

臺南 400 主題優良教案甄選

一、教案名稱：一起長大

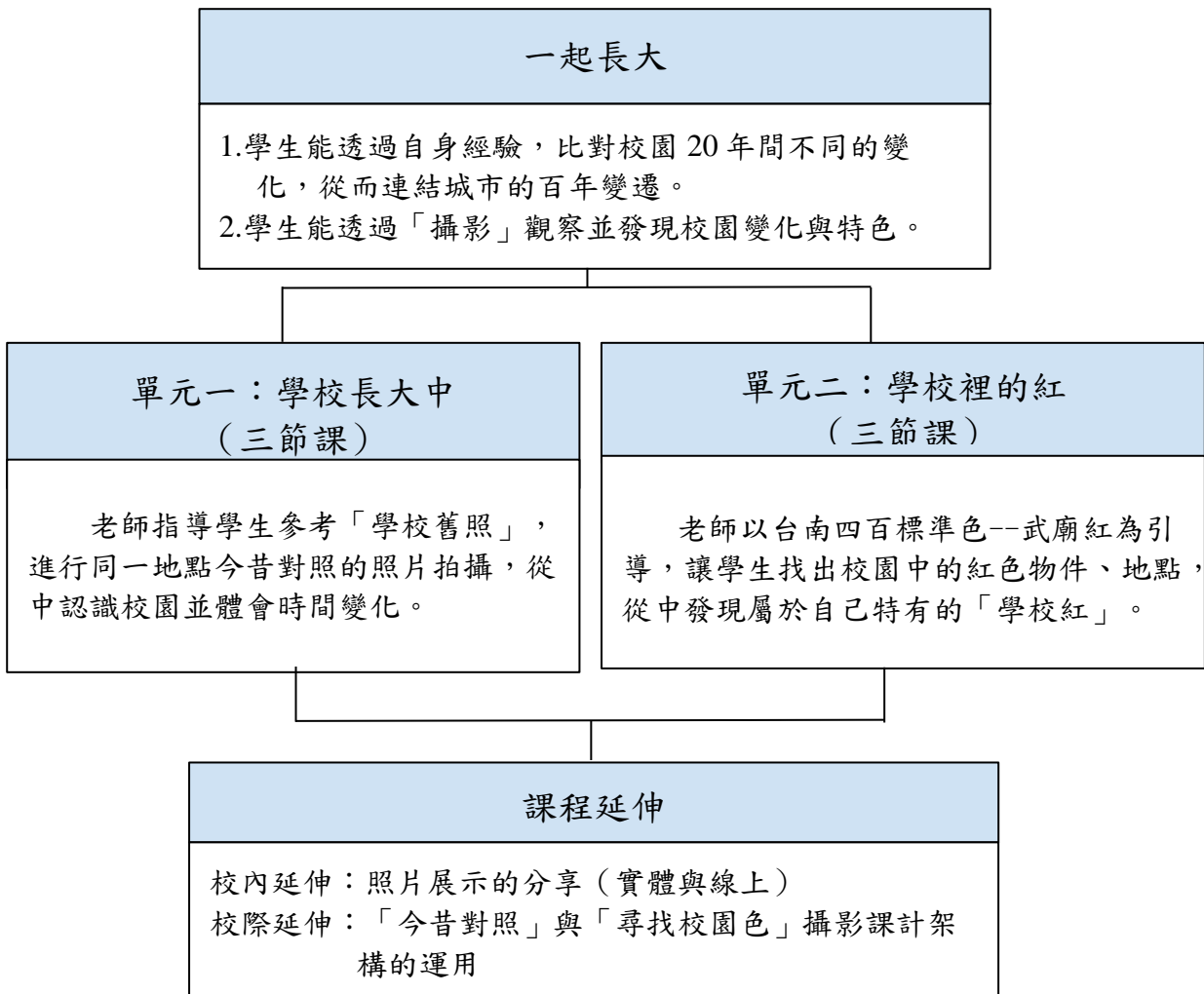
二、設計理念：

台南建城四百年適逢本校二十週年校慶，因此「一起長大」課程的設計初衷，即是希望能帶領剛入學的小一新生從認識校園出發，透過「攝影課」親眼觀察與動手操作，認識學校二十年間的具體變化，連結到更廣大的城市變遷以及更長遠的四百年時間尺度，讓學生期許自己和學校、生活的地方一起慢慢長大。

課程包含兩個單元，總計六堂課。單元一「學校長大中」利用校園舊照讓學生比較，找出舊照片是在校園中什麼地點拍攝的，而後指導學生利用平板拍攝同一地點的照片，再與舊照片今昔對照和討論。單元二「學校裡的紅」則是以台南 400 標準色--武廟紅為引導，說明台南的文化特色，而後讓學生找出校園中的紅色物件、地點，並拍攝下來，從中發現屬於自己特有的學校紅。

校內後續課程延伸，老師可將校園舊照與學生拍攝照片列印出來進行實體展示，或在 Padlet 上傳進行線上展示，透過雲端分享邀請學校親師生一起來找出學校今昔變化；而在校際課程延伸上，今昔對照與尋找校園色的攝影課設計架構也具有轉換運用的可能，不同的學校可依據自身特色，選擇「藍曬藍」、「鳳凰花橘」或「鯤鯨沙白」標準色作為引導，產出各校的特有色。

三、設計架構：



四、教學活動設計：

| | | | |
|-------------|---|--|---|
| 實施年級 | 國小一年級 | 總節數 | 共六節，240 分鐘 |
| 實施人數 | 27 人 | | |
| 核心素養 | <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> | |
| | 議題 | 學習主題 | 科技教育 |
| | | 實質內涵 | <p>培養科技知識與產品使用的技能</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> |
| | 臺南 400 | <p>1、透過觀察學校 20 年間的建築物、校園植物、場域的變化，探究並學習每個時期的累積對於學校的影響是有意義且深遠的，期許自己和學校一起長大。</p> <p>2、利用台南 400 標準色，動手記錄下觀察的內容，尋找屬於校園的顏色。</p> | |
| | 所融入之學習重點 | <p>一、探究事理：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係；學習各種探究人、事、物的方法，並理解探究後所獲得的道理。</p> <p>二、樂於學習：對生活事物充滿好奇與喜好探究之心，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>三、與人合作：能與人友善互動，願意共同完成工作，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> | |
| 與其他領域/科目的連結 | 無 | | |
| 教材來源 | <p>1、慢慢變臺南-「一起臺南·世界交陪」臺南 400 主題曲 30 秒 MV</p> <p>2、南一生活領域第一冊第二單元「認識校園」</p> <p>3、自編教材</p> | | |
| 教學設備/資源 | <p>1、生生用平板</p> <p>2、「一起長大」教學 ppt</p> | | |

| | | | | |
|------|---|--|--|--|
| 學習目標 | 學習表現 學習內容 | 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 | 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 |
| | B.環境之美的探索與愛護 | 學習目標: 1、能透過舊照片，觀察與現在校園的不同 2、知道學校名稱由來 | 學習目標: 1、認識台南已經有400年的歷史 2、了解校園變化的影響 | 學習目標: 學習觀察與拍攝的角度可分為遠景、中景、近景 |
| | C.生活事物特性的探究與創新應用 | 學習目標: 對校園進行多面向的觀察後，說出如何讓校園環境更符合生活的想法 | 學習目標: 1、認識平板操作 2、應用不同視角拍攝照片 | 學習目標: 1、透過建築物的外觀、植物的成長變化，找到校園舊照片的地點。 2、蒐集校園紅色物件的照片 |
| | F.自主學習策略的練習與覺察 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 學習目標: 1、使用平板將校園地點拍攝下來 2、找到學校裡的紅 | 學習目標: 能拍攝自己看到的「學校紅」 | 學習目標: 1、完成拍攝照片的任務 2、認識校園顏色 |
| 教學型態 | <input checked="" type="checkbox"/> 個別班級教學 <input type="checkbox"/> 班群教學 <input type="checkbox"/> 全學年教學活動 <input type="checkbox"/> 跨學年教學活動 <input type="checkbox"/> 戶外教學 <input type="checkbox"/> 其他 | | | |
| 教學活動 | 教學活動內容及實施方式 | | | 實施時間 |

「學校長大中」/第一節

一、引起動機：

1. 教師提供學校的老照片，向學生提問：「關於這些照片，你有那些發現呢？」
2. 引導學生說出觀察對照的具體線索。如地面的材質、階梯、植物的差異或是背景建物的外觀。

5 分鐘

二、發展活動

1. 教師提問：「如何能拍出一張和舊照片類似的照片呢？」指導學生利用「紙相框」觀察視線範圍能看到的區域，作為後續平板攝影前導練習。
2. 發給每生一張紙相框，先在座位上讓學生透過移動紙相框練習取景，觀察紙相框內的畫面。
3. 教師展示教室不同角度的照片（教室的前後左右、地板、天花板），依序投影在螢幕上，引導學生參考螢幕中的教室照片，利用紙相框找到正確的取景位置。

15 分鐘



紙相框：

可以用 A4 厚紙裁切，大小類似平板。

取景練習：

教室布幕投影室內照片，讓學生對照練習，上圖為練習拍攝天花板。

三、綜合活動

1. 請學生分享找到正確拍攝位置的方法。
鼓勵學生發表，由老師書寫記錄於黑板上統整歸納，例如利用教室課桌椅的位置、物件的大小可以找到大概位置，再使用紙相框前後左右找出接近的範圍。
2. 發下平板，指導拿平板的姿勢，如何開啟相機功能，練習拍照及觀看自己拍的照片。
 - 教學資源：教師事先準備校園舊照、不同角度教室照片、「一起長大」教學 ppt、各生紙相框、平板。
 - 評量方式：課程參與，口頭發表，平板操作。

20 分鐘

| | | |
|--|---|---|
| | <p>「學校長大中」/第二節</p> <p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 班級分組，每一組發下一張校園舊照片。 2. 各組先觀察照片後，小組成員討論照片是在校園裡的哪個地方拍攝的，個別練習跟組員說出自己判斷的依據。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論結束後各組拿著照片及一台平板，與帶隊老師來到小組推測的地點，尋找舊照確切的拍攝地點與角度。 2. 小組確定地點後每人輪流拍攝一張照片，盡可能與老照片相似。 3. 教師從旁提醒學生運用習得的技巧，留意拍照時的角度，參考旁邊的建築物或植物。 <p>➤ 教學資源：教師事先準備校園舊照後印出，分組拍攝時可協同其他教師至不同地點進行小組拍攝。本次課程分七組，協同三位老師共同帶領。</p> <p>➤ 評量方式：口頭發表，小組討論，拍攝實作</p> <p>「學校長大中」/第三節</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 返回教室，老師指導各組如何輪流用平板展示照片。 5. 小組觀摩組內每個人拍的照片，共同討論並選出最符合舊照片的一張照片上傳。 6. 老師指導同學將照片上傳至 padlet。（教學步驟於「一起長大教學ppt」13-19頁） <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 照片上傳完成，教師以 padlet 進行全班作品分享。 2. 觀摩照片的過程向學生分享學校建校以來的小故事。 3. 討論學校在這 20 年之間的變化，學生提出看到樹長大了，跑道顏色變得不一樣……等，延伸討論自己進入一年級以後的變化，歸納時間會對人、事、物造成影響。 4. 肯定有符合指定拍攝方式的照片，鼓勵還需要修改的照片要如何修正。 <p>➤ 教學資源：教師事先準備好 padlet 模板，提供學生上傳。模板可參考 https://padlet.com/madeinschoollin/padlet-b3vfa6iq67kubx2v</p> <p>➤ 評量方式：口頭發表、小組討論，拍攝實作</p> | <p>15 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> |
| | <p>單元二「學校裡的紅」/第一節</p> <p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師提問：「你們現在幾歲？」（學生回答約 6~8 歲）。再提問「學校幾歲？」（約 20 歲）。接著問我們居住的這個城市「台南」幾歲了，有人知道嗎？ 2. 秀出「台南 400」主視覺 MV，請小朋友尋找畫面中的線索，猜猜看台南幾歲？ <p>https://youtu.be/AiFwPHMvFWY?si=pI_MDIAUes850Akx</p> | <p>10 分鐘</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以標準色「武廟紅」為例，說明 400 歲的城市，因為歷史悠久留下了很多的古蹟，這些老老的建築在牆壁、屋頂、地磚使用的是傳統的建材，例如紅瓦、紅磚，形成了台南的特色。教師提問：「那在校園中哪些地方，也可以找到這樣的紅色呢？」 2. 以紅色為例，說明學校與地區的歷史文化。因為學校所在地點以前有磚廠、磚瓦房聚落，在興建學校時就特別以紅磚瓦作為校園設計，例如廣場、公共藝術。 <p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師提問：「除了紅磚之外，參觀校園時有發現學校裡面還有哪些紅呢？」 2. 以「學校裡的紅」地圖為例，請同學觀察並舉手發表，這些紅色在校園裡的位置。 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 教學資源：教師事先製作「學校裡的紅」地圖，「一起長大」教學 ppt ➢ 評量方式：課程參與、口頭發表 <p>單元二「學校裡的紅」/第二節</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每一組拿到一張校園局部放大照片。 2. 小組一起觀察照片，圈出裡面紅色的物品，討論並分配拍攝照片中物件的人員。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 攜帶討論好的照片，帶隊老師陪同各組到指定的校園照片地點。 2. 每一個人拍三張有紅色物品的照片，教師提醒可以使用不同角度的拍攝手法。 <p>單元二「學校裡的紅」/第三節</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 小組回教室，觀摩每個組員拍攝的照片，一起討論哪一張照片最符合「學校裡的紅」主題。 4. 討論結束後，每一個人綜合組員的看法，各生上傳一張自己最滿意的紅色照片。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成照片上傳，教師以 padlet 進行全班作品分享與討論。 2. 延續討論「學校裡的紅」有什麼特色?帶給人什麼感受? <ul style="list-style-type: none"> ➢ 教學資源： <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師事先準備校園的局部照片，印成 A4 大小供學生圈選、分工拍攝。 2. 分組拍攝時協同其他教師進行不同地點的小組拍攝。本次課程分六組，協同兩位老師共同帶領。地點包含教室內部（左側、右側）與教室周圍（走廊、過道、廁所），各有特色以免重複。 3. 教師事先準備好 padlet 模板，提供學生上傳。模板可參考 https://padlet.com/madeinschoollin/padlet-qz3gijchoabe30rn ➢ 評量方式:小組討論，拍攝實作 | <p>15 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> |
|--|---|---|

五、教學成果與省思：

(一) 課程延伸發展：

1. 校內後續課程延伸，老師將校園舊照與學生拍攝照片列印出來進行實體展示，或透過 Padlet 上傳進行線上展示，透過分享邀請學校親師生一起來「找找看」。
2. 在校際課程延伸上，攝影課計架構中的「今昔對照」與「尋找校園色」具有轉換運用的可能，不同的學校可依據自身特色，選擇「藍曬藍」、「鳳凰花橘」或「鯤鯨沙白」標準色作為引導，尋找出各校的特有色。



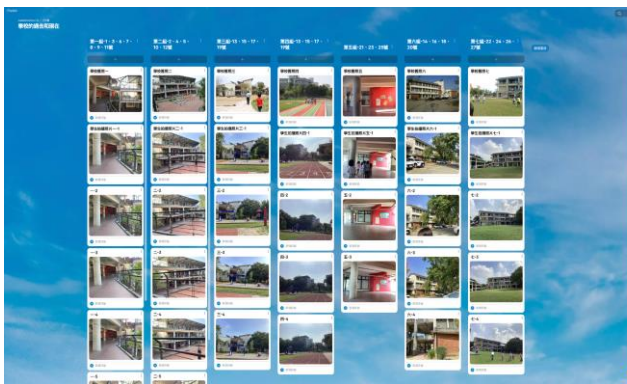
布置照片牆，一起來找找看



今昔照片對照

(二) 資訊融入教學：

1. 生生用平板可以讓學生實作，更易於紀錄學習的過程。
2. 老師在課後檢視學生拍攝的照片，可以從中了解學生個別學習狀況，掌握教學目標的完成度。
3. padlet 上傳照片方便分享作品，更容易彼此觀摩與促進對話討論。



分組拍攝「學校長大中」Padlet
<https://padlet.com/madeinschoollin/padlet-b3vfa6iq67kubx2v>



分組拍攝「校園裡的紅」Padlet
<https://padlet.com/madeinschoollin/padlet-qz3gijchoabe30rn>

（三）教學者心得：

1. 這一屆一年級新鮮人入學適逢學校 20 週年以及台南 400 年，除了認識校園的新鮮感以外，還想增進孩子對於成長變化的感受，從日常生活出發體會時間的累積影響。多數學生在活動進行中，觀察環境的能力有顯著的提升，更能留意細節。
2. 透過具體操作的過程，更能加深學生學習印象，提升學習興趣。使用紙相框先專注練習觀察不同視角，熟練後再實際操作平板相機，可以減少學習使用平板的認知負荷，以及降低興奮感，學生也更能認知平板是學習工具，而非玩具。
3. 經過實際觀察、貼近生活經驗的操作所延伸的討論，無論是班級團體討論或是小組討論，都能夠讓學生十分投入的參與和練習，不過由於低年級孩子小組討論的技巧不甚成熟，學生的個別差異甚大，一開始在「學校長大中」小組討論時部分學生沒有聆聽組員發表，教師須及時介入指導輪流發言，並且在後續課程調整各組的成員。
4. 低年級的學生在進行分組活動時，仍需要教師的提醒，因此協同教師的協助與配合是十分有幫助的，經由共備和討論，更能聚焦活動的進行。

（四）觀課者(協同教師)心得：

1. 透過讓學生看現今校園的照片並問學生這是哪裡，結合學生經驗，學生很快進入學習狀態，踴躍回答。
2. 呈現同一場景的新舊照片時，明確描述並說明，讓學生知道照片的場景在學校的哪個位置，
3. 幫助較不熟悉教室以外的空間的學生對校園更認識。例如：二樓視聽教室旁的空地、二年級教室前面的走廊、星期一的朝會在紅磚廣場、校門口的圓環等的描述。
4. 引導學生觀察同一角度的新舊照片哪裡有不一樣，當學生察覺不出哪裡不一樣時，引導學生從更細微的角度比較，甚至延伸照片外的場景，擴充學生想像空間。
5. 將先前已備好的教材完整呈現在簡報上，使教學過程順暢，學生能一氣呵成習得。

（五）學習者回饋：

1. 以前的學校比較新，樹比較小，現在的學校有一點舊，可是有操場了。
2. 武廟很像家裡附近的孔子廟，也有古時候的房子，顏色也是紅磚色。
3. 我從不會拍照，現在學會把照片放到網路上。
4. 雖然拍照的時候很熱，也會吵架不給我平板，可是很好玩。

六、參考資料：

張天雄.(2015). 不山不市的小學生攝影課. 聯經出版公司.

七、附錄：

附錄一、課堂紀錄



參與討論，踴躍發表



小組討論



分組活動



校園各處攝影



上傳照片到 padlet



書寫記錄自己拍攝的照片

附錄二、「學校長大中」校園舊照與學生拍攝影像



校園舊照 (停車場)



學生重新拍攝1 (停車場)



學生重新拍攝2 (停車場)



校園舊照 (草原)



學生重新拍攝1 (草原)



學生重新拍攝2 (草原)



校園舊照 (視聽教室)



學生重新拍攝1 (視聽教室)



學生重新拍攝2 (視聽教室)



校園舊照 (遊樂器材)



學生重新拍攝1 (遊樂器材)



學生重新拍攝2 (遊樂器材)



校園舊照 (走廊)



學生重新拍攝1 (走廊)



學生重新拍攝2 (走廊)

附錄三、「學校裡的紅」學生拍攝影像



附錄四、「一起長大」教學 ppt



投影片 1



投影片 2



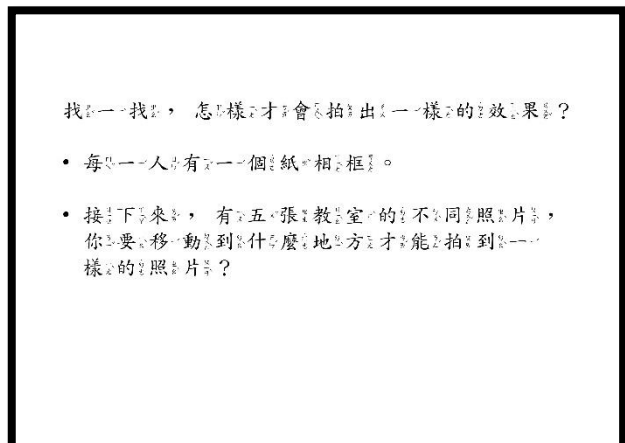
投影片 3



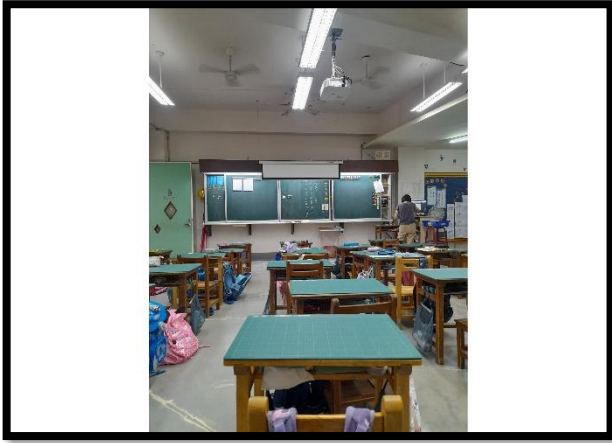
投影片 4



投影片 5



投影片 6



投影片 7



投影片 8



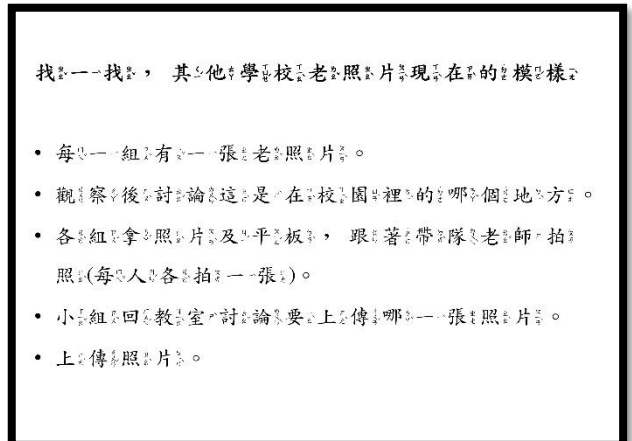
投影片 9



投影片 10



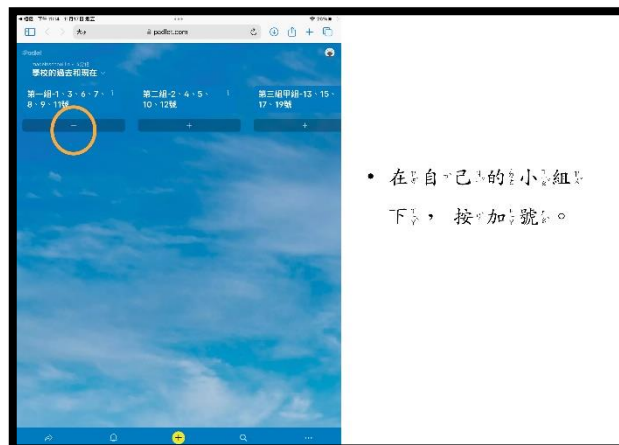
投影片 11



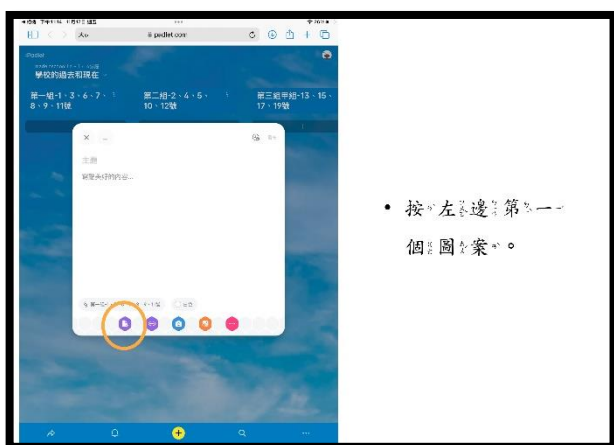
投影片 12



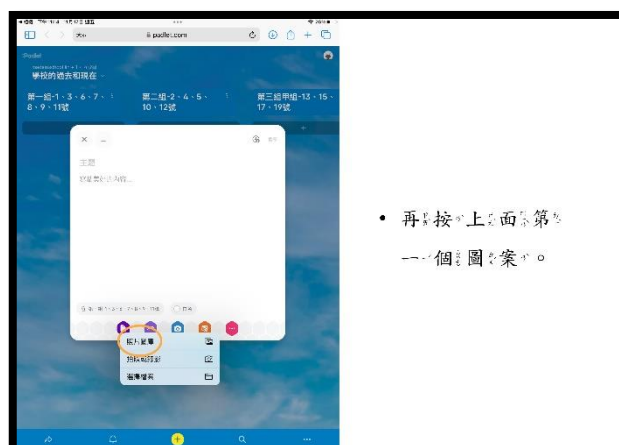
投影片 13



投影片 14



投影片 15



投影片 16



投影片 17



投影片 18



投影片 19



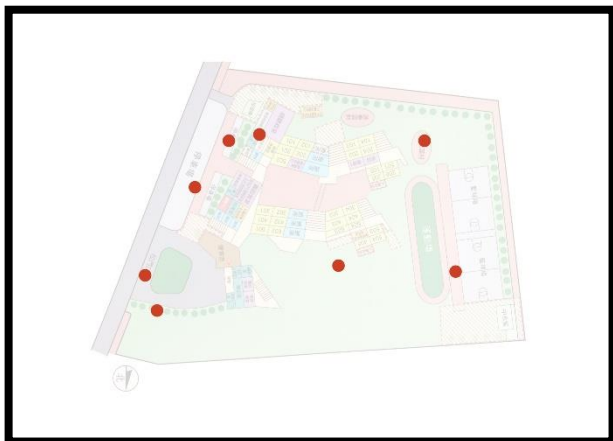
投影片 20



投影片 21



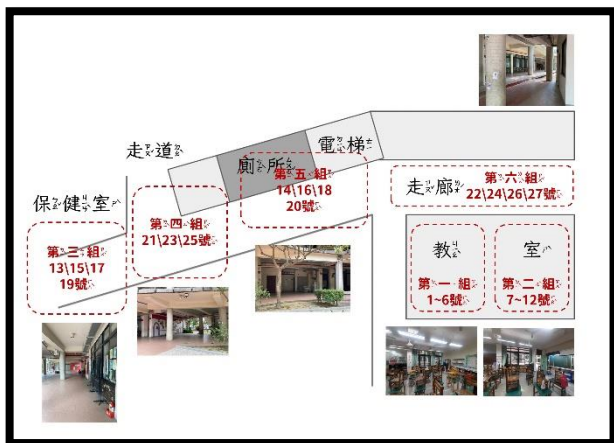
投影片 22



投影片 23



投影片 24



投影片 25

- 到自已的小組地點，每一個人拍三張紅色物品的照片（可以從不同角度拍攝）。
- 小組回教室，每一個人上傳一張自己最滿意的紅色照片。
- 上傳照片。

投影片 26

找出平板裡的相機，掃描QRCode上傳照片。

投影片 27