

臺南400主題優良教案甄選

一、教案名稱：走讀永保安康

二、設計理念：

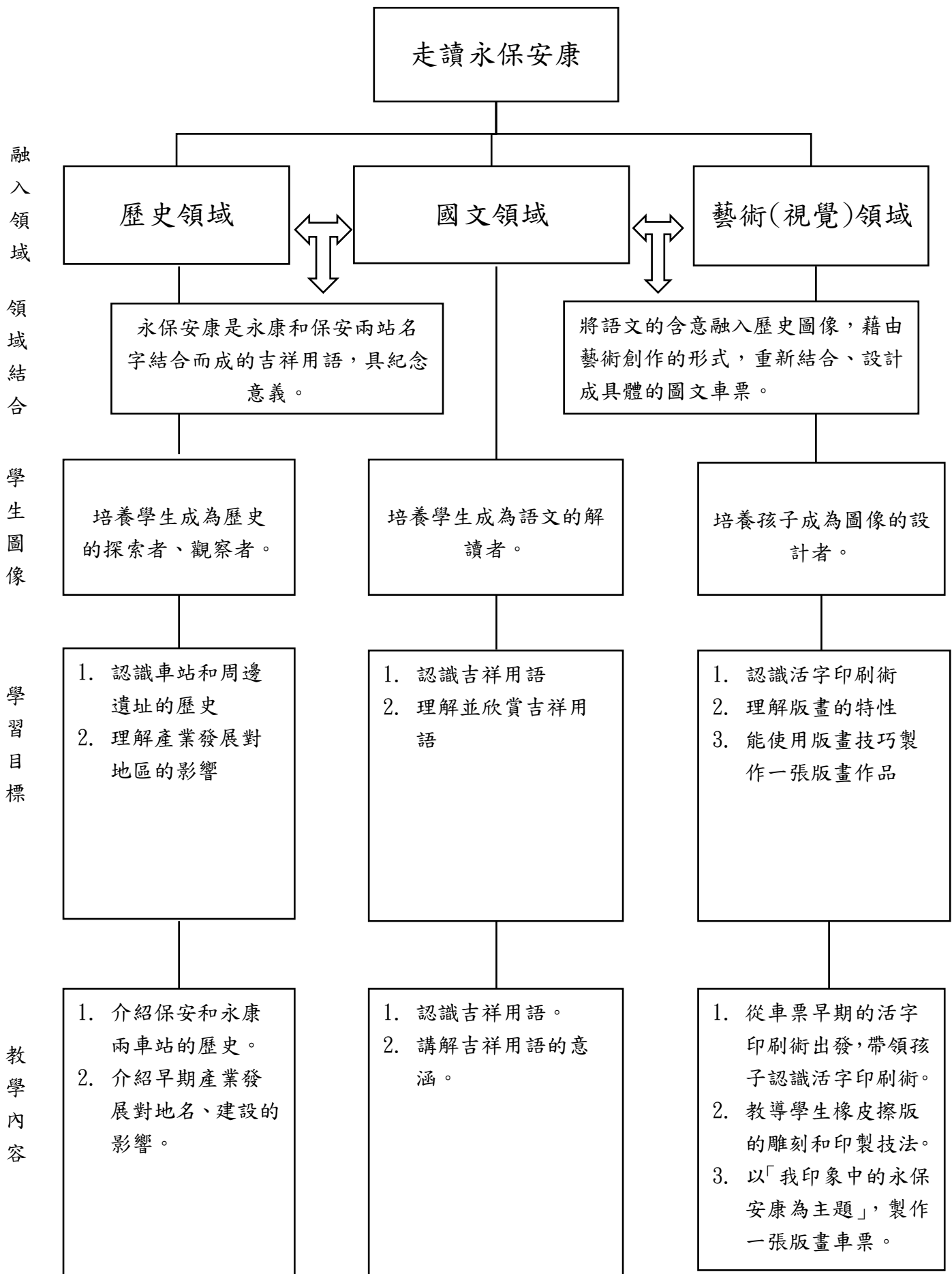
以台鐵紀念車票「永保安康」為主軸，探討其中的語言意涵的同時，也帶領學生認識永康和保安兩火車站的歷史與保存意義，並在當中提取元素，透過美術教育，以版畫的創作形式，為車站重新定一個新的意向。

珍視傳統：台南鐵路早期到現在的演變，永康和保安兩火車站分別因為人口的增加、遺址的發現和製糖業的起落而分別有不同的歷史價值，透過實地走訪兩站，用情境闖關的方式，引導學生認識歷史，培養學生成為歷史的探索者、觀察者。

開創當代：永康和保安兩車站，因吉祥語車票「永保安康」而連接起來，一個是具歷史的紀念意義，一個是語言的紀念意義，從實地走訪蒐集的材料中，重新提取新的意義，引導學生將兩者結合，定義新的紀念價值。

展望未來：永保安康紀念票已經沒落，只有在遇到特殊日子（雙10，雙11）才能再現搶票人潮，藉由一系列的探查活動和早期車票的活字印刷術導入到版畫創作，以版畫的創作形式為永保安康紀念車票重新設計一個圖像。

三、設計架構：含學習目標概念分析與架構圖



四、教學活動設計：

實施年級	國中二年級	總節數	共 8 節，8.5小時
實施人數	30人		
核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ● B3藝術涵養與美感素養 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 		
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 ● 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 ● 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 	
	議題	學習主題	<ul style="list-style-type: none"> ● 戶外教育：有意義的學習
		實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
	臺南 400	<ul style="list-style-type: none"> ● 珍視傳統：台南鐵路早期到現在的演變，永康和保安兩火車站分別因為人口的增加、遺址的發現和製糖業的起落而分別有不同的歷史價值，透過實地走訪兩站，用情境闖關的方式，引導學生認識歷史，培養學生成為歷史的探索者、觀察者。 ● 開創當代：永康和保安兩車站，因吉祥語車票「永保安康」而連接起來，一個是具歷史的紀念意義，一個是語言和數字的紀念意義，從實地走訪蒐集的材料中，重新提取新的意義，引導學生將兩者結合，重新定義紀念價值。 ● 展望未來：永保安康紀念票已經沒落，只有在遇到特殊日子（雙10，雙11等）才能再現搶票人潮，藉由一系列的探查活動和早期的車票印刷方式的介紹，以版畫的創作形式為永保安康紀念車票重新設計一個新印象。 	
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> ● 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 ● 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 ● 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 	

與其他領域 / 科目的連 結	<ul style="list-style-type: none"> ● 歷史領域 ● 語文領域 				
教材來源	<ul style="list-style-type: none"> ● 永康地政事務所 https://www.facebook.com/YONGKANG.LAND/posts/841785515929522/?locale=zh_CN ● 國中藝術 翰林版 二年級視覺藝術 第三單元版中有畫 ● 國中社會 翰林版 二年級上下冊歷史 				
教學設備 / 資源	PPT(歷史資料)、永康及保安兩站的歷史脈絡相關資料、橡皮章、雕刻工具材料包、印墨 or 印泥、學習單、麥克風、投影設備				
學習目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識永康、保安車站及周邊蔦松文化之區域歷史 ● 理解並欣賞吉祥用語 ● 能運用車站本身或區域特色，設計新的圖案意象 ● 能使用版畫雕刻技巧，製作橡皮膠版版畫 				
教學型態	<input type="checkbox"/> 個別班級教學 <input type="checkbox"/> 班群教學 <input type="checkbox"/> 全學年教學活動 <input type="checkbox"/> 跨學年教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教學 <input type="checkbox"/> 其他				
教學活動 (單元/節次)	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;">教學活動內容及實施方式</th> <th style="width: 30%;">實施時間</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="86 1272 316 2045"> 第一節 阿公阿嬪的 通勤時代 </td> <td data-bbox="316 1272 1513 2045"> <ul style="list-style-type: none"> ● 引導活動： 1. 引導思考 <ul style="list-style-type: none"> (1)讓學生觀看早期蒸汽火車和現今電汽火車的圖片。 (2)你們覺得這兩種火車分別是用什麼能源發動的？ (3)你們覺得火車除了載客還有哪些用途呢？ 2. 介紹台南鐵路發展概況：台南早期糖業發達，鐵路的用途除了載客，也作為運輸糖業物料的用途，1909年在仁德區設置了車路墘製糖所，也就是現在的十鼓文創園區，糖業的發展也造就了鐵路的發展。 </td> </tr> </tbody> </table>	教學活動內容及實施方式	實施時間	第一節 阿公阿嬪的 通勤時代	<ul style="list-style-type: none"> ● 引導活動： 1. 引導思考 <ul style="list-style-type: none"> (1)讓學生觀看早期蒸汽火車和現今電汽火車的圖片。 (2)你們覺得這兩種火車分別是用什麼能源發動的？ (3)你們覺得火車除了載客還有哪些用途呢？ 2. 介紹台南鐵路發展概況：台南早期糖業發達，鐵路的用途除了載客，也作為運輸糖業物料的用途，1909年在仁德區設置了車路墘製糖所，也就是現在的十鼓文創園區，糖業的發展也造就了鐵路的發展。
教學活動內容及實施方式	實施時間				
第一節 阿公阿嬪的 通勤時代	<ul style="list-style-type: none"> ● 引導活動： 1. 引導思考 <ul style="list-style-type: none"> (1)讓學生觀看早期蒸汽火車和現今電汽火車的圖片。 (2)你們覺得這兩種火車分別是用什麼能源發動的？ (3)你們覺得火車除了載客還有哪些用途呢？ 2. 介紹台南鐵路發展概況：台南早期糖業發達，鐵路的用途除了載客，也作為運輸糖業物料的用途，1909年在仁德區設置了車路墘製糖所，也就是現在的十鼓文創園區，糖業的發展也造就了鐵路的發展。 				

	<ul style="list-style-type: none"> ● 介紹活動： <p>(1)本次活動主題為「走讀永保安康」，讓學生根據學習單上的線索，逐一到車站指定地點尋找答案，完成手冊內容。</p> <p>(2)下半天，以「我印象中的永保安康」為題，用學生們收集的車站特色資料為紀念車票設計新的樣貌。</p> <p>(3)提醒學生戶外教學守則：不脫隊、保持禮貌、貴重物品隨身攜帶。</p> 	
<p>第二到四節</p> <p>走吧！去尋找火車的軌跡</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 實地走訪車站： ● 1. 永康火車站： <p>第一關：跨越時空的對話。教師會先在車站設立指定地點和指派一位關主老師，關主老師必須擔任歷史解說員，向學生介紹歷史，而第二關：靈感蒐集，學生要依手冊上的線索找到對應答案。</p> ● (1)關主老師任務： <p>介紹永康火車站歷史、舊地名由來以及蔦松遺址。以口述的方式引導學生完成學習單的問題。</p> ● (2)探索時間： <p>引導讓學生根據學習單提供的線索去蒐集並記錄車站和周邊店家(限紀念車票發售店)的特色，以作為下午車票設計的素材。</p> ● 2. 保安車站： ● (1)關主老師任務： <p>介紹保安火車站歷史、車站設置歷史以及介紹吉祥用語，讓學生了解永保安康紀念車票意涵和由來，全程以口述的方式引導學生完成學習單的問題。</p> ● (2)探索與思考時間： <p>由於主題是「我印象中的永保安康」，引導學生思考除了學習單上的靈感資料，還有哪些特色值得記</p> 	<p>第一部分</p> <p>介紹永康火車站歷史和永康區名字的由來：</p> <p>5分鐘</p> <p>蔦松遺址介紹：</p> <p>5分鐘</p> <p>探索時間：</p> <p>40分鐘</p> <p>共計50分鐘</p> <p>第二部分</p> <p>介紹保安車站歷史</p> <p>5分鐘</p> <p>吉祥用語和紀念車票介紹</p> <p>5分鐘</p> <p>探索時間：</p> <p>38分鐘</p>

	<p>錄下來，比如：紀念碑上的字體很特別、車站的椅子造型、月台柵欄的設置等等。</p>	
<p>第五~七節 我印象中的 永保安康</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 1. 舊式火車票卡：活字版印刷認識 <ul style="list-style-type: none"> (1) 介紹傳統車票的印刷技術 活字印刷： <p>以 PPT 形式搭配圖片介紹，讓學生認識活字印刷技術和版畫的特性。</p> (2) 傳統車票的紀念價： <p>複習紀念車票的意涵，分析傳統和現代車票的區別，讓學生理解紀念車票的保存價值。</p> ● 2. 我印象中的永保安康：設計永康~保安車站藏書票 <ul style="list-style-type: none"> (1) 統整資料： <p>複習早上的課程內容，引導學生彙整學習單的靈感素材。</p> (2) 草圖設計： <p>利用學習單上的素材，可用質感(保安車站的木頭質感)、特色圖案(蔦松遺址人面陶圖案)、或是將字體重新設計，製作一張車票尺寸的版畫。</p> (3) 刻板製作和印製： <p>講解橡皮擦版製作方法。</p> (4) 作品發表： <p>將作品簽上姓名，讓學生自由上台發表作品，講述創作理念。</p> 	<p>第一部分 活字版印刷介紹；</p> <p>第二部分 藏書票設計：</p> <p>統整資料 5分鐘 草圖設計 40分鐘 刻板和印製 40分鐘 作品發表 5分鐘</p>

五、教學成果與省思：

永康到保安，剛好都在台南行政區域內的兩個火車站名，因為吉祥的寓意連接在一起，有趣的是兩站都在不同性質下崛起，人口數逐漸地增加。身為永康或保安在地的人而言，雖然都是熟悉的地方，兩邊的車站規模也都不大，但也因吉祥語意的名字曾經也湧入大量人潮。

藉由這次的課程設計，學生親自走訪，了解所身處的地方，發現兩個行政區以及車站附近的故事和遺址。帶領學生走讀之餘，能夠看見家鄉的發展軌跡，了解台南鐵路中的演進歷史，進而去研究其中的脈絡與文化，另一方面，製作紀念車票的印刷方式”活字版印刷”帶入課程和課本版印的內容當中，藉由這次課程讓學生設計與永保安康相關的版印作品，讓學生在課堂中除了學習地方人文，同時更廣泛汲取知識，認識家鄉的人文。

經過時代的演變影響，忙碌的社會現象，大家對於這樣的特色已是走馬觀花，很少駐足下來去品味及欣賞，了解其深層意涵，因此逐漸被遺忘和沒落。在最能夠吸收知識的年紀中，透過實地走訪，更能去增加對於家鄉特色的記憶點及可看性，同時思考能給予什麼樣的回饋保留當下的環境及文化特點。

六、參考資料：(含網路資源，請參考 APA 格式撰寫)：

周彥廷 (2021)。地名故事 取自永康地政事務所，網址：

<https://ykland.tainan.gov.tw/cp.aspx?n=29833>

曾于宣 (2022)。永康火車站下的蔦松遺址：日本時代的發現。發現史前館

電子報，第465期 取自

https://beta.nmp.gov.tw/enews/no465/page_02.html

七、附錄：

PPT 教學內容



活動流程

- 08:00~08:30 課前引導，活動流程講述
- 08:30~09:00 出發，前往永康火車站。帶隊步行
- 09:00~09:50 抵達永火車站
- 09:50~10:18 集合。搭乘3157次區間到保安火車站
- 10:18~11:10 抵達保安火車站
- 11:10~11:37 搭乘3172次區間，返回永康火車站
- 11:40~12:10 抵達永康火車站。返回永康國中帶隊步行
- 12:10~13:30 午餐與休息
- 13:30~14:15 車票設計
- 14:25~15:10 車票設計，印製
- 15:20~16:30 車票印製，發表。
- 16:30 返程

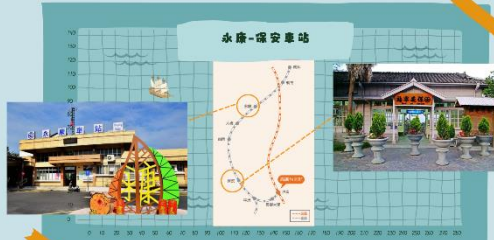
課程大綱

紀念票介紹

活字印刷術

車站意象與紀念意義分享

印刷製作



傳統車票製作-活字版印刷

電子票券普及前，全國各站發售的紙本車票，都由台鐵票務中心印製，使用的印刷技術是：**活字版印刷術**。
過去沒電腦須印製全台一天高達60萬車票產出，是傳統的「打洞、驗票型」，現在新票興起，投票感應進站，舊版改年票或紀念車票，一天約莫兩~三千張。



活字印刷是甚麼？

活字印刷術是一種印刷方法，大約1045年(宋朝時)，畢昇發明了活字版印刷術。使用可移動的木刻字、金屬或膠泥字塊，用來取代傳統的抄寫，以及無法修改的印刷方式。

畢昇發明了膠泥活字印刷術，用以取代雕版印刷術。「膠泥」，指燒陶器用的黏土，製成活字後在陶窯中燒，燒成後的泥活字堅硬光滑。



現今：紀念意義

現今大多都由機械電子印刷所替代，傳統印刷術已無蹤跡，車站也由電子票證所替代，但目前進分成功、永保安康、集集線都還使用此傳統印刷技術。



現在各車站業出現許多跟車站特色有關的紀念印章，除了活字印刷術的保留外，我們還讓旅客做甚麼有趣且具紀念價值的東西呢？



車站形象藏書票DIY

現在我們利用橡皮印章，將我們的車站意象改造，做出一個屬於自己的車站意象藏書票吧！



工具準備



描圖紙



橡皮章橡皮章



美工刀and雕刻刀



操作步驟

1



先用一般的紙張畫出草稿。

2



將描圖紙覆蓋在草稿上，並用鉛筆將草稿描繪在描圖紙。

3



將描圖紙繪畫的那面朝橡皮章，並用鉛筆繪畫的區域。

4



印好後將描圖紙掀開，記得一開始先確定全部轉印上去後再完全掀開。

5



開始刻版

刻好後，將印泥平均塗抹在表面，之後轉印於印紙上，作品即可完成。



6

一、 任務的開端

黃羌埔阿公是永康區的居民，在年輕時曾是台鐵的一員，某天身為主角的你，發現羌埔阿公在盯著一張車票嘆氣，尋問原由，原來是紀念車票的沒落讓阿公感到遺憾，「永保安康」雖然是極具祝福意義的車票，但現在只有在特殊節日：雙十一或是雙十節等有含意的日子才會有人潮購買，平常只會是默默無聞的車票，阿公希望永保安康這張紀念車票能夠有更多的紀念意義，所以他委託你一項任務，那就是蒐集永康和保安兩車站的歷史特色，將這些資料和永保安康做結合，重新設計一款紀念車票，讓永保安康在平常日子也能光發熱吧！

二、 任務內容

1. 穿越時空的歷史對話：

我們將實地走訪永康和保安兩車站，了解他們的發展歷史和產業對區域發展的影響，到達車站後，請尋找指定人物(教師)，他會告訴你關於車站的歷史。

(1) 永康車站：

- 在建造永康車站之前這裡本來是什麼？
- 永康區最早的名字叫羌埔頭，是因為荷蘭時期鹿皮變成國際貿易的商品，而永康因為是鹿皮初產地之一，加上地形特色，所以在閩南語中「」是平地之意，「」是鹿的一種，體積較小，「」是靠近海邊或水邊的岬角，所以合稱羌埔頭
- 永康火車站的地下有什麼遺址呢？

(2) 保安車站：

- 保安車站以前叫做什麼？
- 當時是為了配合什麼產業發展而設計？
- 是台灣保留最完整的甚麼車站？
- 車站建築是用哪裡的木材？

(3) 紀念車票：

- 紀念車票靈感來自於哪裡？
- 永保安康是利用了國文中的什麼用語？

2、足跡探索：

(1)永康車站：

●線索一 神秘的人臉圖案

請問他叫做甚麼？在車站的哪裡出現？



●線索二 到此一遊

請到站內和車邊商店尋找紀念印章。

●線索三 友誼的見證

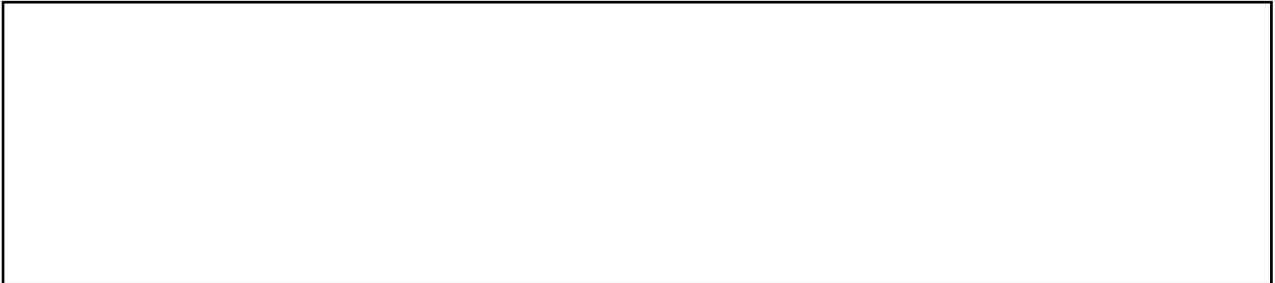
請先找到永保安康的紀念碑，並簡單畫出他的樣子。

2、足跡探索：

(2)保安車站：

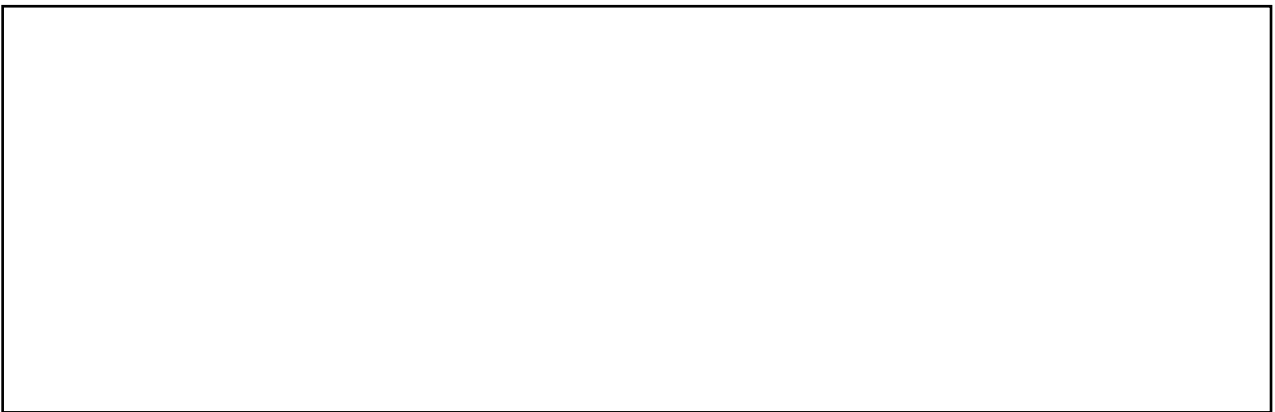
●線索一 淡淡檜木香

請用鉛筆，在木頭上拓印，留下木頭的質感吧



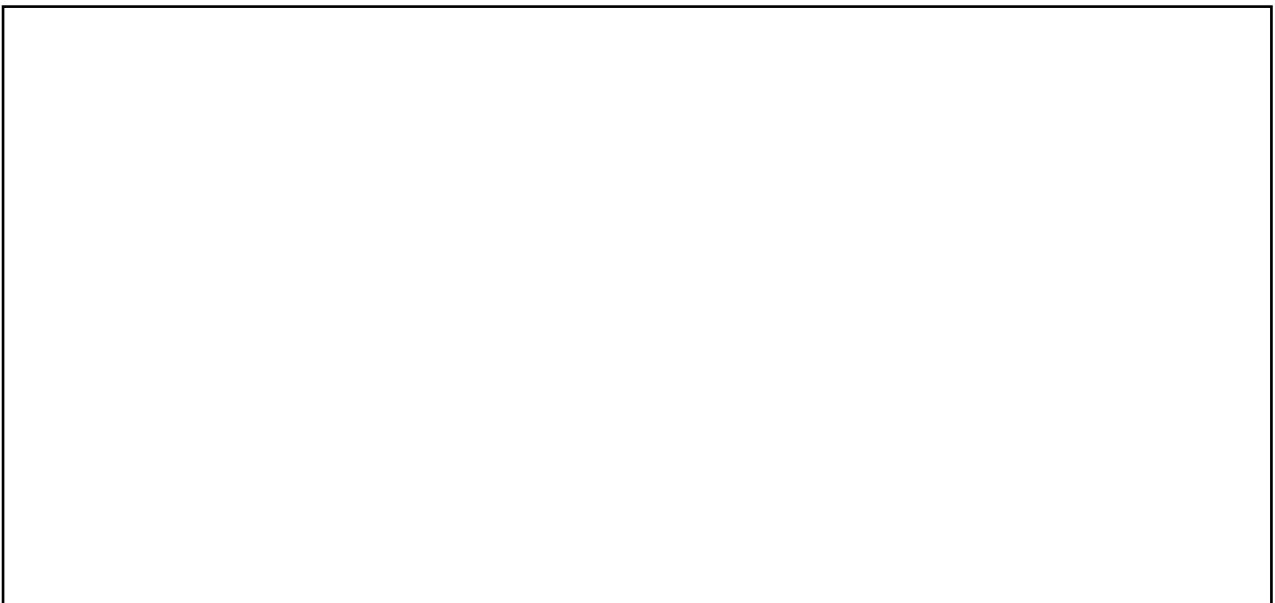
●線索二 到此一遊

請到站內尋找紀念印章。(有兩種)



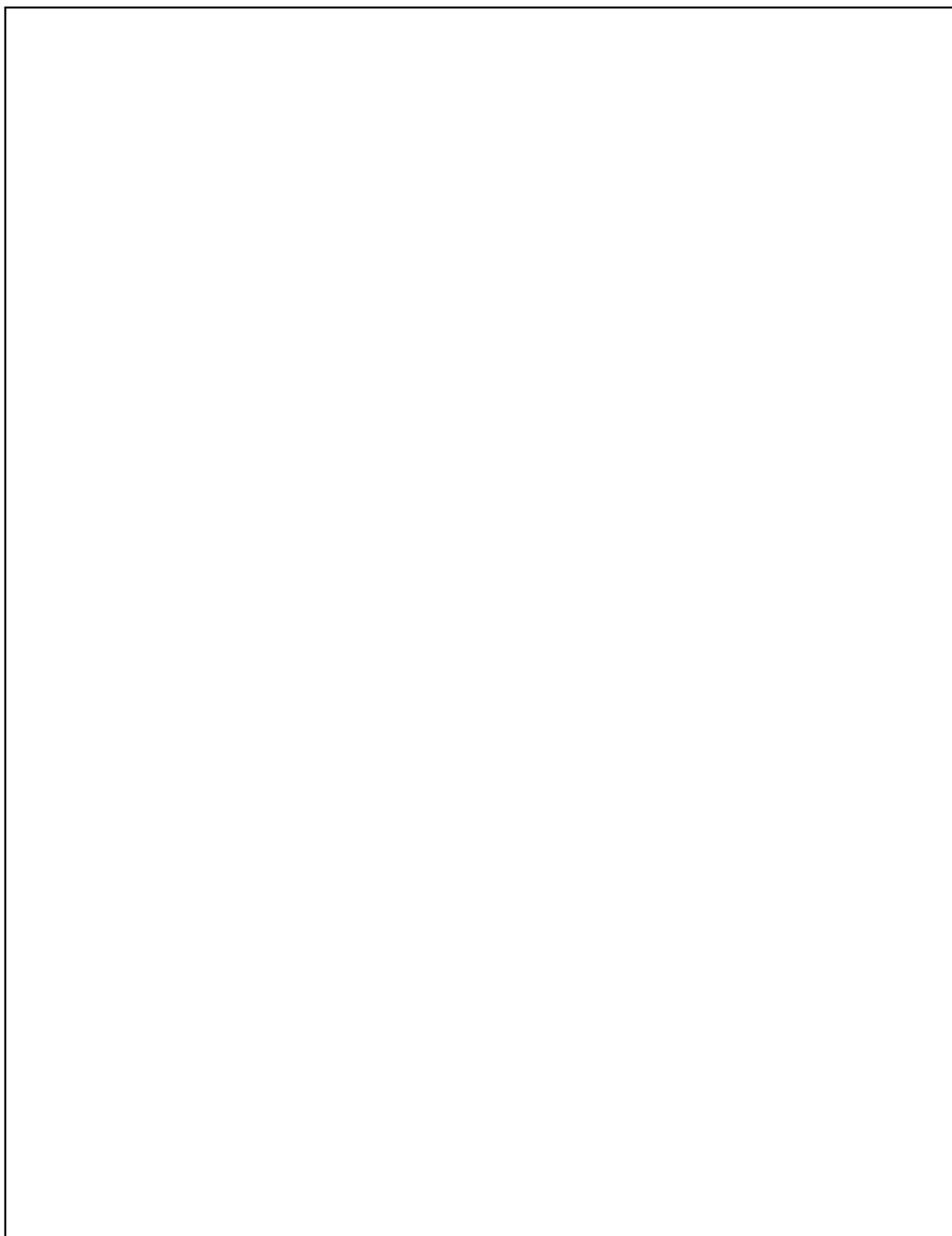
●線索三 友誼的見證

請先找到永保安康的紀念碑，並簡單畫出他的樣子。



三、靈感蒐集：

蒐集靈感素材，可以從建築外觀、紀念章圖案、特殊擺設和歷史物件去尋找喔！用文字敘述或是畫圖的方式記錄下來。

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for recording inspiration. It occupies the majority of the page below the introductory text.

四、印刷術

1. 印刷術起源

- 印刷術起源於古代中國。早在隋唐，雕版印刷大行於市。傳至 _____ 代， _____ 發明了 _____ 印刷術。
- 大約在 _____ 年， _____ 發明了膠泥活字印刷術，用以取代雕版印刷術。
- 電子票券普及前，全國各站發售的紙本車票，都由台鐵票務中心印製，使用的印刷技術是： _____ 印刷術。
- 過去沒電腦必須印製全台，一天高達 _____ 車票產出，是傳統的「打洞」驗票型，現在新票興起，投票感應進站，舊版改年票或紀念車票，一天約莫 _____ 張。
- 目前 _____ 、 _____ 、 _____ 都還使用此傳統印刷技術。

2. 換我來試試-印刷版製作

【附件3】

臺南400主題教育優良教案甄選
切結書

教案名稱	走讀永保安康	
教案作者	姓名	所屬學校（請填寫全銜） 例：○○市○區○○國民小學
作者1	陳姿瑛	台南市立永康區永康國民中學
作者2	陳羽婷	台南市立永康區大橋國民中學
作者3		
作者4		
作者5		
作者6		

本人/團隊參加臺南400主題教育優良教案甄選所繳交之競賽作品，完全由本人/團隊自行設計，無侵害任何第三人之智慧財產權，並且未曾於其他任何比賽獲獎，以及確認送件格式無誤。若與實情不符願自行承擔所有法律責任，並放棄所有法律訴訟抗辯權。倘違反規範且獲獎，則無異議收回獎勵及獎金，並接受議處。

本團隊同意由 陳姿瑛 代表簽具本切結書。

此致

臺南市政府文化局

切結人代表： 陳姿瑛 簽章

中華民國 112 年 12 月 29 日

備註：請以正楷文字於表格空白處填寫資料。

【附件4】

臺南400主題教育優良教案甄選
智慧財產授權書

教案名稱	走讀永保安康	
教案作者	姓名	所屬學校（請填寫全銜） 例：○○市○區○○國民小學
作者1	陳安瑛	台南市立永康區永康國民中學
作者2	陳羽婷	台南市立永康區大橋國民中學
作者3		
作者4		
作者5		
作者6		

茲同意本人/團隊參加臺南400主題教育優良教案甄選獲獎之教案設計，授權臺南市政府、臺南市政府文化局、臺南市立博物館於校園教學範疇內為推廣之目的，得以各種方式、永久、不限地區，重製、編輯、改作、引用、公開展示、公開陳列、公開播送、公開上映、公開傳輸、重新格式化及發行各類形態媒體宣傳活動等無償方式使用本著作，並得再授權他人使用等永久使用的權利，不需另行通知及致酬，本人/團隊絕無異議，特立此同意書。

本團隊同意由 陳安瑛 代表簽具本授權書。

授權人代表： 陳安瑛 簽章

身分證字號： V226091318

住址： 台南市永康區鹽行路99號