

## 【附件 2】教案格式

### 臺南 400 主題優良教案甄選

#### 一、教案名稱：孔廟商圈在地意象探索趣

#### 二、設計理念：

課堂中，學生經由討論後，選擇了「孔廟商圈」來探討在地意象，經由發想、踏查、問卷調查等而形成獨立研究。其中孩子認為臺南素有「文化古都」之譽，也洋溢濃濃歷史氣息，國定古蹟數目更居全臺之冠。其中，孔廟是臺南重要地標之一，該商圈(府中街商圈)也吸引許多遊客觀光。試想，許多令人印象深刻的觀光城市都有屬於當地「意象」，像日本九州的熊本熊、臺南安平的劍獅，都是具體在地意象塑造當地形象的例子。此意象會讓遊客印象深刻，也會提升遊客造訪這城市的意願。

學生便好奇著孔廟商圈除了「孔廟」、「臺灣首學」外，是否還有其他的可能性，故選擇了「孔廟商圈」作為調查對象，來找出當地居民、商家與遊客所認為能夠代表孔廟商圈的意象，試圖讓此意象代表與協助推廣孔廟商圈，讓遊客更想前往此地旅遊。

同時，在這個課程中，為探求孔廟魅力商圈的在地意象，也呼應臺南 400 的核心精神。包括傳統的珍視而重新梳理臺南該商圈之重要歷史脈絡與文化價值，並對臺南這座城市記憶、文化底蘊進行提取與轉化。進而在這歷史悠久、文化豐沛的城市中，提取其有別於其他城市的獨特當代價值，整合與精煉出臺南孔廟商圈獨有的當代魅力。最後融合傳統文化底蘊與未來的趨勢，學生也嘗試著以「孔廟」這個意象去設計吉祥物「孔喵」，並以此創作出可供推廣的文創商品如貼圖。希望可以讓許多人更認識該文化意象，並藉此推廣孔廟商圈。

#### 三、設計架構：

##### (一) 課程架構圖



## (二) 學習目標概念分析

### 1. 透過 PBL 學習任務，讓學生學會解決真實世界的問題

讓學生認識 PBL 課程流程，了解有效解決問題的方式，學習探究的態度、策略與相關知識，臺南市孔廟文化園區係以臺南市孔廟為基礎所發展之生活場域，涵蓋各種時期所建設的政治、文教、商業等具公共歷史意義的建築，讓學生透過實地踏查、文本及資訊媒材蒐集符合當地特色的文化意象，並思考如何運用文字與圖像等方式，讓民眾對於該區域有更深入認識，享受深度文史探索的樂趣。

### 2. 走出教室，與人群實際接觸，學習更有感

透過與不同類型人物的訪談活動，學生能學習觀察、訪問、紀錄的方法。孔廟文化園區有文化及藝術工作者、休閒生活與攝影商店、咖啡廳、特色商店及飲食商店的經營者。讓學生練習不要害怕遭人拒絕，清楚且有教養地向對方表現自己的想法，透過客觀、禮貌地提問，讓對方願意交流想法。另外學生也能培養敏銳的觀察力，觀察哪些人較樂意接受訪問、訪談者透露了哪些關鍵訊息等

### 3. 將走出教室之我「見」，形成學生之我「見」

走出教室前後是大不同的，學生於學校課堂中，上網查完資料後雖能侃侃而談，意志昂揚地紙上談兵；然而，走出教室外，遂發現想像與現實原來是有距離的，例如如何將琳瑯滿目的資料加以分類、聚焦。更重要的是，要將走出教室外之所「『見』聞」，逐一成為想探討的目標，提出具體的看法與「意『見』」。是故，討論出研究目的：從外在風格與內在意義去定義並找出孔廟商圈具代表性的文化意象，並且調查遊客與商家對於在地意象與商圈連結性的感受，再來找出最能形塑商圈形象之文化意象，並設計相關文創商品，提供推廣觀光的可能性。

## 四、教學活動設計：

實施年級	八年級	總節數	共 5 單元，16 小時
實施人數	4-28 人		
核心素養	<ul style="list-style-type: none"><li>● J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活議題。</li><li>● J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</li><li>● J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土事務，並尊重與欣賞差異。</li></ul>		
學習 重	學習 表現	<ul style="list-style-type: none"><li>● 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</li><li>● 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</li><li>● 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</li><li>● 國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</li></ul>	

點	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</li> <li>● 國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</li> <li>● 國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</li> <li>● 國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</li> </ul>	
議題	學習主題	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 多元文化教育</li> <li>● 閱讀素養教育</li> <li>● 戶外教育</li> </ul>
	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</li> <li>● 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</li> <li>● 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產。</li> </ul>
臺南 400	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 使學生了解臺南孔廟歷史與文化底蘊，結合當地居民、商家與遊客交融所產生的多元想法，以在地文化為根，結合美學與科技，轉化、找出能展現孔廟文化園區魅力的文化意象。讓學生透過學習活動思索這座城市未來不同面向的多元發展與價值。最終融合永續創新的設計概念，串聯跨領域、跨文化的想法，提出在地文化推廣的規劃。</li> </ul>	
所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 多元文化教育議題：透過對在地文化園區的實地踏查，引領學生思考文創趨勢發展的多元可能性。</li> <li>● 閱讀素養教育議題：小心求證資訊來源，判讀與府城、孔廟文化園區相關文本知識的正確性。</li> <li>● 戶外教育議題：在孔廟文化園區真實情境下體驗與學習，結合自身感受及想法，以五官感知環境後，透過藝術創作，具體表達並分享感受，創造豐富的實質學習經驗效果。</li> </ul>	
與其他領域/科目的連結	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</li> <li>● 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</li> <li>● 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</li> <li>● 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</li> </ul>	

教材來源	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 臺南市政府文化局網站 <a href="https://culture.tainan.gov.tw/">https://culture.tainan.gov.tw/</a></li> <li>● 臺南市政府教育局獨立研究競賽網 <a href="https://serc.tn.edu.tw/">https://serc.tn.edu.tw/</a></li> <li>● 臺灣博碩士論文知識加值系統 <a href="https://ndltd.ncl.edu.tw/cgi-bin/gs32/gswweb.cgi?o=d">https://ndltd.ncl.edu.tw/cgi-bin/gs32/gswweb.cgi?o=d</a></li> <li>● 翰林版國中社會課本第一冊</li> </ul>																			
教學設備/資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.無線網路與平板電腦數台</li> <li>2.單槍與教學用電腦</li> <li>3.相關訪談單與問卷</li> </ol>																			
學習目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過實地踏查找出當地居民、商家與遊客認為能夠代表孔廟文化園區的意象，藉此協助推廣該地文化特色，以利觀光之推展。</li> <li>● 學生學習設計思考嘗試運用藝術與設計的實踐活動，將代表孔廟文化園區的意象製作成可供推廣的文創作品。</li> <li>● 觀察孔廟文化園區的人文與自然景觀，並使用文字、圖像形成獨立研究文本，並透過發表呈現其觀察結果。</li> </ul> <table border="1" data-bbox="331 898 1437 2020"> <thead> <tr> <th data-bbox="331 898 699 981" rowspan="2">核心素養</th> <th colspan="2" data-bbox="699 898 1437 943">學習重點</th> </tr> <tr> <th data-bbox="699 943 1066 981">學習表現</th> <th data-bbox="1066 943 1437 981">學習內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="331 981 699 1189">J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活議題。</td> <td data-bbox="699 981 1066 1189">社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</td> <td data-bbox="1066 981 1437 1189">歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 1189 699 1442">J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</td> <td data-bbox="699 1189 1066 1442">視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</td> <td data-bbox="1066 1189 1437 1442">視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 1442 699 1733">J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土事務，並尊重與欣賞差異。</td> <td data-bbox="699 1442 1066 1733">社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</td> <td data-bbox="1066 1442 1437 1733">配合 Ad、Ae、Af 的學習內容，觀察學校附近的田野觀察：配合 Ad、Ae、Af 的學習內容，觀察學校附近的人文景觀，並使用文字、圖像等符號形式呈現其觀察結果。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 1733 699 2020">J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</td> <td data-bbox="699 1733 1066 2020">6-V-3 熟練審題、立意、選材、組織等寫作步驟，寫出具說服力及感染力的文章。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</td> <td data-bbox="1066 1733 1437 2020">Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-IV-1 各類文本中的</td> </tr> </tbody> </table>			核心素養	學習重點		學習表現	學習內容	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活議題。	社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土事務，並尊重與欣賞差異。	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	配合 Ad、Ae、Af 的學習內容，觀察學校附近的田野觀察：配合 Ad、Ae、Af 的學習內容，觀察學校附近的人文景觀，並使用文字、圖像等符號形式呈現其觀察結果。	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	6-V-3 熟練審題、立意、選材、組織等寫作步驟，寫出具說服力及感染力的文章。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-IV-1 各類文本中的
核心素養	學習重點																			
	學習表現	學習內容																		
J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活議題。	社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。																		
J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。																		
J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土事務，並尊重與欣賞差異。	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	配合 Ad、Ae、Af 的學習內容，觀察學校附近的田野觀察：配合 Ad、Ae、Af 的學習內容，觀察學校附近的人文景觀，並使用文字、圖像等符號形式呈現其觀察結果。																		
J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	6-V-3 熟練審題、立意、選材、組織等寫作步驟，寫出具說服力及感染力的文章。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-IV-1 各類文本中的																		

	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。
教學型態	<input type="checkbox"/> 個別班級教學 <input type="checkbox"/> 班群教學 <input type="checkbox"/> 全學年教學活動 <input type="checkbox"/> 跨學年教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他	
教學活動 (單元/節次)	教學活動內容及實施方式	實施時間
第一單元 跟著五感孔廟散步趣	<p><b>引起動機</b></p> <p>一、教師向學生提示本節課的主要教學活動中戶外踏查的路線與觀察重點。</p> <p>二、教師將學生分組、引導其了解教學活動：「你有站在孔廟中仔細聆聽過周遭的聲音嗎？你有聞過雨後濕潤石板所散發獨特清新味道嗎？你有感受過孔廟傍晚吹拂過臉龐的微風嗎？你有真真正正地用你的味蕾好好品嚐過在地小吃的味道嗎？」</p> <p><b>發展活動</b></p> <p>孔廟與府中街(孔廟商圈)的街景與生活有哪些特色？</p> <p>(一)請學生走入真實情境，放下手機，透過五感(視、聽、嗅、觸、味)真實感受孔廟周遭的風景，使我們對這片土地的感受變得立體且清晰。</p> <p>(二)請學生在學習單上記錄下在孔廟周遭散步中你嘗到了什麼？聞到了什麼？看到了什麼？聽到了什麼？</p> <p>(三)讓學生思考孔廟與府中商圈的特色有哪些？並適時引導其拍照、留下紀錄資料。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>請學生思考，在這趟散步之旅中，最感興趣，最想多了解的事物是什麼呢？以連結下一個學習歷程：學生</p>	 <p>3 小時</p>

	<p>透過戶外踏查觀察，思考接下來想研究的主題為何？</p> <p><b>評量活動</b></p> <p>學生將透過戶外實地踏查所獲取的孔廟與府中商圈相關資料做整理，並思考如何梳理與找到研究主題。</p>	
<p>第二單元</p> <p>發現孔廟文化園區在地意象</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>一、請學生分享上一節課發現了孔廟周遭有哪些特色？</p> <p>二、教師向學生提示本節課的主要學習重點：「我們不知道的，不代表不存在，而是因為我們不曾去探索…。學習貼近生活，感受土地過往故事所留下的印記，讓自己找到與這城市的連結。」</p>  <p><b>發展活動</b></p> <p>一、請學生整理在孔廟周遭散步時所找尋到特色點，例如：孔廟文昌閣、武德殿、永華宮(廟宇)、松鼠、槓糖、榕樹等。</p> <p>二、上網搜尋資料並挑選出與孔廟文化園區、府中商圈有在地連結性的在地意象，例如：泮宮石坊、下馬碑、全台首學匾額等。</p> <p>三、形成問卷調查與訪談當地居民與遊客對於孔廟文化園區「在地意象」的連結認知與感受程度。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>共同討論發放問卷與訪談的時間與方式，制定合理可行發掘孔廟商圈在地意象的計畫。</p> <p><b>評量活動</b></p> <p>學生規劃出如何發掘孔廟商圈在地意象、符合需求且可行性高的方案。</p>	<p>3 小時</p>
<p>第三單元</p> <p>到孔廟聊聊天</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>一、讓學生分組，熟悉訪談與發放問卷技巧。</p> <p>二、教師向學生提示本節課的主要學習重點：「走訪孔廟文化園區，和地方民眾建立深刻的互動。藉此重新發現自己生活場域，啟動對家鄉的好奇，進而展開探索，勾勒出在地生活美好樣貌。」</p>  <p><b>發展活動</b></p> <p>一、學生透過問卷調查當地居民與遊客對於「在地意</p>	<p>3 小時</p>

	<p>象」與孔廟文化園區形象連結性的感受。</p> <p>二、與孔廟文化園區府中街店家訪談了解經濟方面的「在地意象」ex 椪糖、肉圓、莉莉水果店、窄門咖啡等。</p> <p>三、整理、分析問卷結果，確認現階段商圈形象為何？與「在地意象」是否有連結性？</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>歸納孔廟文化園區主要「在地意象」，並探討如何將之轉化用以形塑文化園區的形象。</p> <p><b>評量活動</b></p> <p>學生們在過程中知道如何與人應對進退，具判斷力、分工合作，完成有感的訪談與有效問卷。</p>	
<p>第四單元</p> <p>孔廟文化在地意象之我見</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>一、引導並適時提供建議與資訊：向學生說明此單元用意為「孔廟文化在地意象之我見」，即要學生能夠依據所看到、所收集的材料、數據等，一一說明自己的研究看法。</p> <p>二、討論並鼓勵學生自主學習：讓學生先觀摩優秀作品(如臺南市獨立研究參賽得獎作品)的研究結果報告，同時讓學生提出想法與建議。如研究結果是否清楚完整；以及研究結果是否能回應與回答研究目的與問題；進而，思考研究上有哪些限制與未完成的部分。</p> <p><b>發展活動</b></p> <p>一、依據所整理有關「孔廟文化在地意象」之問卷數據與資料加以分析與撰寫研究結果。</p> <p>二、能夠詳實整理並且反思：所撰寫的研究結果是否清楚完整。並且一一檢視研究結果是否能回應與回答研究目的與問題。</p> <p>三、同時能夠掌握並了解自己的研究的限制外，進而提出研究的結論與未來研究的建議。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>「孔廟文化在地意象之我見」：學生能盡其所能依其我見，述其我見。</p> <p><b>評量活動</b></p> <p>研究成果撰寫實作：依據研究報告架構進行撰寫與修正。</p>	<p>4 小時</p> 

第五單元  
與孔廟在地  
意象的對話

**引起動機**

觀摩學長姊的研究結果報告之影片或 PPT 作品。並且說明獨立研究發表的報告所需注意的流程事項。



**發展活動**

- 一、能運用架構圖將「孔廟文化在地意象」報告架構(或依照研究報告的章節)設計，並思考最適合的媒體素材。
- 二、瞭解報告方式、時間限制、場地與設備等。
- 三、分組練習：將學生分組，每位學生在時間限定內進行發表練習，同組同學提問並提供建議，發表的同學練習回答問題並記錄同學們的建議。(在在提醒：沒有人比自己了解自己研究的內容，所以必須了解「之我見」，方能「對話」。)

**總結活動**

1. 學生能向他人展示「孔廟文化在地意象」的研究成果，並蒐集相關意見。
2. 展示專題成果，並且回答其他同學、老師所提出的問題。
3. 根據同學的提問與建議進行 PPT 內容修改與發表練習。

**評量活動**

- 1.能運用電腦軟體進行研究報告。
- 2.能清楚且完整的報告研究結果。
- 3.能針對同學的提問加以清楚且合理的回答

3 小時



## 一、教學成果與省思：

### (一)學習歷程案例的紀錄與分析

走訪孔廟文化園區做實地踏查與資料蒐集，並且從外在風格與內在意義去定義，找出孔廟具代表性的文化意象，同時將所蒐集之文化意象，分為經濟產業類、自然植物類、文化教育類、人文歷史類、宗教信仰類。



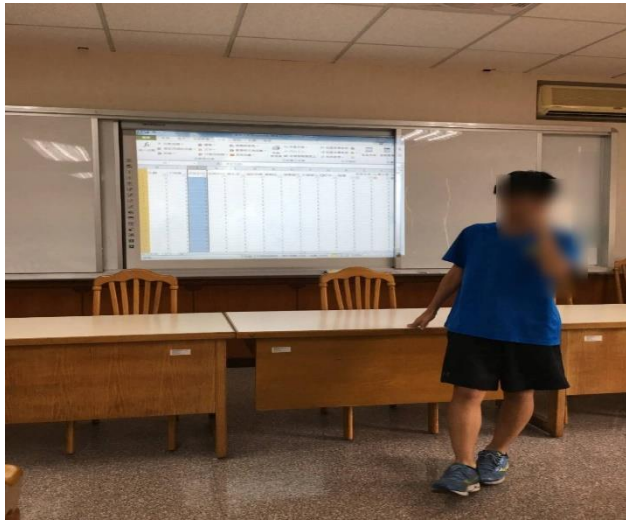
學生利用問卷調查，分析居民與遊客對於在地意象與孔廟文化園區連結性的看法。



走訪商家，調查商家與在地居民對於在地意象與商圈連結性。發覺民眾對環境的熱愛以及享受該地藝術氣息，文化園區融合古典與現代，在文化傳統中注入現代文創。



學生依據所整理有關「孔廟文化在地意象」之問卷數據與資料加以分析與撰寫研究結果。過程中，能夠詳實整理並且反思其所撰寫的研究結果是否清楚完整。同時，也必須一一檢視研究結果是否能回應與回答研究目的與問題。

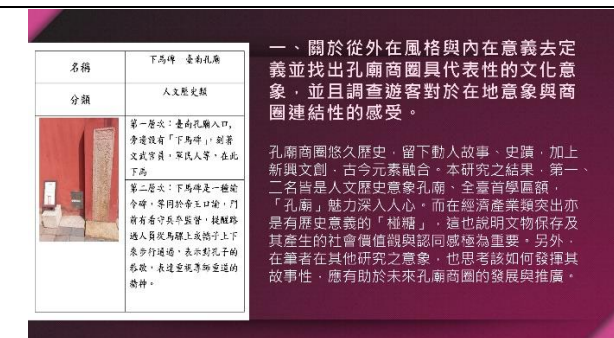
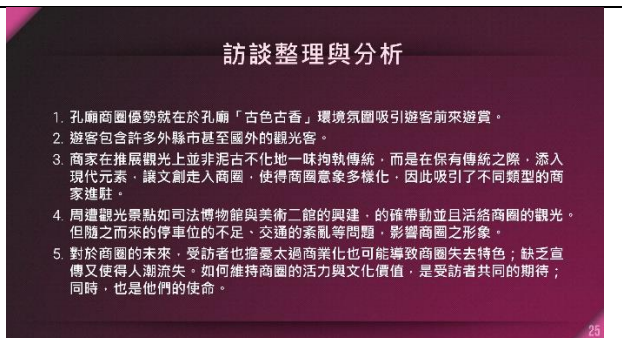


## (二) 學生學習成果與問題的分析

學生規劃專案任務和時間表、設截止日期、查找和運用所需資源。並透過文獻探討發現孔廟文化園區相關歷史成因，脈絡的變化及各時代的意義。



學生與居民訪談的過程，充分感受到人與環境之緊密關係，孔廟文化園區古色古香與悠閒氛圍，吸引許多藝術創作者前來，如石頭彩繪老師、畫糖藝術家等。言談中都能感受到他們對於這個地方的熱愛，同時學生也發現訪談者對於周遭博物館的設置如司法博物館、美術二館等，皆認為有助於該生活場域發展。



學生利用問卷調查，分析民眾對於在地意象與孔廟文化園區連結性，無論是在地臺南人、非臺南人觀光客與未來訪臺南之受訪群，其最高分皆落在具人文歷史類的「孔廟」與「全臺首學匾額」；次之經濟產業類中較為突出亦屬「椪糖」——具娛樂性質的古早味，讓民眾在文化與飲食上都有一份走入歷史的悸動。



學生從問卷的調查結果來看，分數最高的是孔廟，因此試著以「孔廟」這個意象去設計吉祥物「孔喵」，並以此創作出可供推廣的文創商品如貼圖。希望可以讓許多人更認識該文化意象，並藉此推廣孔廟商圈。



使用吉祥物「孔喵」做成T恤，並公開展示專題成果，發表後整理各方建議，作檢討與修正。



### (三) 教師教學心得與省思

#### 1. 在沒有標準答案的學習環境，培養真正的思考者

孔廟周遭生活場域有悠久歷史，留下許多動人故事、史蹟，加上新興文創，古今元素融合，形成古典兼現代與傳承兼創新意義的文化園區，原本學生以為會發現多元、與以往不同的文化意象，但踏查與問卷的結果，民眾心目中首位還是聚焦在人文歷史意象孔廟、全臺首學匾額，果然三百年歷史之「孔廟」魅力深入人心。學習的過程讓學生決定自己想要追求的目標，盡情、大膽探索，學習在困難與挫折中，即使結果與預期不同，學生依然可以逐步建構起自己的知識。

#### 2. 在自己成長的城市探索，深度學習也可以很快樂

學生與在地人士訪談的過程，充分感受到人與環境之休戚與共，孔廟文化園區古色古香與悠閒氛圍，吸引許多藝術創作者前來。商家老闆滔滔不絕細數著商圈的點點滴滴，主動帶學生一同拜訪孔廟商圈的藝術創作者。學生經過孔廟商圈的踏查，意象蒐集與分析，進而至現場發放問卷、數據分析，再透過在地文化意象的整理，思考孔廟文化園區未來可能的發展。

### (四) 觀課者心得

1. A 老師：對於學生而言，若能真正尋找到感興趣的研究主題，將有助於激勵其研究動機並促使研究順利進行。看著學生於孔廟商圈實地踏查，拍照、發問卷以及實地與遊客、在地商家訪談，點滴都是學習。即使看了學生的研究主題，也與授課同仁有相同的想法，孔廟商圈意象問卷調查出來的結果，應該還是「孔廟」或者「臺灣首學」，果不其然。不過，觀察孩子們，似乎好像也沒有因此而感到悵然或者覺得白白走一遭，而是非常正向的去思考所有的可能性。
2. B 老師：覺得同仁給學生的發想空間蠻大的，也能夠掌握相關期程與進度，無論是教室外或者教室內，教師感覺也像個陪伴者，陪伴學生學習與研究，鼓勵學生去思考、探討，肯定學生的天馬行空，也帶領學生真實的體驗，觀其課堂，見其「教學相長」。
3. C 老師：獨立研究會讓學生一聽到原先是害怕的，如何讓學生不覺得惶恐以及樂在其中，

老師的引導與陪伴真的很重要。如果有機會，我也想參與。

### (五)學習者心得

1. A 同學：當初在教室裡面天馬行空的想著研究的方向與內容，當實際到達現場後，才發現跟自己的想像不一樣，甚至會有想要換題目的感覺，但又不知道要換甚麼。
2. B 同學：整個過程就是一步一腳印，相當緊湊，覺得很好玩的是訪談部分，不僅是遊客很熱情的回應，頻頻說我們很認真；另外，商家也非常熱心的提供他們的想法，娓娓道來中看得出對於在地的情感。一如對於商圈的未來，他們也擔憂太過商業化也可能導致商圈失去特色；但如果缺乏宣傳又使得人潮流失。如何維持商圈的活力與文化價值，是受訪者共同的期待，也是他們的使命。
3. C 同學：本來覺得整理問卷很恐怖，但發現實際操作後，很好玩；但要製作圖表時，又是一大考驗，以為圖表完成就好，沒有想到要看圖說故事，老師說這才是精彩的地方，也要我們很大膽地提出看法。不過，我們提出想法時，老師也沒有特別的推翻，但會問我們「為什麼」，老師也有說過要如何「自圓其說」，以及要拿「證據」來說話。
4. D 同學：當初要研究孔廟的在地意象時，老師有笑出來，賣關子似的，原來結論已經被老師猜中了，曾一度以為在這樣多元意象的商圈，或許結果會大不同，豈知一如當初指導老師預期：第一、二名皆是人文歷史意象孔廟、全臺首學匾額，果然三百年歷史之「孔廟」魅力深入人心。但老師說，這樣的研究結果也是結果，也很鼓勵、肯定我們。
5. E 同學：要回答問題時，真的很緊張。不過老師有提過：「沒有人比自己了解自己研究的東西」，問的時候就是將自己的想法講出來。

### 二、參考資料：

1. 林君豪(2014)。民眾及遊客對臺南孔廟商圈府中街發展之價值認知研究(碩士論文)。取自臺灣博碩士論文系統。(系統編號 102STUT8675011)
2. 曾啟洲(2014)。商圈服務品質、服務價值、滿意度及消費意圖之探討-以臺南孔廟商圈為例(碩士論文)。取自臺灣博碩士論文系統。(系統編號 102STUT8675012)
3. 李昀蓁(2013)。歷史區域再生研究——台南孔廟文化園區生活聚點建構與連結(碩士論文)。取自臺灣博碩士論文系統。(系統編號 101NCKU5222249)

附錄：

<p>跟著五感孔廟散步趣</p> <p>班級 _____ 姓名 _____</p> <p>今天的散步地圖</p> <div style="text-align: center;"> </div>		<p><b>受訪者資料調查：</b></p> <p>敬受訪者：</p> <p>本研究為台南孔廟商圍文化意象之研究，欲調查一般民眾對孔廟商圍文化意象之熟悉度，請撥空為我們填寫問卷，並以直覺勾選下列選項</p> <p>感謝你的配合。</p> <p style="text-align: right;">台南市○○國民中學獨立研究社組員敬上</p>	
<p>散步中你畫到了什麼？</p> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div>		<p>散步中你摸到了什麼？</p> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div>	
<p>散步中你聞到了什麼？</p> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div>		<p>散步中你看到了什麼？</p> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div>	
<p>散步中你聽到了什麼？</p> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div>		<p>思考一下，在這趟散步之旅中，你發現那些具有特色的事物呢？</p> <hr/>	
<p><b>填寫說明：</b></p> <p>勾選內容分為 <input type="checkbox"/> 非常有關係 <input type="checkbox"/> 有一些關係 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不太有關係 <input type="checkbox"/> 無關 等五個選項</p> <p><b>(問卷內容以孔廟商圍相關圖像為主，請以個人認知為準)</b></p> <p>當你一看到該項目即能馬上聯想到與孔廟商圍有關，就在「非常有關係」打 V</p> <p>若看到項目需思考一下才能聯想到與孔廟商圍有關，就在「有一些關係」打 V</p> <p>如果您認為該項目可能有關係可是又不太能把握，就在「普通」打 V</p> <p>若您認為該項目與孔廟商圍沒有關聯，就在「不太有關係」打 V</p> <p>如果您完全無關，就在「無關」打 V</p>			
<p>1. 孔廟</p> <p>與孔廟商圍之間</p> <p><input type="checkbox"/> 非常有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 有一些關係</p> <p><input type="checkbox"/> 普通</p> <p><input type="checkbox"/> 不太有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 無關</p>		<p>6. 建興國中</p> <p>與孔廟商圍之間</p> <p><input type="checkbox"/> 非常有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 有一些關係</p> <p><input type="checkbox"/> 普通</p> <p><input type="checkbox"/> 不太有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 無關</p>	
<p>2. 克林包子</p> <p>與孔廟商圍之間</p> <p><input type="checkbox"/> 非常有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 有一些關係</p> <p><input type="checkbox"/> 普通</p> <p><input type="checkbox"/> 不太有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 無關</p>		<p>7. 忠義國小</p> <p>與孔廟商圍之間</p> <p><input type="checkbox"/> 非常有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 有一些關係</p> <p><input type="checkbox"/> 普通</p> <p><input type="checkbox"/> 不太有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 無關</p>	
<p>3. 德化堂</p> <p>與孔廟商圍之間</p> <p><input type="checkbox"/> 非常有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 有一些關係</p> <p><input type="checkbox"/> 普通</p> <p><input type="checkbox"/> 不太有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 無關</p>		<p>8. 甕仔井</p> <p>與孔廟商圍之間</p> <p><input type="checkbox"/> 非常有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 有一些關係</p> <p><input type="checkbox"/> 普通</p> <p><input type="checkbox"/> 不太有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 無關</p>	
<p>4. 福記肉圓</p> <p>與孔廟商圍之間</p> <p><input type="checkbox"/> 非常有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 有一些關係</p> <p><input type="checkbox"/> 普通</p> <p><input type="checkbox"/> 不太有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 無關</p>		<p>9. 洋宮石坊</p> <p>與孔廟商圍之間</p> <p><input type="checkbox"/> 非常有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 有一些關係</p> <p><input type="checkbox"/> 普通</p> <p><input type="checkbox"/> 不太有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 無關</p>	
<p>5. 粉桐花</p> <p>與孔廟商圍之間</p> <p><input type="checkbox"/> 非常有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 有一些關係</p> <p><input type="checkbox"/> 普通</p> <p><input type="checkbox"/> 不太有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 無關</p>		<p>10. 拉餅</p> <p>與孔廟商圍之間</p> <p><input type="checkbox"/> 非常有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 有一些關係</p> <p><input type="checkbox"/> 普通</p> <p><input type="checkbox"/> 不太有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 無關</p>	
<p>11. 下馬碑</p> <p>與孔廟商圍之間</p> <p><input type="checkbox"/> 非常有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 有一些關係</p> <p><input type="checkbox"/> 普通</p> <p><input type="checkbox"/> 不太有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 無關</p>		<p>16. 全臺首學區碑</p> <p>與孔廟商圍之間</p> <p><input type="checkbox"/> 非常有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 有一些關係</p> <p><input type="checkbox"/> 普通</p> <p><input type="checkbox"/> 不太有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 無關</p>	
<p>12. 綠莉水果店</p> <p>與孔廟商圍之間</p> <p><input type="checkbox"/> 非常有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 有一些關係</p> <p><input type="checkbox"/> 普通</p> <p><input type="checkbox"/> 不太有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 無關</p>		<p>17. 武德殿</p> <p>與孔廟商圍之間</p> <p><input type="checkbox"/> 非常有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 有一些關係</p> <p><input type="checkbox"/> 普通</p> <p><input type="checkbox"/> 不太有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 無關</p>	
<p>13. 臺灣文學館</p> <p>與孔廟商圍之間</p> <p><input type="checkbox"/> 非常有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 有一些關係</p> <p><input type="checkbox"/> 普通</p> <p><input type="checkbox"/> 不太有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 無關</p>		<p>18. 愛國婦人館</p> <p>與孔廟商圍之間</p> <p><input type="checkbox"/> 非常有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 有一些關係</p> <p><input type="checkbox"/> 普通</p> <p><input type="checkbox"/> 不太有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 無關</p>	
<p>14. 臺南美術館</p> <p>與孔廟商圍之間</p> <p><input type="checkbox"/> 非常有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 有一些關係</p> <p><input type="checkbox"/> 普通</p> <p><input type="checkbox"/> 不太有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 無關</p>		<p>19. 二元黑輪</p> <p>與孔廟商圍之間</p> <p><input type="checkbox"/> 非常有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 有一些關係</p> <p><input type="checkbox"/> 普通</p> <p><input type="checkbox"/> 不太有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 無關</p>	
<p>15. 寧門咖啡</p> <p>與孔廟商圍之間</p> <p><input type="checkbox"/> 非常有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 有一些關係</p> <p><input type="checkbox"/> 普通</p> <p><input type="checkbox"/> 不太有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 無關</p>		<p>20. 永華宮</p> <p>與孔廟商圍之間</p> <p><input type="checkbox"/> 非常有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 有一些關係</p> <p><input type="checkbox"/> 普通</p> <p><input type="checkbox"/> 不太有關係</p> <p><input type="checkbox"/> 無關</p>	

孔廟商圈實地訪談學習單	
<p>叔叔(阿姨)您好，我們是○○國中的學生，正在進行獨立研究課程學習，生為在地的孩子，我們想多知道家鄉的美好，我們這一次的研究主題是探索孔廟商圈的在地文化意象，可否耽誤您一點點時間，協助我們就孔廟商圈文化意象有再多一點的認識，謝謝您。</p>	
題目	訪談內容
問題1：請問您已在孔廟商	<input type="checkbox"/> 1-5年 <input type="checkbox"/> 6-10年 <input type="checkbox"/> 11-20年 <input type="checkbox"/> 21-30年 <input type="checkbox"/> 30年以上 園工作或是居住多久？
問題2：是甚麼理由讓您選	擇在這裡開店或是居住呢？ (此題限定店家或是居民)
問題3：就您的印象所及，	孔廟商圈周邊有那些事或物 例如：洋宮石坊、下馬碑 等，讓您印象最為深刻呢？ 任何事物都可以跟我們說說 喔！
問題4：就孔廟商圈的範圍	內，您最喜愛與最討厭的事 物分別是那些呢？是否可以 跟我們分享？
問題5：如果您選出代表	孔廟商圈的事或物，您會選 擇甚麼呢？(可複選)可以跟 我們分享一下選擇的原因或 理由嗎？
問題6：從過去到現在，您	覺得孔廟商圈有那些改變 呢？您對這樣的改變有甚麼 看法呢？
問題7：對於孔廟商圈未來	的發展，是否可以跟我們談 談您看法或是建議呢？
叔叔(阿姨)謝謝您願意花時間與我們討論，您寶貴的意見讓我們受益良多。	

※ 附註：請依序掃描成 PDF 並寄送至以下信箱：[tainancitymuseum@gmail.com](mailto:tainancitymuseum@gmail.com)。