食，可以從哪些角度進行描寫(請學生善用各種摹寫、與擬人或誇飾的修辭手法描寫。)

### 第五、六節 食字路口

### 引起動機

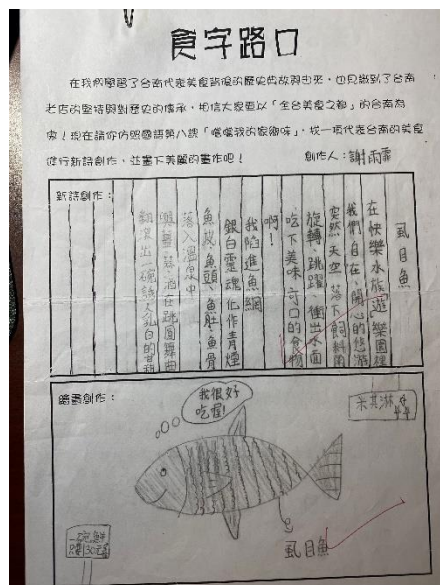
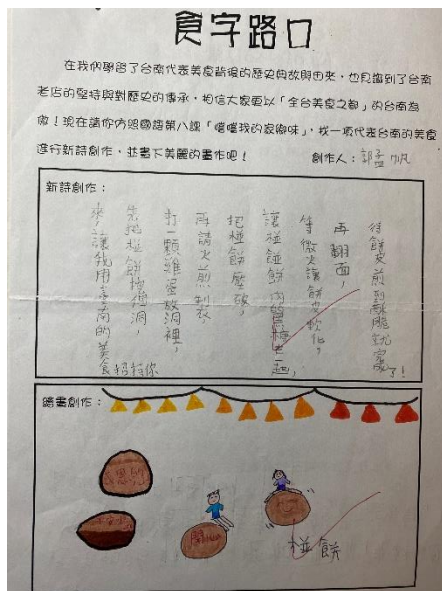
在第一、二節，我們了解了台南在各個階段的歷史背景與代表的台南美食，接著我們到了台南文學館，欣賞了許多位作家用文字對於各項美食進行記錄與描寫，也到了台南的老店，了解代表台南美食的職人精神與人情味，同時我們也剛上完國語第八課—品嚐我的家鄉味，現在請你發揮自己的創意，選擇一項台南著名美食，透過文字進行新詩創作，並將要描寫的美食畫下來，完成一幅有詩有畫的美食新詩創作吧！

5分鐘

### 發展活動

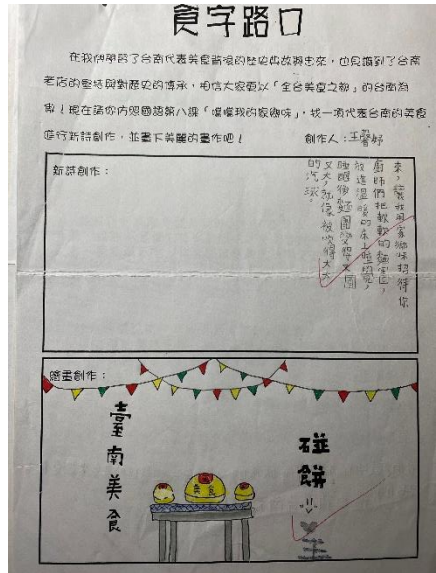
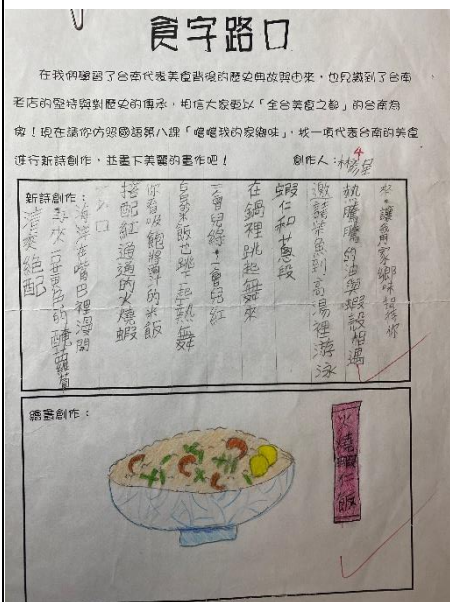
請學生開始進行新詩創作，並請學生善用各種摹寫、與擬人或誇飾的修辭手法描寫。

50分鐘



25分鐘





**綜合活動**

請同學上台發表自己的作品，其他同學專心聆聽，並給予回饋。



老師最後做總結：希望學生透過這些學習活動，了解台南美食背後的文化意義，了解台南美食的職人精神與心情味，也學習如何用文字描述可以代表台南的美食。

**一、教學成果與省思：(可包括學習歷程案例的紀錄與分析、學生學習成果與問題的分析、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。**

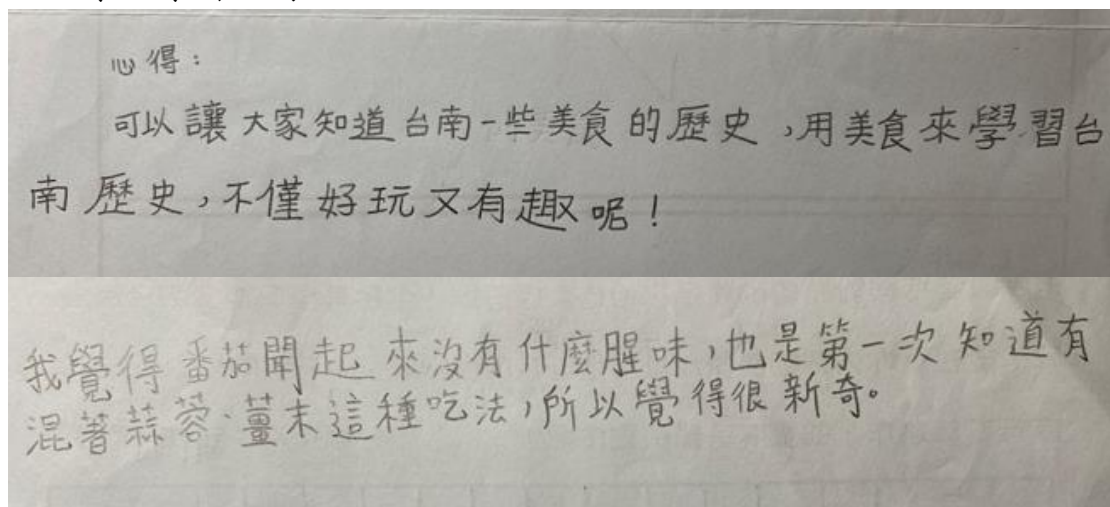
**(一) 教師教學心得：**

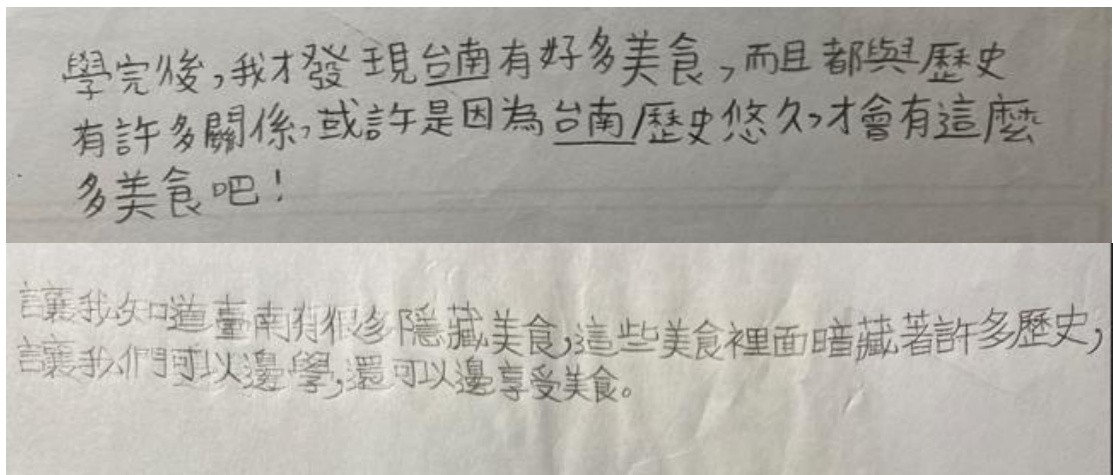
本次學習活動主要以臺南400為主軸，透過臺南著名美食了解食物與歷史文化間的連結，更結合國語課程進行新詩創作，讓學生能運用自身所學了解家鄉文化，並透過文字記錄與表達。在課程設計上，以治理國家或朝代作為階段劃分依據，主要分為荷治、明清、

日治、中華民國四個階段，而在代表美食上，主要是以文化歷史背景與方便準備為選擇的依據，例如蕃茄沾醬的吃法，可以讓學生們親自嘗試食用，而槓餅與冬瓜茶正好也結合了戶外參訪，讓學生們除了聆聽店家介紹美食由來，了解其由來典故，也，更可以認識臺南在地店家的職人精神與人情味。此外，也結合本學期國語課程當中有一課「嘗嘗我的家鄉味」，透過新詩的創作，讓學生們發揮自己的創意，將食物的外觀、口感及滋味用文字表達出來，相信更能對自己家鄉文化有更多的認識與認同。

在活動的規劃上，面臨的挑戰主要有二：其一為在美食背後的文化意義上，有時因為歷史上的說法眾說紛紜，難有一個定論，又怕過多的歷史探究，失去了課程的主軸，因此在歷史由來的取捨上需要較多的思索；其二為在國民政府來台後，台南的飲食樣貌除了有因政府來台所帶來大陸各省口味的眷村文化，以及隨著社會的開放，各國的著名美食也在台南隨處可見，然而眷村美食與各國多元美食如何形塑台南現今的飲食風貌，甚或如何可以成為代表台南特色的代表，是後續可以再持續深入探究的。

## 二、學生學習心得





## 二、參考資料：(含網路資源，請參考 APA 格式撰寫)

### (一) 書籍部分

王浩一 (2007)。慢食府城。心靈工坊出版社。

魚夫 (2013)。移民台灣 魚夫手繪幸福小食日記。天下雜誌。

翁佳音、曹銘宗 (2021)。吃的台灣史。貓頭鷹出版社。

### (二) 網路影片部分

臺南特有蕃茄拌醬的吃法

<https://www.youtube.com/watch?v=TsodmZ7HJx8&t=1s>

台南虱目魚養殖

[https://www.tjnp.gov.tw/Encyclopedias\\_Content.aspx?n=557&sms=9434&s=251268](https://www.tjnp.gov.tw/Encyclopedias_Content.aspx?n=557&sms=9434&s=251268)

虱目魚名稱的由來

<https://www.youtube.com/watch?v=6jCRmzfR13Q&t=356s>

椪餅的介紹

<https://www.youtube.com/watch?v=ILBc9DT1384>

蚵仔煎的由來

<https://www.youtube.com/watch?v=cZFU5kgr6ds>

台南冰店的介紹 (江水號)

<https://www.youtube.com/watch?v=-xschkx531M>

冬瓜茶的製作

<https://www.youtube.com/watch?v=vTuRyuurH7o&t=314s>

(三) 網站部分

食農教育資訊平台

[https://fae.moa.gov.tw/food\\_item.php?type=AS02&id=2](https://fae.moa.gov.tw/food_item.php?type=AS02&id=2)

台南400主題網頁

<https://tainan400.tainan.gov.tw/>

三、附錄：列出與本教案有關之補充說明或資料，例：學習單、ppt……  
等。

課程 PPT(附錄1)

學習單 (附錄2)

※ 附註：請依序掃描成 PDF 並寄送至以下信箱：[tainancitymuseum@gmail.com](mailto:tainancitymuseum@gmail.com)。

## 附錄 教學投影片



## 臺南400 食之階段



## 荷治時期的飲食文化 漂洋過海 帶來新風味

十七世紀上半葉，荷蘭人、西班牙人在台灣期間，引進很多歐洲、美洲、南亞、東南亞的食用植物。根據清代台灣文獻記載，包括原產歐洲的豌豆、高麗菜，原產美洲的玉米、番薯、花生、番茄、辣椒、釋迦、番石榴，原產南亞的芒果、羅勒（九層塔）、波羅蜜，原產東南亞的蓮霧、虱目魚等。

## 緣起

臺南，一座與臺灣歷史息息相關的城市，在時間的百姓生活的交織下，孕育出處處流露豐沛文化與人文底蘊的文化古都，而自古「民以食為天」飲食常常是反映當時文化與社會的縮影，於是我們想從飲食的角度切入，探索有著「美食之都」的臺南，飲食背後所蘊含的文化意義……

## 荷治時期 1624~1662

### 漂洋過海 帶來新風味

1624年，原佔領澎湖的荷蘭人和明軍簽約，放棄其在澎湖的經營，轉而登陸台灣南部，正式建立了一個貿易城鎮，首先興築商館並拓展其規模成為西式水岸堡壘，此即為台江西岸的一鯤鯓沙洲上的「熱蘭遮城」（今安平古堡），做為在台的統治中心。接著又在城堡東方，分別興建了「台灣街」（於今延平街一帶）和「普羅民遮街」（今民權路）。前者因為歷史久遠，又曾是一條繁盛的商業街，故素有「台灣第一街」之稱。

荷蘭佔領臺灣後進行大規模擴建，並命名為奧倫治城(Oranje，荷蘭語，荷蘭開國的奧蘭治家族)，後依照荷蘭的蘭澤省(Zeeland)更名為熱蘭遮城(Zeelandia)，是荷蘭人統治臺灣的中樞，也曾是鄭氏王朝統治者的住處，當時臺人稱「王城」。日治後重建，二戰後稱「安平古堡」。



## 蕃茄加蒜蓉醬

番茄和芒果都是從外國傳入的，臺灣人一開始吃到這種水果，或許不習慣它特有的腥味，於是嘗試用漢人傳統去腥的薑末、蒜蓉混著吃，味道居然不錯，這一流傳就流傳至今，現在南部的水果攤都還吃得到這樣的組合。



## 虱目魚

臺灣的養殖歷史約有300年之久，早期以虱目魚養殖為主，根據各方文獻，虱目魚極有可能是在荷據時期自印尼引進，從當時貿易往來基地的大員(安平)港傳入臺灣，使台江地區成為虱目魚的養殖重地。

資料來源：  
[https://www.tjnp.gov.tw/Encyclopedias\\_Content.aspx?f=557&sms=9434&s=251268](https://www.tjnp.gov.tw/Encyclopedias_Content.aspx?f=557&sms=9434&s=251268)



## 明清時期的飲食文化

在荷蘭人、西班牙人之前，台灣已有一些零星的閩粵移民。荷蘭人招攬大批福建人來台耕作，加上明鄭兩萬軍隊渡台屯墾，台灣開始形成以閩粵移民為主的華人社會。

在台灣，閩粵移民從中國原鄉帶來與宗教、節慶、習俗相關的飲食文化，例如：宗教的供品形成糕餅文化、素食文化，宮廟與市場的周邊形成小吃文化，美食的分享與人情的共餐形成辦桌文化。台灣閩粵移民在飲食上重視節約與惜福，不但珍惜食材，而且物盡其用，進而發展特色料理。

## 明清時期1662~1895

重現漳泉故鄉美味

臺灣明鄭時期是指1662年至1683年間，由奉大明正朔的延平王鄭成功於南臺灣所建立之明鄭政權統治時期。明鄭時期前後歷經：鄭成功、鄭經及鄭克塽三世統治21年清領時期，是指自1683年清朝康熙皇帝派遣施琅消滅鄭氏時期的東寧王國政權起，至1895年4月清朝與大日本帝國簽訂《馬關條約》台灣割讓予日本為止，共計212年間

## 椪餅

傳說椪餅是隨鄭成功時期傳入台南，早期用於祭祀、頒獎、吵架和好、坐月子時補充營養的，且因加入黑糖、桂圓、麻油，所以有「吃三個麻油蛋椪餅等於補一隻麻油雞」，可見其營養豐富。



## 蚵仔煎

一六六一年，鄭成功軍隊登陸台南，與荷蘭軍隊交戰期間，因糧食不足而就地取材，以番薯粉和其他穀粉打漿，混雜各種找得到的海產、肉類、青菜等，以油鍋煎成餅，此即蚵仔煎的原型。



## 日治時期飲食特色

製冰製糖技術大提昇

在日治時期，台南水利改善後，因日本引進新的農業與畜牧業技術，所以台南有了乳牛、外來種豬，甘蔗、稻米和茶葉的種植也得到改良。台南在日治時代也引進製冰設備，加上在地出產的各色水果，使得各類冰品自那時起蓬勃發展。

## 日治時期

製冰製糖技術大提昇

臺灣日治時期是指臺灣在1895年至1945年間由大日本帝國統治的時期，於臺灣歷史上又稱為日本時代、日治時代、日據時代或日本統治時期。



## 台南著名的糖廠

仁德糖廠1909年由「臺灣製糖株式會社」創立



善化糖廠(1904) — 台南唯一還在生產蔗糖的工廠



麻豆糖廠是一座現代機械化的製糖工廠及設施群，於1910年成立

## 冰品甜品

日治時期，日本人開闢西市場後方空地做為露天商店（攤販集中地），增加市民夏天夜晚休閒空間，並促進銀座（今中正路）商機，江水號創辦人黃江水民國20年就在這裡做起生意。當時，西市場前的淺草商店街有各式各樣商店、遊戲間，附近還有戲院，江水號冰店深受遊客青睞。



## 冬瓜茶

關於冬瓜茶的歷史由來並沒有明確的歷史本文記載，不過有一個比較可靠的傳言是原創於清同治年間（約公元1861~1875年），在台灣島南方的安平與西港間的濱海地區，有冬瓜農人為延長冬瓜保存的時間意外發明出來。但是真正成為商品化販售，主要還是在日據時代，大正元年（1912年）創設義豐冬瓜工廠，其產業操作系統就是臺灣古早的「糖間」。義豐冬瓜廠秉持古早糖間的做法製作冰糖，將熬製冰糖結晶後剩餘的糖漿，再加新鮮冬瓜切條下去熬煮冬瓜糖及做冬瓜露，冬瓜茶就是冬瓜露所沖製的飲料，有濃濃的焦糖香，冰涼後飲用非常可口。



## 中華民國

各省滋味相互激盪 多元開放豐富飲食風貌

臺灣戰後時期指臺灣歷史上自1945年第二次世界大戰結束後迄今、由中華民國統治的時期，也稱為中華民國時期

## 眷村美食

眷村是指台灣自1949年起至1960年代，中華民國政府機關及民間組織為國軍、警察、教職員、公務員及其眷屬興建或者配置宿舍所組成的村落。台南著名的水交社、二空新村均是眷村文化的代表。眷村美食是將原本家鄉的口味，加上了台灣本土特色，融合後發展出獨特的眷村味道。



## 蔥油餅

很多人認為蔥油餅源自山東，但大陸有學者考據發現，蔥油餅最早是湖北的風味小吃，由「茶聖」陸羽喜歡吃的「支公餅」演變而來。



## 牛肉麵



起源是由四川省來台的退役士兵，將來自家鄉成都的「牛肉紅湯」做法，加上台灣當地的辣豆瓣醬後，搭配新鮮麵條後而成，為紅燒牛肉麵的前身。

## 異國美食



## 台南 從食招來

荷治時期（1624~1662）

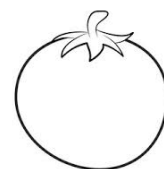
漂洋過海 帶來新風味

姓名：

- 一、請問十七世紀上半葉，荷蘭人、西班牙人在台灣期間，引進很多歐洲、美洲、南亞、東南亞的食用植物。有些從名字中就可以推測出由海外引進的品種，請你舉出一些例子



- 二、番茄和芒果都是從外國傳入的，臺灣人一開始吃到這種水果，或許不習慣它特有的腥味，於是嘗試用漢人傳統去腥的薑末、蒜蓉混著吃，你喜歡這樣的吃法嗎？請說明一下理由



- 三、請你簡單說明一下虱目魚名稱的由來嗎？虱目魚一直是台南引以為傲的養殖魚種，除了食用之外，還有其他的用途，請你查一下資料，目前虱目魚還可以加工製作成什麼？

- 四、你曾經食用過虱目魚嗎？你最喜歡的烹調方式是什麼呢？並寫出理由



# 台南 從食招來

## 明清時期(1662~1895) 重現漳泉原鄉美味

姓名：

- 一、請你簡述一下「椪餅」的歷史，並且說明一下早期椪餅應用在哪些場合？
  
- 二、當你品嚐過椪餅後，你的感覺如何？如果發揮創意，你會創造出怎樣的椪餅料理
  
- 三、蚵仔煎幾乎可以成為台南美食的代表，請問你吃過這項料理嗎？請你簡單說明一下這項料理的產生背景
  
- 四、在我們去參觀克林合包這家老店後，這家店的歷史是從什麼時候開始，最著名的產品是什麼？

# 台南 從食招來

## 日治時期（1895~1945） 製冰製糖技術大提昇

姓名：

- 一、請你查一下目前台南地區在日治時期就已經開業的商店中，和製冰製糖有關係的店家有哪幾家？
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 二、為什麼會有「第一憨，種甘蔗互會社磅」這句俗諺？由來為何？
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 三、你覺得這個時期製糖技術的提昇和台南後來被稱為「全糖城市」之間有什麼關係呢？
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 四、請你查一下資料，寫出3個曾經在台南的製糖廠？  
（如果興建時期在日治時期的更好）

# 台南 從食招來

中華民國時期（1945~至今）  
多元開放豐富飲食風貌

一、請問你曾經到過台南哪一個以眷村為主題的展區參觀過？感覺如何？

二、你曾經有品嚐何種眷村代表的美食呢？說說品嚐過後的心得吧！

三、你曾經在台南品嚐哪些異國美食呢？

四、台南是台灣的歷史古都，在充滿歷史的古城上品嚐著來自各國的異國美食，你的感覺如何呢？