

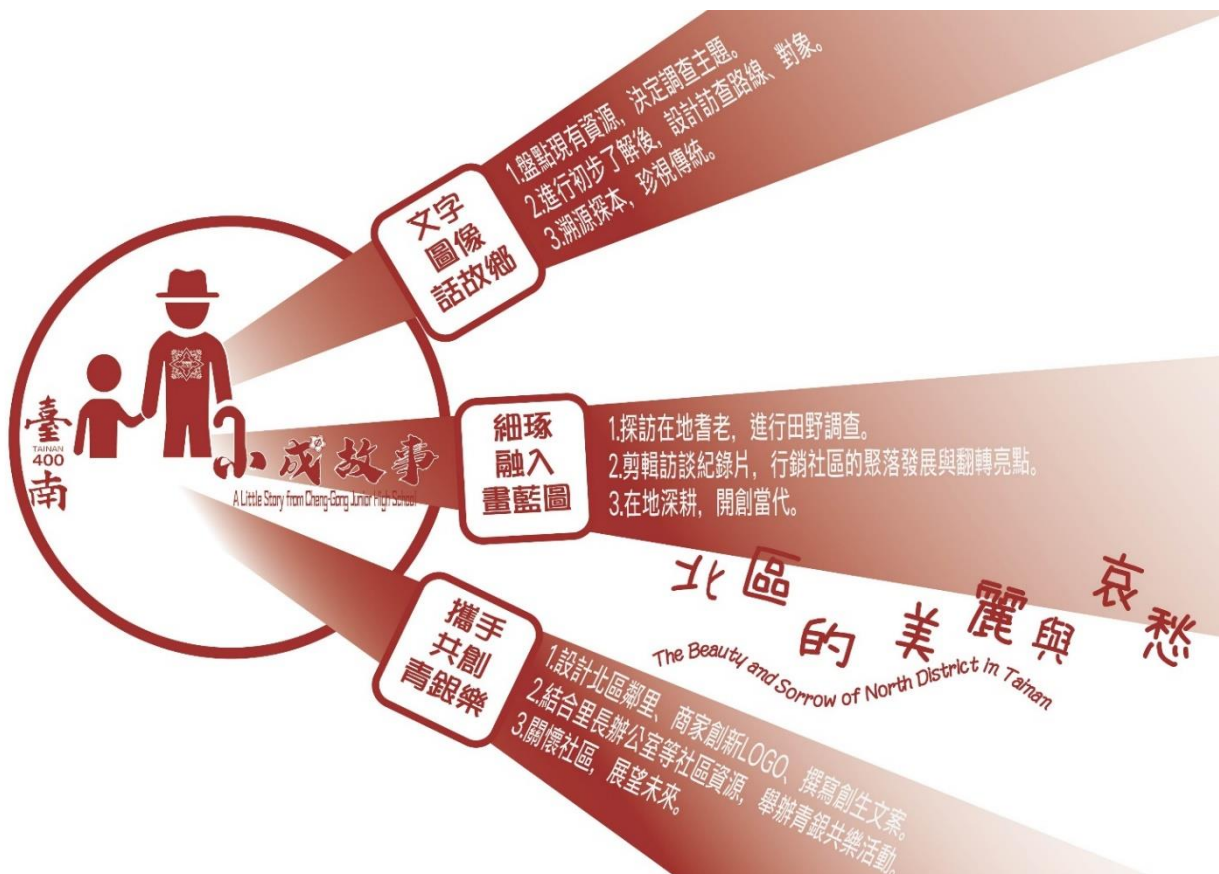
【附件 2】教案格式

臺南 400 主題優良教案甄選

一、教案名稱：小「成」故事～臺南北區的美麗與哀愁

二、設計理念：本校位於臺南市北區，學生多半為大光里、大興里、永祥里、北門里當地居民，被九六新村等眷村文化洗禮下的本校，經過五十多年的蛻變，周遭已是國宅等新興建築林立，即將面臨鐵路地下化的當地居民，又是如何看待這個地區的歷史興衰？建城 400 年的古都臺南，每個地區的小角落又各自擁有著一個又一個的故事，身為在地居民的學生們藉由本課程，了解自己所居住環境的歷史背景，本課程緊扣臺南 400「珍視傳統、開創當代、展望未來」的核心價值，透過踏查與訪談，與當地里長與在地店家營造出另一段青銀共融的美麗故事。

三、設計架構：含學習目標概念分析與架構圖



課程主題	節次	課程名稱	學習目標
 溯源探本 珍視傳統	第 1-3 節	文字、 圖像、 話故鄉	1. 盤點現有資源，決定調查主題。 2. 進行初步了解後，設計訪查路線、對象。
 在地深耕 開創當代	第 4-6 節	細琢、 融入、 畫藍圖	1. 實際走訪在地耆老，進行調查與訪談。 2. 剪輯訪談紀錄片，向社區民眾導覽解說我們社區的聚落發展與翻轉亮點。
 關懷社區 展望未來	第 7-9 節	攜手、 共創、 青銀樂	1. 設計北區鄰里、商家創新 LOGO、撰寫創生文案。 2. 結合里長辦公室等社區資源，舉辦青銀共樂活動。

四、教學活動設計：

實施年級	九年級	總節數	共 9 節，共 405 分鐘
實施人數	共 70 人		
核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ● A3 規劃執行與創新應變 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 		

	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● B3 藝術涵養與美感素養 <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● C2 人際關係與團隊合作 <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>						
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 ● 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 ● 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 ● 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 ● 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 					
	學習主題	<ul style="list-style-type: none"> ● 品 J7 同理分享與多元接納。 ● 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 ● 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 ● 戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。 					
	議題	<table border="1" data-bbox="416 1637 1441 1928"> <thead> <tr> <th data-bbox="416 1637 746 1688">課程名稱</th> <th data-bbox="746 1637 1441 1688">融入議題之實質內涵</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="416 1688 746 1839">文字、圖像，話故鄉</td> <td data-bbox="746 1688 1441 1839"> <ul style="list-style-type: none"> ● 品 J7 同理分享與多元接納。 <p>以分組模式進行網路資源之搜集，了解在地里鄰史地背景，溯源探本珍視傳統。</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1839 746 1928">細琢、融入，畫藍圖</td> <td data-bbox="746 1839 1441 1928"> <ul style="list-style-type: none"> ● 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題， <p>培養與他人理性溝通的素養。</p> </td> </tr> </tbody> </table>	課程名稱	融入議題之實質內涵	文字、圖像，話故鄉	<ul style="list-style-type: none"> ● 品 J7 同理分享與多元接納。 <p>以分組模式進行網路資源之搜集，了解在地里鄰史地背景，溯源探本珍視傳統。</p>	細琢、融入，畫藍圖
課程名稱	融入議題之實質內涵						
文字、圖像，話故鄉	<ul style="list-style-type: none"> ● 品 J7 同理分享與多元接納。 <p>以分組模式進行網路資源之搜集，了解在地里鄰史地背景，溯源探本珍視傳統。</p>						
細琢、融入，畫藍圖	<ul style="list-style-type: none"> ● 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題， <p>培養與他人理性溝通的素養。</p>						

			<p>擬定田野調查訪談題目，深入學校周遭各里及在地商家，進行訪談及微電影拍攝，在地深耕開創當代。</p> <p>● 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 ● 戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。 結合里長辦公室等社區資源，舉辦青銀共樂活動，關懷社區展望未來。</p>								
		攜手、共創，青銀樂									
臺南 400	<p>小「成」故事，配合SDGs11永續城鄉目標，以鄉土發展脈絡的先備知識，走進社區展開五感體驗，眼見在地人文景觀、耳聽鄰里熙攘人車聲、嗅聞社區眷村氣息、同時觸摸人我分際間的溫度……學生帶著這份情感連結發揮創意及行動力，結合里長辦公室等社區資源，舉辦青銀共樂活動，為社區的發展注入新活力。</p> <p>在媒體資訊量爆炸的世代，引導學生透過課程，理解社區這塊土地的過往，在被更深的理解和認同之下，共創青銀共融，符應臺南 400 的核心價值。</p>										
所融入之學習重點	<table border="1"> <thead> <tr> <th>課程名稱</th> <th>融入之學習重點與說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>文字、圖像，話故鄉</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ● 地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 ● 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。以分組模式進行網路資源之搜集，了解在地里鄰史地背景，溯源探本珍視傳統。 </td> </tr> <tr> <td>細琢、融入，畫藍圖</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ● 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 ● 歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 <p>擬定田野調查訪談題目，深入學校周遭各里及在地商家，進行訪談及微電影拍攝，在地深耕開創當代。</p> </td> </tr> <tr> <td>攜手、共創，青銀樂</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ● 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 <p>結合里長辦公室等社區資源，舉辦青銀共樂活動，關懷社區展望未來。</p> </td> </tr> </tbody> </table>			課程名稱	融入之學習重點與說明	文字、圖像，話故鄉	<ul style="list-style-type: none"> ● 地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 ● 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。以分組模式進行網路資源之搜集，了解在地里鄰史地背景，溯源探本珍視傳統。 	細琢、融入，畫藍圖	<ul style="list-style-type: none"> ● 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 ● 歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 <p>擬定田野調查訪談題目，深入學校周遭各里及在地商家，進行訪談及微電影拍攝，在地深耕開創當代。</p>	攜手、共創，青銀樂	<ul style="list-style-type: none"> ● 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 <p>結合里長辦公室等社區資源，舉辦青銀共樂活動，關懷社區展望未來。</p>
課程名稱	融入之學習重點與說明										
文字、圖像，話故鄉	<ul style="list-style-type: none"> ● 地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 ● 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。以分組模式進行網路資源之搜集，了解在地里鄰史地背景，溯源探本珍視傳統。 										
細琢、融入，畫藍圖	<ul style="list-style-type: none"> ● 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 ● 歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 <p>擬定田野調查訪談題目，深入學校周遭各里及在地商家，進行訪談及微電影拍攝，在地深耕開創當代。</p>										
攜手、共創，青銀樂	<ul style="list-style-type: none"> ● 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 <p>結合里長辦公室等社區資源，舉辦青銀共樂活動，關懷社區展望未來。</p>										
與其他領域/科目的連結	<ul style="list-style-type: none"> ● 結合視覺藝術課程教學，引導學生設計北區鄰里、商家創新LOGO，繪製策展海報，向社區民眾導覽解說我們社區的聚落發展與翻轉亮點。 ● 家政科課程教學並配合SDGs11永續城鄉目標，辦理跨里策展活動，以學生自製手工餅乾、點心，服務鄰里、關懷在地耆老。 										
教材來源	<ul style="list-style-type: none"> ● 臺南 400 官網(https://www.tainan-400.tw/) 										

	<ul style="list-style-type: none"> ● 臺南 400 YouTube 頻道 (https://www.youtube.com/channel/UCJVEvK3RSbiwdr07BDISRqA) ● 臺灣百年歷史地圖(https://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis/) ● 自編教材 				
教學設備/ 資源	課程主題	教學設備/資源			
	文字、圖像，話故鄉	電腦、投影設備、網路資源（詳見教材來源）			
	細琢、融入，畫藍圖	手機、腳架、穩定器、收音麥克風、影片剪輯軟體			
	攜手、共創，青銀樂	大光里里長辦公室、大興里里長辦公室、北門里里長辦公室、永祥里里長辦公室及學校周遭店家、在地耆老。			
學習目標	學習表現	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點	表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力
	學習內容				
	地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係	學習目標： 盤點現有資源，決定調查主題。			
	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型			學習目標： 實際走訪在地耆老，進行調查與訪談。	
	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材		學習目標： 剪輯訪談紀錄片。	學習目標： 設計城北 LOGO、撰寫創生文案	
歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現				學習目標： 向社區民眾導覽解說我們社區的聚落發展與翻轉亮點。	

	家 J10 參與家庭與社區的相關活動	學習目標： 進行初步了解後，設計訪查路線、對象		學習目標： 結合里長辦公室等社區資源，舉辦青銀共樂活動。
教學型態	<input checked="" type="checkbox"/> 個別班級教學 <input checked="" type="checkbox"/> 班群教學 <input type="checkbox"/> 全學年教學活動 <input type="checkbox"/> 跨學年教學活動 <input type="checkbox"/> 戶外教學 <input type="checkbox"/> 其他			
教學活動 (單元/節次)	教學活動內容及實施方式			實施時間
文字、 圖像、 話故鄉	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師透過臺灣百年歷史地圖、臺南 400 官網等網路資源，簡介學校周邊鄰里，並藉由行政區域圖，帶領學生認識自己的家鄉。 2. 透過不同時空背景的老照片，讓學生欣賞不同環境下的臺南文化之美。 <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行分組，透過網路資源搜集所負責周邊鄰里史地資料。 2. 透過小組「公民行動方案」，學生針對指定社區進行 SWOT 分析，探討本地人口外移等社區議題，並創發各種可行具體的社區活動，達到出青銀共樂的目標。 <p>總結活動</p> <p>以 PPT 進行分組報告，透過師生、生生的相互觀摩及回饋，增強學生對鄉土的認識與認同情懷。</p>			3 節課

引起動機

1. 播放本校學長姊「開箱城北」社區踏查微電影作品，介紹微電影拍攝幕前與幕後工作。
2. 進行「採訪」、「攝影剪輯」分組。



小北商圈
(原東帝市百貨)



延平市場



大道包子
(九六新村)

發展活動

1. 根據各組安排之採訪對象（里長、在地商家、地方耆老）進行相關聯繫。
2. 延續「公民行動方案」小組討論議題，擬定採訪稿。
3. 進行社區踏查採訪、拍攝活動。
4. 錄製介紹旁白，進行影片剪輯。

總結活動

以剪輯完成之微電影辦理校內成果發表會，並透過學校FB粉專、YouTube、里民活動中心等平臺播放，讓更多學生、家長、社區民眾認識自己的家鄉。

細琢、
融入，
畫藍圖

3 節課

引起動機

請學生欣賞本校學長姊「開箱城北」社區踏查課程，所設計之平面 LOGO 作品。



發展活動

1. 利用視覺藝術課引導學生設計本屆踏查之鄰里、在地商家創新 LOGO。
2. 結合家政課程，請學生製作點心與餅乾。
3. 為辦理「北區青銀共樂活動」，聯繫所採訪之里長、在地商家與耆老，規劃相關事宜。

總結活動

透過「北區青銀共樂活動」，讓學生能以自己所學，回饋鄉里，並促進與地情感的聯繫，增進對自己故鄉的認同。

3 節課

五、教學成果與省思：

(一) 教學成果



經過地圖與文獻的爬梳、探討，認識在地的歷史。



比較不同時期的歷史地圖，形塑聚落的發展脈絡，挖掘社區歷史特色。



社區踏查，走讀老巷弄，定點解說並和學生互動，回應課堂上學習成果。



實地走訪社區，發現平日經過的路上，有許多不曾留意的小細節。



採訪小北夜市裡，經營幾十年的在地商家，第二代的經營困境，期望透過新光三越入主商圈後，有所起色。



採訪延平市場在地老店「粿仔嬤」，透過老闆的口中，見證了世代交替下，經營模式的改變與面臨的困境。



眷村踏查微電影片頭設計。



青銀共樂活動—餅乾製作。

(二) 教學省思

1. 「公民行動方案」小組討論過程中，刺激學生們敏銳觀察力挖掘社區鄰里巷弄間的老店、老人、老建築……要如何把一個不起眼的老宅翻新、再造，融入新興議題與元素，成為學生自我探究與實作的起點。
2. 學生搜集網路資源後，要如何擬定合適的訪談題目，是一大挑戰，與老師們幾經討論後，挑選負責採訪與紀錄的學生也是一門學問。
3. 結合微電影拍攝工作，學生除了要了解採訪各鄰里、店家的史地背景，更需要分工進行拍攝、影片後製剪輯……無論是腳架、穩定器、收音麥克風的操作練習，配樂、音效、片頭片尾雙語字幕的影片剪輯，這個耗大工程，每個學生過程中無不戰戰兢兢。
4. 期末影片成果分享時，透過小組彼此間的審視，彼此提出優點與問題，學生們也理解到部分當時在訪談時沒有留意到的細節，例如：訪談的學生聽完被訪談者提及的話題時，若能再延伸更深入的內容，不僅讓採訪稿更具可看性，也能讓被訪談者被同理到，更有受到尊重與關懷的感受。
5. 走訪老店、老人、老建築的過程，學生用鏡頭紀錄了臺南北區的美麗與哀愁，過程中也會回家與自己的長輩、鄰居討論，不僅讓學生們對學校周遭的生活環境更加了解，也勾起長輩們許多兒時回憶，促進彼此間的感情更緊密。

6.學生以 LOGO 設計、製作餅乾及點心回饋鄰里的方式，辦理社區青銀共樂活動，過程中，不僅學生樂在其中，一起到場參與的里民及在地居民也能感受到孩子們的熱情與純真善良。一系列的課程內容，讓學生珍視傳統、試著開創當前的創生契機、以創意設計社區發展的文案，扣緊臺南 400 核心價值。

六、參考資料：

- (一) 臺南 400 官網(<https://www.tainan-400.tw/>)
- (二) 臺南 400 YouTube 頻道
(<https://www.youtube.com/channel/UCJVEvK3RSbiwdr07BDISRqA>)
- (三) 臺灣百年歷史地圖(<https://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis/>)

七、附錄：

- (一) 社區踏查地圖



(二) 學習單

如果我是 里長 - 公民行動方案

班級: _____ 組員(座號, 姓名): _____
請依據 SWOT 分析結果, 制定一個具體可行的社區活動。

步驟一: 確認社區裡的公共政策問題-

S 外籍人士多, 學校校本課程走讀

W _____

T _____

O 獲得經費申請

步驟二: 選定問題進行分組討論

301-永祥里公園再造

301-北門里延平市場美語標題 ✓ S x O

301-消失的書院

302-大道之行-眷村改建

303 大仁社區-青銀共樂

303 大興里的特色

→ 裝設可互動式電子看板

步驟三: 為選定研討的問題蒐集相關資訊

步驟四: 作成資料檔案(成果展示板)

日治臺灣堡圍:

戰後臺灣: 永祥里 + 實踐里 (部份)

107年12月25日 → 永祥里

小農里 + 正風里 + 實踐里 (部份)

107年11月25日 → 北門里

(三) 學習單

在北區社區資料中做成北 SWOT 分析

<p>S Strengths 優勢</p> <ol style="list-style-type: none">1. 辦理社區活動2. 志工和社區互動, 聯結度漸強3. 學校校本課程, 社區走讀4. 交通位置方便5. 環境很好 ✓	<p>W Weaknesses 弱點</p> <ol style="list-style-type: none">1. 部份居民來自外地不熟悉2. 「自掃自家門前雪」, 有些人會只要自己好就好, 不一定會關心社區事務。 ✓
<p>O Opportunities 機會</p> <ol style="list-style-type: none">1. 社會資源2. 獲得經費申請3. 有人提出建議, 可試著去改善 ✓	<p>T Threats 威脅</p> <ol style="list-style-type: none">1. 外來人口增加2. 環境變動3. 眷村特色不顯著4. 台南已有眷村特色: 水交社(空軍)5. 老年人口增加 ✓

印象深刻:

1. SxW: 雖然居民來自外地, 也可以結合他們外地的文化和眷村文化, 舉辦活動, 增加聯結度
2. SxO: 透過優勢, 利用機會
3. SxT: 利用優勢, 避免威脅, 轉化成機會。

社區隨筆的提問:

1. 在這塊土地上生活了一段時間, 一定會對它有所寄託、感情, 請問最喜歡這個社區的何處?
2. 在眷村, 大家都說人情味濃厚, 彼此會互相幫忙, 隨著時代變遷, 這個特色仍存在嗎?
3. 如果現在有一個機會, 給您一幢更好、更精美的房子, 生活機能、環境都不比現在住的這個地方差, 會想搬離現在的住所嗎? 有什麼特別的感情等?

(四) 學習單

北區社區資料摘要

主題：北區社區資料摘要(107-109 年台南市北區社區資源調查記錄手冊)

編號	里別/人物	摘要
	<u>光武里</u> 里長 <u>廖克中</u>	環境都很好,只不過面臨著許多資源分配的問題,老人越來越需要一面對的問題。
	<u>實踐里</u> 補習班老師 <u>廖肇彰</u>	從資料看出他是一個很熱心的人,有致力於推廣眷村的文化與景點。
	<u>永祥里</u> 耆老 <u>楊道祥</u>	他能利用自己居住在永祥里的經驗,提出要改善的地方,並提出具體、可行的建議,這種能力令人稱羨! <small>長期</small> <small>以樹林路增設路燈</small>
	<u>實踐里</u> 里長 <u>郭繼明</u>	里內有許多手工藝人才,且地處方便地帶。
	<u>實踐里</u> 藥房老闆 <u>張永安</u>	身為里民,願意為里付出,做好事的志工。
	<u>光武里</u> 錦澎包裝紙箱場老闆 <u>吳冠堯</u> (現大光里)	生活水平高。 資助許多附近的學校 (ex.成功國中) 也提出社區待改進的地方 (ex.違規停車)
	<u>永祥里</u> 邱萬興製香行 <u>邱秀蓮</u>	隨著環保意識的抬頭,香,逐漸被淘汰,但他們努力的改革創新,吸引顧客。
	<u>長榮里</u> 志工 <u>凌麗川</u>	有許多興味趣味的傳統技藝代表人物 (ex.紅皂,王名好,文墨鼓),也配合環保議題,建造一個環保景觀。希望著重在關懷老人方面。
	<u>開元里</u> 雜貨店老闆 <u>陳明月</u>	已經經營了40年的雜貨店,最初是為扶養家計,供孩子上學,現在她的雜貨店則成了一個聊天的好地方。輕鬆經營的同時,也不忘觀察用器的變化
	<u>大道里</u> 志工 <u>陳保虛</u>	在這個社區裡,常舉辦許多活動 (ex.中秋團圓飯),附近也有許多耳熟能詳的小吃店 (ex.燒巴2)。居民多為單公教人員。也有許多特殊專業的人物。

(五) 採訪工作分配表

臺南市立○○國中三年級人文探索/世界公民課 「小成故事」採訪工作分配表					
班級：○○○		採訪對象：①大光里長、②燒包子店老闆		拍攝時間：①4/15(一)第 6-7 節 ②4/11(四)第 2-3 節	
組別	小組名單	工作分配內容 / 攜帶用具			
① 組長 21 號 (共 11 人)	第 1 小組 採訪 小組 (共 6 人) 小組長：__3__ 號 組員： __3.5.7.24.35.36__ 號	(2 人) 訪談人員：__5.7__ 號 攜帶用具— 1.訪談稿 2.筆 ★期限：採訪當天一回到學校，將訪談稿交給組長。	(人數不限) 記錄人員：__36__ 號 攜帶用具— 1.訪談稿或白紙 2.筆 ☆3.記錄板 ★期限：採訪當天一回到學校，將訪談稿交給組長。		(1-2 人) 搜集網路舊照/影片：__24.35__ 號 ★期限：「採訪前」將搜集的舊照/影片電子檔上傳至指定雲端。 (雙語字幕 1 人+剪輯 1 人) 後製剪輯：__21.30__ 號
	第 2 小組 攝影剪輯 小組 (共 5 人) 小組長：__21__ 號 組員： __10.21.22.25.30__ 號	(1 人) 訪談攝影：__25__ 號 攜帶用具— 1.手機(橫拍) ☆2.腳架 ☆3.收音麥克風 (type-C 或 Lightning 接頭) ★期限：採訪當天 24:00 前將所有檔案上傳至指定雲端	(1 人) 空景攝影：__22__ 號 攜帶用具— 1.手機(橫拍) ☆2.穩定器 (請留意電池電量) ★期限：採訪當天 24:00 前將所有檔案上傳至指定雲端	(人數不限) 拍照：__10__ 號 攜帶用具— 1.手機(橫拍) ★期限：採訪當天 24:00 前將所有檔案上傳至指定雲端	1.剪輯軟體—威力導演 2.剪輯時間—4/26、5/3 共 2 節課 3.影片規格— (1)mp4 檔 (2)標題 (3)雙語字幕 (4)工作人員名單 (5)不上配樂 ★期限：5/3 (五)世界公民課下課前
② 組長 27 號 (共 10 人)	第 1 小組 採訪 小組 (共 5 人) 小組長：__27__ 號 組員： __8.9.23.27.28__ 號	(2 人) 訪談人員：__8.9__ 號 攜帶用具— 1.訪談稿 2.筆 ★期限：採訪當天一回到學校，將訪談稿交給組長。	(人數不限) 記錄人員：__27__ 號 攜帶用具— 1.訪談稿或白紙 2.筆 ☆3.記錄板 ★期限：採訪當天一回到學校，將訪談稿交給組長。		(1-2 人) 搜集網路舊照/影片：__23.28__ 號 ★期限：「採訪前」將搜集的舊照/影片電子檔上傳至指定雲端。
	第 2 小組 攝影剪輯 小組 (共 5 人) 小組長：__26__ 號 組員： __1.4.26.29.34__ 號	(1 人) 訪談攝影：__34__ 號 攜帶用具— 1.手機(橫拍) ☆2.腳架 ☆3.收音麥克風 (type-C 或 Lightning 接頭) ★期限：採訪當天 24:00 前將所有檔案上傳至指定雲端	(1 人) 空景攝影：__1__ 號 攜帶用具— 1.手機(橫拍) ☆2.穩定器 (請留意電池電量) ★期限：採訪當天 24:00 前將所有檔案上傳至指定雲端	(人數不限) 拍照：__29__ 號 攜帶用具— 1.手機(橫拍) ★期限：採訪當天 24:00 前將所有檔案上傳至指定雲端	(雙語字幕 1 人+剪輯 1 人) 後製剪輯：__4.26__ 號 1.剪輯軟體—威力導演 2.剪輯時間—4/26、5/3 共 2 節課 3.影片規格— (1)mp4 檔 (2)標題 (3)雙語字幕 (4)工作人員名單 (5)不上配樂 ★期限：5/3 (五)世界公民課下課前

(六) 預計於 113 年 6 月底前辦理之小「成」故事期末微電影成果片頭

