

【附件2】教案格式

臺南400主題優良教案甄選

一、教案名稱：「龍」來阮「茄(ㄐ一ㄩˊ)」耍

二、設計理念：

1. 「歷史傳承」：

1624年，荷蘭人在臺江內海設立了臺灣第一個城鎮，開啟了臺南400繁榮的一頁。回顧臺南歷史，每個時期的文化在這片土地開展文明的衝突與協調，讓這座城市不斷堆疊、交融與翻新，共同塑造今日的臺南。

2. 「珍視傳統」：

回家吧(回茄拔)!茄拔國小包含嘉北里，嘉南里以及牛庄里。「茄拔」原意為平埔語「Kapas」，所指的是木棉，代表茄拔為平埔族的舊地，是目加溜灣社分社茄拔社之所在地，開發歷史已然悠久，而在這裡，有間香火鼎盛，傳承已久的廟宇-茄拔天后宮。根據〈茄拔天后宮沿革〉碑的說法，天后宮的媽祖神像最早的追溯是明永曆十五年(1661年)一位名叫「曾順」的人從中國湄洲迎請而來。隨鄭軍來臺之後，輾轉來到茄拔這個地方定居，後來建草茅廟宇供奉，古井相傳為鄭成功屯墾時期所開挖設置。據茄拔的天后宮沿革而知，此地漢人開發至少有三百餘年(善化茄拔天后宮古井，2010、茄拔天后宮，2022)。

3. 「開創當代」

透過一系列的課程活動，帶領學生走讀家鄉社區的公共藝術以及踏查信仰中心「茄拔天后宮」；結合藝術課程進行廟宇特色拼貼、神轎製作；並透過語文領域課程繪製以天后宮為主軸的心智圖，進而進行家鄉社區的寫作，多元的教學方法，除了讓學生能更加了解自己生活的地方，並深化成對在地的認同，從我茄(ㄐ一ㄩˊ)出發，培養學生愛鄉愛土的情懷，「我茄拔、我驕傲」!

4. 「展望未來」

珍惜原有基礎，創造在地認同與價值的教育場域，讓學生在潛移默化中達到多元思辨的效果，期待未來從茄拔出去的孩子，除了瞭解源遠流長的光榮歷史愛我「茄」，更能宣揚「茄」鄉的風采話我「茄」，讓更多人認識茄拔，並認同各族群的交融所產生的文化多元，珍惜自己的所在，永續發展「茄」的未來!

三、設計架構：含學習目標概念分析與架構圖

課程主題	「龍」來我茄(ㄩ一ㄩ)耍	
課程名稱	藝起遊茄(ㄩ一ㄩ)鄉	小小創意茄(ㄩ一ㄩ)
課程主軸	愛我茄鄉-在地愛鄉感恩	話我茄鄉-創意創新創我茄
課程活動內容	走讀社區	探索庄內天后宮
	公共藝術延伸創作	跨域整合文化再造
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.能了解家鄉的演變 2.能欣賞當地藝術之美並探究不同國家的公共藝術 3.能認同在地並接納不同族群的文化 4.能發揮創意創作作品並樂於與他人分享 5.能學會關懷周遭人事物並探究永續發展的方法 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能認識信仰中心的歷史文化 2.能欣賞當代廟宇建築之美增進美感體驗 3.能思辨未來家鄉的變化 4.能創作屬於自己的作品也能欣賞他人作品 5.能認同與肯定在地的文化。
融入領域	社會、綜合活動、藝術與人文、彈性課程	

四、教學活動設計：

實施年級	五年級	總節數	共6節，240分鐘
實施人數	五年級甲、乙兩班，共36人		
核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		
學習重點	學習表現	<p>環-E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>社-1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>藝術-1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝術-3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>綜-2a-III-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>綜-3c-III-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	
	議題	學習主題	環境教育
		實質內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
	臺南 400	<p>1.回望家鄉的歷史文化，珍視傳統，認識曾經在家鄉的土地上過往的人事物。</p> <p>2.認識家鄉現今的樣貌，開創當代，展現不同的創新與創意。</p> <p>3.發想家鄉未來的變化，開創未來，永續發展臺南。</p>	
	所融入之學習重點	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>社1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>綜3c-III-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>藝術1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>綜3c-III-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	

與其他領域/ 科目的連結	社會、綜合活動、藝術與人文、彈性課程					
教材來源	自編					
教學設備/資 源	電腦投影設備、自編教材-天后宮簡報、冰棒棍材料組、拼貼材料組、 自編學習單					
學習目標	學習表現 學習內容	社-1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義	藝術-1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程	藝術-3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化	綜-2a-III-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧	綜-3c-III-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化
	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性	學習目標： 能提升生活環境中的美感體驗	學習目標： 能以創新的思考，創作茄鄉特色的作品	學習目標： 能欣賞了解廟宇建築藝術及社區中的公共藝術	學習目標： 能樂於分享自己家鄉的文化與歷史	學習目標： 能了解自己生活的地方，並深化成對在地的認同
	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型	學習目標： 能了解不同的時空背景下有不同的創作表現	學習目標： 能運用自己所見，發揮自己的創意	學習目標： 能瞭解公共藝術作品的含意	學習目標： 能讚賞他人的作品	學習目標： 能創作具個人特色的作品，並與他人分享。
	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事	學習目標： 能了解社區及信仰中心的演變	學習目標： 能了解家鄉演變的過程	學習目標： 能思考未來家鄉的變化	學習目標： 能了解不同的文化背景和故事	學習目標： 能發展愛鄉愛土的情懷

	Aa-III-1 自己與他人 特質的欣賞 及接納。	學習目標： 能接納不 同族群的 文化	學習目標： 能欣賞家 鄉的美	學習目標： 能展現不 同的創新 與創意	學習目標： 能欣賞不 同背景下 的藝術作 品	學習目標： 能達到多 元思辨的 效果
	Bd-III-1 生活美感的 運用與創意 實踐	學習目標： 能了解不 同的時空 背景下有 其不同的 創作	學習目標： 能展現不 同的創新 與創意	學習目標： 能比較不 同國家的 藝術作品	學習目標： 能欣賞他 人的作品 並分享自 己的創作	學習目標： 能思辨藝 術的變化 原因
	Cb-III-1 對周遭人事 物的關懷	學習目標： 能認同各 族群的交 融所產生 的多元文 化	學習目標： 能分析公 共藝術的 變化	學習目標： 能理解與 關心國際 事務	學習目標： 能理解與 關心本土 環境並向 他人介紹	學習目標： 能認同與 肯定在地 的事物
	Cc-III-3 生活在不同 文化中的經 驗和感受	學習目標： 能認識與 包容文化 的多元性	學習目標： 能討論發 表自己對 於藝術的 分析	學習目標： 能思考永 續發展的 方法	學習目標： 能分享自 己的感受 也能認同 他人的經 驗	學習目標： 能接納他 人的不同
教學型態	<input type="checkbox"/> 個別班級教學 <input type="checkbox"/> 班群教學 <input checked="" type="checkbox"/> 全學年教學活動 <input type="checkbox"/> 跨學年教學活動 <input type="checkbox"/> 戶外教學 <input type="checkbox"/> 其他					

教學活動 (單元/節次)	教學活動內容及實施方式	實施時間
藝起遊茄(ㄌ一ㄩ)鄉 第一、二節	<p>【活動一】藝起遊茄(ㄌ一ㄩ)鄉 ~第一節開始~</p> <p>一、引起動機 (一)教師提問：社區的當代藝術(複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術)有哪些? (二)學生回答：茄拔、牛庄社區藝術圖 (三)教師：使用 PPT，並說明這些都是社區裡的創作，富有悠久的歷史文化，待會我們即將出發走讀這些地方，希望小朋友用心體會</p> <p>二、發展活動 (一) 第一、二節:參觀天后宮 1. 認識公共裝置藝術:能欣賞地方上的文化之美。 2. 參觀茄拔社區彩繪: 認識當代藝術的表現、美感、風格。 3. 了解廟宇藝術: 能欣賞地方上的民俗之美。 4. 認識廟宇藝陣: 瞭解媽祖、宋江陣、金獅陣習俗等文化含意與時代意義。</p> <p>~第二節結束~</p>	<p>10'</p> <p>70'</p>
藝起遊茄(ㄌ一ㄩ)鄉 第三、四節	<p>~第三節開始~</p> <p>(二)第三、四節 1. 練習學習單：走訪社區的守護神 2. 學生動手創作廟宇拼貼(融入藝術與人文) 3. 分享作品</p> <p>三、總結活動 (一)尊重族群的文化，讓學生能珍惜在地特有文化 (二)認識與包容文化的多元性 (三)認同在地，產生關懷家鄉發展之情懷</p> <p>四、評量活動 (一)聆聽觀察(走讀社區專注度) (二)口頭發表(學習單) (三)作品分享(廟宇拼貼)</p> <p>~第四節結束~</p>	<p>70'</p> <p>10'</p>

<p>小小創意(4 一Y) 第五、六節</p>	<p>【活動二】小小創意茄(4一Y) ~第五節開始~</p> <p>一、引起動機 (一)校外參訪天后宮照片回顧與心得分享</p> <p>二、發展活動 (一) 細談天后宮</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用自編 ppt 及官方 facebook 影片讓學生對天后宮、宋江陣及金獅陣等各種藝陣有更深入的了解 2. 使用 ppt 及影片讓學生認識天后宮的廟宇建築 <p>~第五節結束~</p> <p>~第五節開始~</p> <p>(二) 茄鄉特色:指導學生以冰棒棍創作廟宇藝陣等建物，並運用材料裝飾成品。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能以設計的思考與方法，創作表現茄鄉特色的設計作品。 2. 創作具個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。 3. 思考藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有特色的創作 <p>三、總結活動 (一) 冰棒棍作品分享</p> <p>四、評量活動:實作評量 (一)口頭發表(冰棒棍作品分享) (一)聆聽觀察 (茄拔天后宮 ppt)</p> <p>~第六節結束~</p>	<p>10'</p> <p>30'</p> <p>30'</p> <p>10'</p>
---------------------------------	---	---

五、教學成果與省思：

(一)教師教學心得

學生生活在社區之中，但對於社區一些大小事或重要的人、事、物都不太清楚或瞭解，學生只有在上課時，聽老師介紹才大致上對自己生活的社區有一個基本的認識，為了讓學生能更加瞭解自己的社區，讓學生親近自己的社區，進而在學生的心中種下愛社區的種子，設計理念如下：

- (一) 提昇學生學習興趣，發揮合作學習能力，本教學注重學生的多元發展並與生活經驗相結合，透過事前的資料蒐集及學習單的引導，在課堂上讓學生針對自己的社區做初步的分享與發表，讓學生對於自己的社區有初步的認識與瞭解，進而建構初始的社區印象，明白社區的定義、類型與概念。
- (二) 主動探索：走讀社區，透過親身體驗、實際走訪社區，能有效提升學生學習的動機，進而親近、認識社區的人、事、物，了解自己生長的地方。經由老師的引導，激發學生對於社區認識的興趣；透過觀察及訪談記錄，讓學生的學習更具差異化、個別化。老師從學生的紀錄中也可以發現學生關注的項目，以加深加廣課程。
- (三) 藉由主題的探討，探索自己與家人、自己與他人、自己與社區的連結，進而培養對身旁環境的關心與認同。並結合社區專家以及里長等學校的人文資源，協助學生進行社區探訪，介紹社區裝置藝術、廟宇以及歷史建物。透過專家的解說，認識社區。

課後召開會議討論，從社區的景點切入，學生討論分享自己的心得，對於社區的印象，討論起來相當熱烈，也願意踴躍發表分享。分享完，老師就拋出新的問題：社區裡有許多不同的組成，例如商店、警察局或住家等，我們試著分類看看？社區的探訪讓學生們的眼睛與觀察力越來越敏銳，平時沒發現的商店相對位置越來越多，沿路上看到的商店和景物都會在教室內被熱烈的討論著。學生們對於社區的組成與環境的結合有了更深刻的覺察！因此在完成社區地圖時，從學生們積極投入的討論發表的表現中，我們可以知道，這次的課程帶給他們的，不僅只是知識層面，更有對環境的關注與覺察、享受生活體驗的樂趣和表達能力的提升。

(二) 學生參訪天后宮後心得寫作 (優良作品)

心中的守護神——參訪茄拔天后宮 000

今天是一百一十二年十一月九日星期四，天氣風和日麗。我們學校五年級去茄拔天后宮參訪交流，會選這個地方是因為我們要認識茄拔地名、在地故事、古井、天上聖母……等，走進社區，進行家鄉課程學習。

我們的交通工具是「十一號公車」，也就是用走的。沿路看到栩栩如生的彩繪牆壁，真是厲害！又經過一棟房子，種了好多花草草，真是令人賞心悅目。更酷的是，看到一台敞篷保時捷，真好奇到底是甚麼樣的人開這台粉紅色跑車的呢？

不知不覺走了約三十分鐘，我們抵達目的地茄拔天后宮。印象深刻的是兩棵百年老榕樹、鄭成功雕像、古井、天上聖母……等。大榕樹遠看就像是巨型的遮陽傘！抬頭一看鄭成功雕像，令人有種錯覺，彷彿他還是活著的。還有古井上的八卦，有鯉魚的形狀，從上往下看就像是有魚兒在古井裡優游。

接著，有一位吳老師開始導覽，天后宮的歷史、金獅陣、宋江陣……等。吳老師還帶著我們一起拜拜，向天上聖母祈求大家都能學業進步、順順利利、平平安安。有機會的話，我長大以後要常回來這裡走走。這次的活動，讓我對天后宮有了更多的認識，而且滿載而歸，真是開心！

這次參訪的茄拔天后宮，不僅景色迷人，也給我舒服的感覺，真是不虛此行！如果要推薦別人來茄拔這裡旅遊，最值得推薦的是天后宮中天上聖母的溫柔慈祥，讓人有種被呵護的感覺。

六、參考資料：(含網路資源，請參考APA格式撰寫)

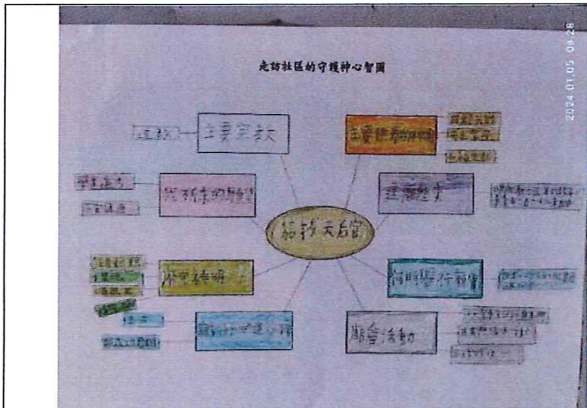
台南市政府。(2010, July 30)。善化茄拔天后宮古井。國家文化資產網。

<https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/historicalBuilding/20100730000002>

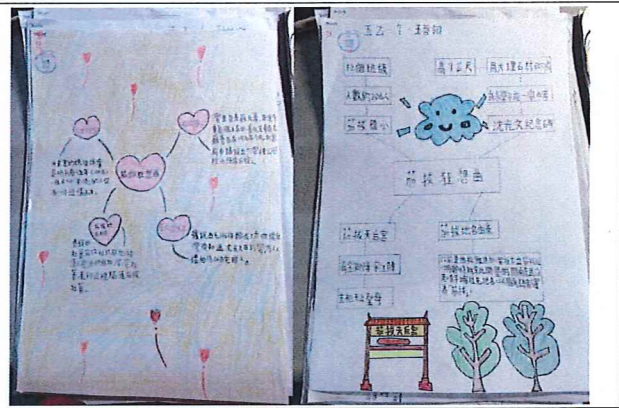
茄拔天后宮。(2022, March 4)。維基百科,自由的百科全書。

<https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E8%8C%84%E6%8B%94%E5%A4%A9%E5%90%8E%E5%AE%AE&oldid=70445595>

七、附錄：
(一)作品照片



說明：走訪社區守護神心智圖



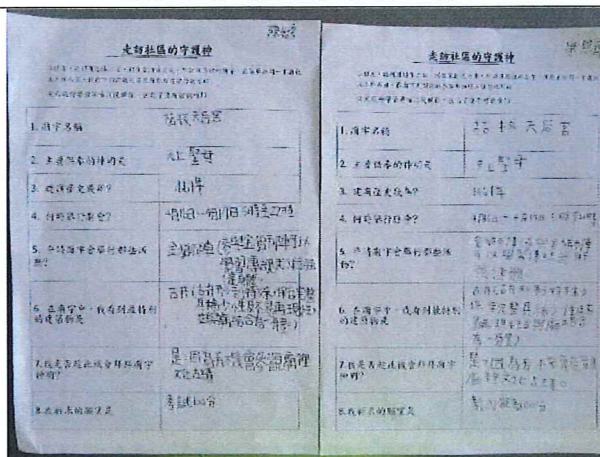
說明：茄鄉狂想曲心智圖



說明：茄拔天后宮拼貼作品



說明：茄拔天后宮繪圖



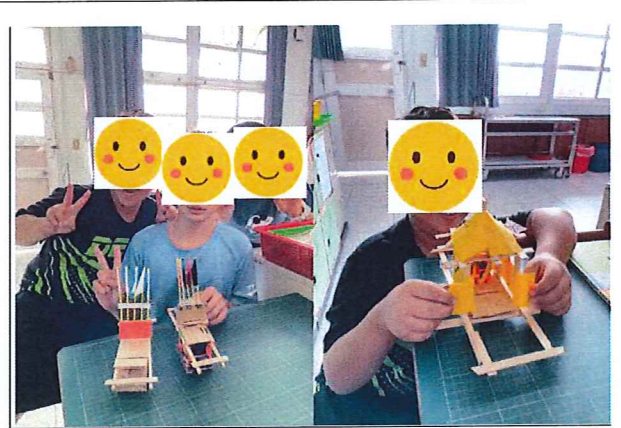
說明：走訪社區守護神學習單



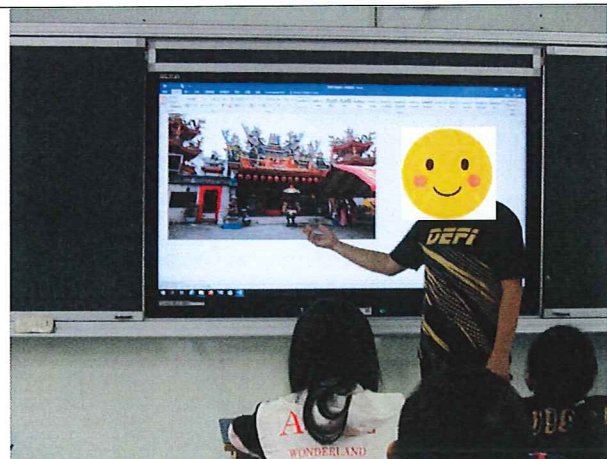
說明：走訪社區參觀茄拔天后宮



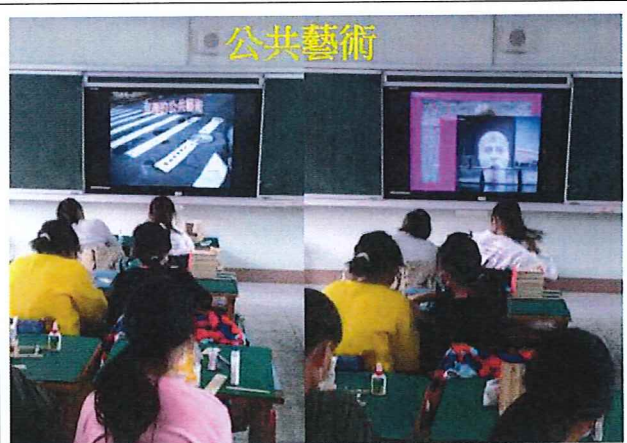
說明:神轎製作



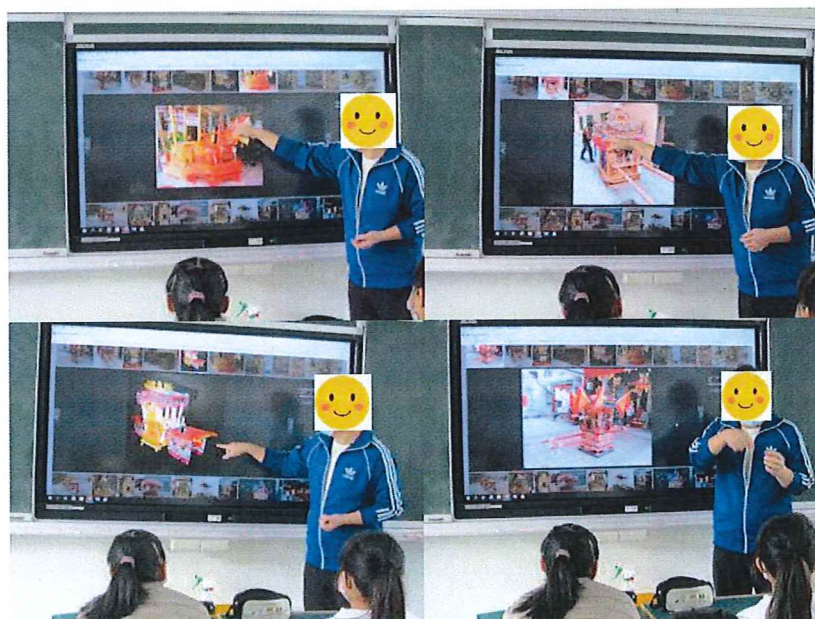
說明: 神轎製作



說明:教師運用自編 PPT 授課



說明:網路資源欣賞



說明:授課實況

(二)上課連結

茄鄉課程-神轎

媽祖神轎模型照片

建醮(神轎)新聞 1 <https://www.youtube.com/watch?v=7fNwrHXstVY>

建醮(神轎)新聞 2 <https://www.youtube.com/watch?v=OAIPDLlvInI>

建醮(神轎)新聞 3 <https://www.youtube.com/watch?v=YUXq2DCLHaM>

建醮(神轎)新聞 4 <https://www.youtube.com/watch?v=a1pEFVrgTA4>

神轎模型五年級男童新聞 1 https://www.youtube.com/watch?v=w_olB59Jbbg

神轎模型五年級男童新聞 2 <https://www.youtube.com/watch?v=bSpm-PleIWc>

白沙屯媽祖手工小神轎(2分鐘) <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=-I0q08BSZZY>

https://www.youtube.com/watch?v=Qqd_ViH3d9A

模型廟會(9分鐘) <https://www.youtube.com/watch?v=qPLcj-reKt4>

神轎模型(上集)6分鐘 <https://www.youtube.com/watch?v=tEu2NuSLOMY>

神轎模型(下集)6分鐘 <https://www.youtube.com/watch?v=Has2Ms7XihQ>

神轎和廟會模型(13分鐘) <https://www.youtube.com/watch?v=8gO-SsiuDdY>

真的神轎 <https://www.youtube.com/watch?v=Dljhlp6FTXc>

(三)學習單

遊記寫作計畫學習單

姓名：

段數	寫作提問	科技MVB / 寫作手法	草稿區
一、準備出發	1.什麼時候出去玩?天氣如何? 2.哪些人和你一起出遊? 3.你們到哪裡出遊?為什麼會選這個地點? 4.旅遊這件事,你準備了哪些物品? 5.準備過程中,你有什麼感覺?	形容天氣的成語 1風和日麗 2萬里無雲 3春風得意 4陽光明媚 5秋高氣爽 6天高氣爽 7陰雨綿綿 8風和日麗	
二、開始出發	1.你們搭乘什麼交通工具? 2.沿途中,你看到什麼景物? 3.看到這些景物,你有什麼感覺? 4.在路上你還做了什麼事? 5.這時你心裡想說什麼?	過渡關聯句型 1沿路...經過...來到... 2要...過...進...到... 3起初...再往... 4隨著...轉過...	
三、到達目的地	1.你們花了多久到達目的地? 2.你看到了什麼樣的景物?(關聯句型) 3.這些景物看起來怎麼樣?(比喻、擬人、擬人) 4.這時,你有什麼感覺?	景物關聯句型 1遠看...近看... 2從上...往下... 3抬頭一望... 4往左看...往右看... 5向...看過去...裡面... 6登高...仔細一看...	
四、參與活動	1.你和誰一起進行了哪些活動? 2.活動怎麼進行? 3.活動有沒有什麼特殊的意義? 4.活動過程中,你有什麼最特別的感受?	慣用語 1快... 2鼓... 3興... 4舞... 5樂... 6滿... 7陶... 8吃... 9歡... 10歡... 11應... 12去... 13轉... 14生... 15計... 16個...	
五、感受評價	1.對於這次出遊的景點,你有什麼評價? 2.如果要推薦別人到這裡旅遊,你覺得這裡最值得推薦的是什麼?為什麼?	評價語句 1讚!厚!氣息 2景!色!絕!人! 3精!彩!難!忘! 4巧!奪!天!工! 5不!虛!此!行! 6勝!有!過!特! 7精!緻!巧!妙! 8無!與!倫!比!	

我心中的守護神—神轎

分數:..

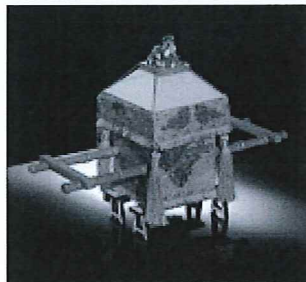
我是五年乙班的_____，號碼____，今天我們一起來了解神轎吧！

神轎學問大！每座都是神明的象徵。神轎則是神明外出遠境、暗訪、巡視時所搭乘的轎子，製作時會依神像的大小並遵循典章制度量身打造，一般簡單可分為：大轎、四轎、手轎。

1. 「大轎」顧名思義就是體積非常大，一般需約八人來扛，因此又被稱為「八助」。大轎也被冠上「神明的移動廟宇」之稱。..
2. 「四轎」即由四個人扛，又稱四轎轎、四輪、四駕、四轎。結構和造型較大轎更為簡單，因此又有人稱四轎為「神明的大椅子」。四轎因體積較輕小故機動性高，常被作為神明指示的代言工具，以及儀式進行的輔助工具。..
3. 「手轎」只需兩個人在左右兩側攙扶即可，是所有神轎中最小的一種，外觀就像是一把小椅子，不需轎扛，因此又被稱為「神明的小椅子」。..
4. 我們常可聽到的「文武轎」則是將神轎區分為文轎和武轎，但其實在過去不管是官轎抑或神轎都只有頂式一種轎子，但後人再加以區分成文轎和武轎，武將、王爺乘坐武轎，文官、天后、女性神明則乘坐文轎。文武轎的差別在於文轎有頂、有轎，只有一門提供出入，而武轎則是除了基座其他都沒有。但到了現在，文武轎的差別不再那麼嚴格，神轎外觀雖有文武之分，但坐在轎內的神明並無文武、男女之分。..



太子轎



白沙屯媽祖轎

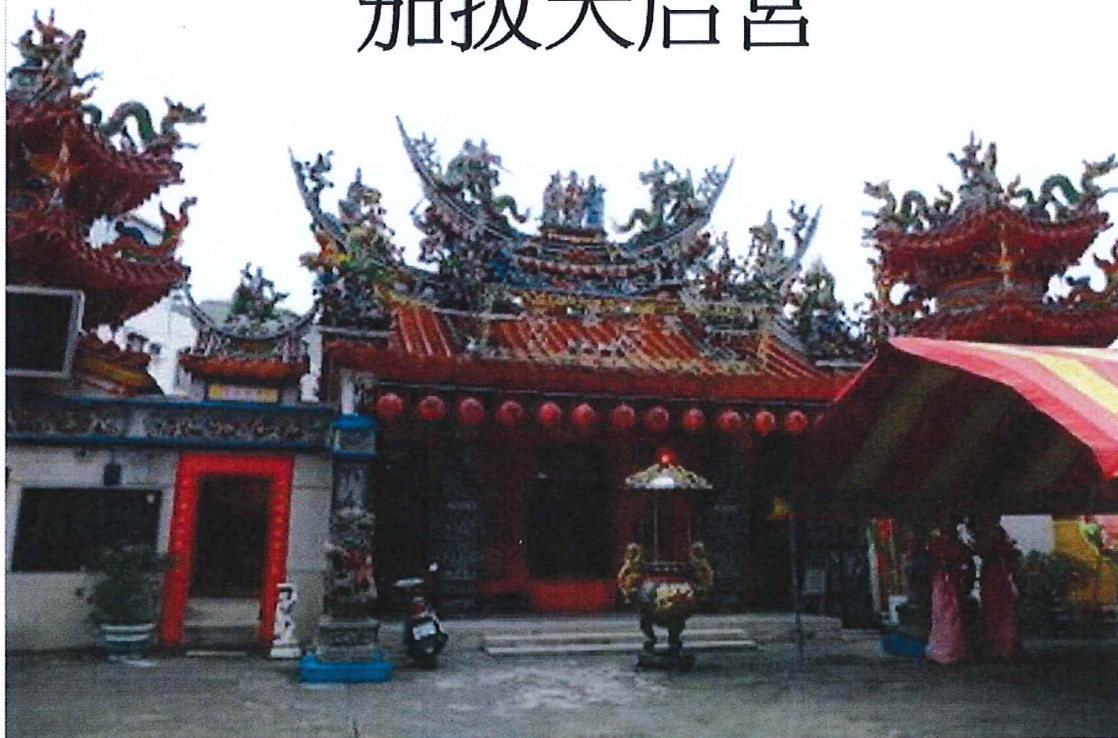


三爺轎

小朋友設計出獨一無二的神轎吧！發揮你的創意-先畫出設計圖來吧！..



茄拔天后宮



建立沿革:

- 茄拔天后宮主祀天上聖母，創建於清朝年間，據傳其淵源自明永曆15年(1661)天后聖容由先民曾順自大陸湄洲啟駕護身隨鄭成功登陸鹿耳門北汕尾溪口，媽祖神像奉祀茄拔天后宮，自古每三年一科，必步行往台南市安南區鹿耳門北汕尾溪口向大陸湄洲島大天后宮奉香遙拜(後改為四年一科)，謁祖以祈求風調雨順、國泰民安。

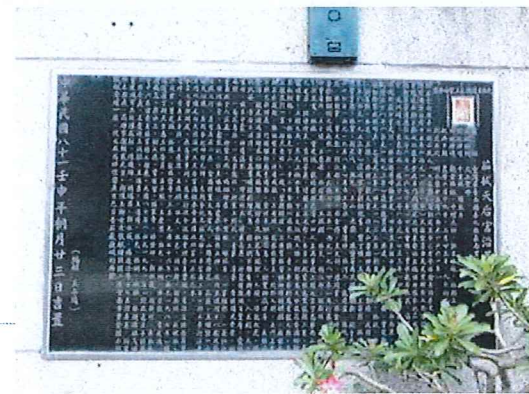
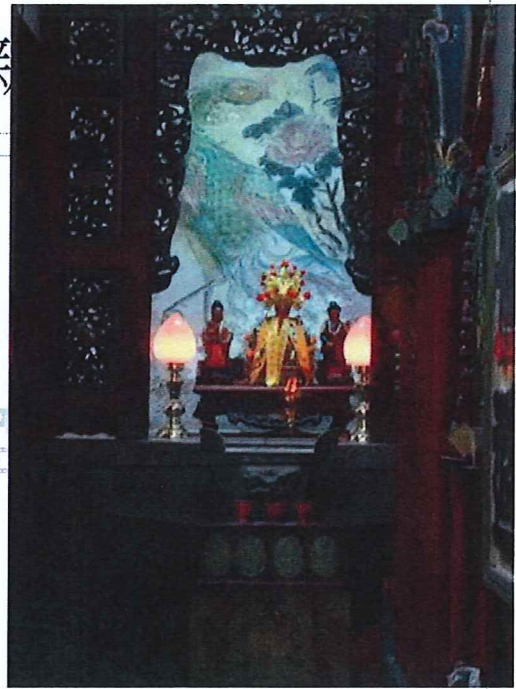
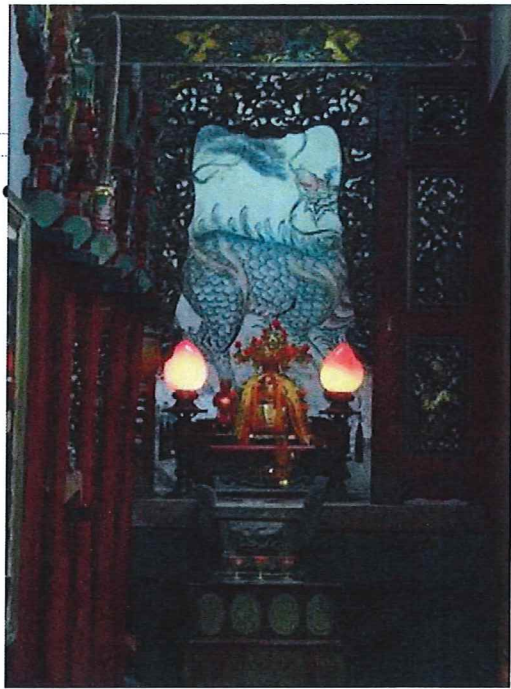
憨番扛廟角

一般寺廟屋簷下或橫梁邊，常可發現外國人造型的「憨番」扛著梁柱，俗稱「憨番扛廟角」，其來源可能是荷蘭據台時代，台灣人不滿荷蘭人的掠奪，於是便藉此懲罰「紅毛蕃」扛廟角；另有一種說法是移植國外的「力士」負重形象。



人親







※ 附註：請依序掃描成 PDF 並寄送至以下信箱：
tainancitymuseum@gmail.com。